

3 GOD'S NOT DEAD

Film
Ingresso € 3,50

Anno 2016
Durata 114'
Paese Stati Uniti
Genere Drammatico

Regia Harold Cronk
Attori Shane Harper, Kevin Sorbo, David A.R. White, Dean Cain

Matricola al college, Josh Wheaton è un cristiano dalla fede salda e sicura. Quasi a sorpresa, il primo giorno di lezione si trova di fronte l'opposizione del prof. Radisson. Questi, dall'alto della sua posizione di ruolo, esige dagli studenti l'abiura dell'esistenza di Dio, favore di lezioni improntate al pensiero filosofico ateo. Aprendosi una discussione, il prof. Radisson lancia a Josh una sfida: dovrà provare nelle successive tre lezioni l'esistenza di Dio e la classe giudicherà. Se non supererà la prova, il ragazzo rischia di interrompere la carriera universitaria...



4 IL SOGNO DI FRANCESCO

Film
Ingresso € 3,50

Anno 2016
Durata 88'
Paese Francia, Italia, Belgio
Genere Drammatico

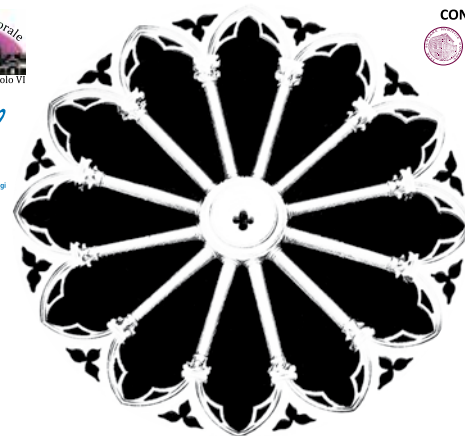
Regia Renaud Fély, Arnaud Louvet
Attori Elio Germano, Jeremie Renier, Alba Rohrwacher

Assisi, 1209. Francesco ha appena subito il rifiuto da parte di Innocenzo III di approvare la prima versione della Regola, che metterebbe i fratelli al riparo dalle minacce che gravano su di essi. Intorno a lui, tra i compagni della prima ora, l'amico fraterno Elia da Cortona guida il difficile dialogo tra la confraternita e il Papato: per ottenere il riconoscimento dell'Ordine, Elia cerca di convincere Francesco della necessità di abbandonare l'intransigenza dimostrata finora, accettando di redigere una nuova Regola. Ma che cosa resterebbe del sogno di Francesco? La loro amicizia riuscirà a resistere al confronto tra gli ideali e i compromessi necessari?



Ariel
Approfondimento, Ricerca, Innovazione, Educazione ai Linguaggi

CON IL SOSTEGNO DI
fondazione
cariplo



FILM E TEATRI DEL SACRO

cinemateatroNuovo
MAGENTA - Via San Martino, 19 - Tel. 02.97291337

Mercoledì 15 marzo 2017 ore 21.15

Meditazione teatrale sull'enciclica di Papa Giovanni XXIII
di e con Lucilla Giagnoni

PACEM IN TERRIS - Costruiamo il futuro
Musiche originali: Paolo Pizzimenti - Luci e immagini: Massimo Violato

Mercoledì 29 marzo 2017 ore 21.15

Teatro Minimo: con Bruno Nataloni e Francesco Maffeis

TROPPIA GRAZIA

Suoni: Diego Bergamini - Quadri scenografici: Ramona Mismetti -
Musica: Francesco Maffeis - Parole e Regia: Umberto Zanoletti

Giovedì 27 aprile 2017 ore 21.15

Proiezione del film

GOD'S NOT DEAD

di Harold Cronk

Giovedì 4 maggio 2017 ore 21.15

Proiezione del film

IL SOGNO DI FRANCESCO

di Renaud Fély, Arnaud Louvet

Prevendita dal 16 Febbraio 2017 presso *cinemateatroNuovo* - Magenta
nei normali orari di apertura della sala
Info: www.teatronuovo.com - info@teatronuovo.com

1 PACEM IN TERRIS - COSTRUIAMO IL FUTURO

Meditazione teatrale sull'enciclica di Papa Giovanni XXIII

di e con Lucilla Giagnoni
musiche originali di Paolo Pizzimenti
luci e immagini di Massimo Violato

L'11 aprile 1963 venne pubblicata l'ultima enciclica di Papa Giovanni XXIII, capace di parlare al mondo in modo nuovo e lungimirante.

Era un mondo diviso in "blocchi" e nel piego di una guerra fredda che stava minando alla radice i valori di pace e fraternità.

A più di 50 anni di distanza le parole della "Pacem in Terris" – rivolte a «tutti gli uomini di buona volontà» – risultano ancora di grande attualità. Leggere oggi la Pacem in terris è come leggere una profezia. La profezia, nei testi sacri, non è solo



un'anticipazione del futuro, è la parola che viene prima (pro-femì, parlare prima) cioè la parola che dà valore, che fonda il patto. È la promessa. Leggere oggi, dopo oltre mezzo secolo, la Pacem in terris è andare a trovare le radici di quel patto, scoprire le responsabilità per ciò che siamo oggi e le promesse di quello che potremo essere in futuro.

Mondializzazione, diritti umani, individuali e politici, diritti delle donne, dei deboli, delle minoranze, delle altre confessioni religiose, rapporti sociali, lavoro, educazione, cultura, pace: sono i temi portanti della Pacem in terris e i più vengono messi in luce per la prima volta.



Teatro
Ingresso € 5,00

2 TROPPIA GRAZIA

Teatro minimo

Aristide passa le giornate di sole a distribuire immaginette di Sant'Antonio in cambio di qualche spicciolo. Lo fa con i turisti e i pellegrini provenienti da ogni parte del mondo, poco prima che si immergano nei silenzi d'incenso e di marmo della Basilica del Santo. Un giorno arriva Marek, fisarmonicista forestiero, di parole incerte e tanta musica. Insieme vedono varcare il portone della basilica centinaia di persone, diverse per età, passo, provenienza e motivazione. E questo non può lasciare indifferenti: scetticismo, sorpresa, confusione, comprensione, condivisione si mischiano nelle loro parole immediate e libere.

Loro invece in basilica non ci sono mai entrati: Marek, pellegrino alla ricerca di sé, vorrebbe, ma non è ancora pronto, dice lui; Aristide, invece, non trova alcun motivo per varcare quella soglia. E' inutile, sia per la sua anima che per il suo corpo. Ne è assolutamente convinto! Assolutamente! Almeno fino a quando accade qualcosa, qualcosa che sembra scalfire questa certezza. Complice la compagnia solidale e discreta di Marek, o la fede sincera di tanti pellegrini, o lo sguardo benevolo del Santo che da sopra quel portone accarezza la sua piazza, arriva il cambiamento, forse la conversione, inaspettata e imprevedibile, come un noce in fiore a metà giugno.



con Bruno Nataloni e Francesco Maffei
Spazio sonoro Diego Bergamini
Quadri scenografici Ramona Mismetti
Musica Francesco Maffei
Parole e regia Umberto Zanoletti

Teatro
Ingresso € 5,00

