

I
2018

I TEATRI DEL SACRO

Associazione
Culturale
Ariel
Approfondimenti,
Ricerca, Innovazione,
Educazione al Linguaggio



Martedì 6 marzo 2018 - ore 21.15

Roberto Anglisani

GIOBBE

storia di un uomo semplice

dal romanzo di
Joseph Roth
adattamento e regia di
Francesco Niccolini
con
Roberto Anglisani

Spettacolo vincitore de
"I Teatri del Sacro" 2017

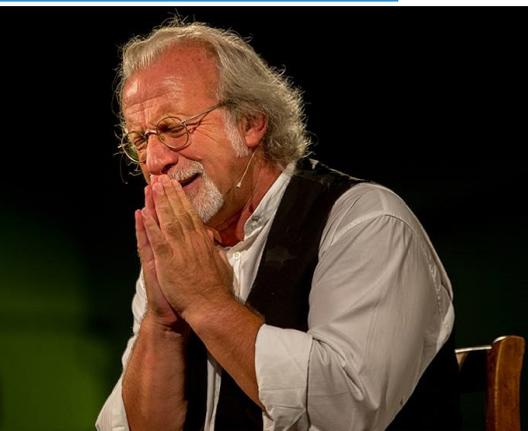
*L'uomo nasce per la sciagura come le aquile per il volo.
Spegnitori del giorno spegnetelo.
(Libro di Giobbe)*

La vita di Mendel Singer, moderno Giobbe del romanzo di Joseph Roth, di sua moglie e dei suoi quattro figli, viene raccontata da Roberto Anglisani, che dà voce a tutti i pensieri dei protagonisti.

Alle paure, alle speranze e alla disperazione, alle preghiere e alle rivolte. Come dice Skowronnek, grande amico di Mendel Singer, «noi siamo dentro il disegno, e il disegno ci sfugge».

Uno spettacolo di grande intensità, un racconto teatrale tragicomico proprio come la vita, dove si ride e si piange, si prega e si balla, si parte, si arriva e si ritorna, si muore in guerra e si rinasce.

Senza giudizio, senza spiegazioni, ma attraverso lo sguardo mite e sereno di un narratore misterioso e onnisciente, ricco di compassione, il cui sorriso, lieve e dolcissimo accompagna e sostiene tutti i protagonisti di questa storia, lunga quanto una vita e forse un po' di più.



**INGRESSO A
OFFERTA LIBERA**

cinemateatroNuovo
MAGENTA - Via San Martino, 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com

2018

I TEATRI DEL SACRO

Associazione
Culturale
ArieL
Approfondimenti
Ricerca, Innovazione,
Educazione ed Linguaggi



Venerdì 6 aprile 2018 - ore 21.15

Tratto dal libro omonimo di Ignazio De Francesco, *Leila della tempesta* è una riduzione teatrale di un dialogo sorprendente, frutto dei molti anni di lavoro di De Francesco al carcere di Bologna coi detenuti di cultura araba.

Lo sfondo della vicenda quello del carcere, e in particolare il mondo delle persone coinvolte nel traffico di stupefacenti. Leila è una di loro.

Giunta in Italia dalla Tunisia come clandestina, dopo aver attraversato il mare durante una tempesta sul Mediterraneo, intreccia un rapporto intenso con la figura inconsueta di questo monaco cristiano, che le parla in arabo e conosce perfettamente il Corano.

Un rapporto fatto di continue scoperte, scontri e incontri, sul filo di una scommessa: trovare punti in comune al di là delle differenze, e diffidenze, reciproche.

I personaggi in scena sono due, una donna e un uomo, una musulmana e un cristiano. Ma nell'intreccio dei loro dialoghi emergono altre vite, altre storie di uomini e donne che, come Leila, hanno attraversato il mare e sono costretti a rielaborare la propria identità in un nuovo contesto, aprendosi a culture e idee altre rispetto a quelle dalle quali provengono.

una produzione CASAVUOTA

LEILA DELLA TEMPESTA

di

Ignazio De Francesco

regia di

Alessandro Berti

con

Alessandro Berti e Sara Cianfriglia

col sostegno di UNEDI

Ufficio Nazionale Ecumenismo e
Dialogo Interreligioso



cinemateatro Nuovo

MAGENTA - Via San Martino, 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com

**INGRESSO A
OFFERTA LIBERA**