

INFO

Tutte le rappresentazioni avranno luogo presso il *cinemateatroNuovo* di Via San Martino, 19 - Magenta.

PREZZO BIGLIETTO

Spettacolo Teatrale: Intero € 7,00 - Ridotto € 6,00

Un accompagnatore gratuito ogni 10 ragazzi paganti.

È importante specificare nella richiesta il nome della Scuola, l'indirizzo, la classe e il numero di partecipanti.

Il prezzo del BIGLIETTO RIDOTTO verrà applicato alle classi che prenotano almeno due spettacoli.

IMPORTANTE

Per meglio gestire le prenotazioni e le eventuali repliche aggiuntive chiediamo agli insegnanti di prenotare:

- gli spettacoli in programma nel 2016 entro il 31 ottobre 2016
- gli spettacoli in programma nel 2017 entro il 30 novembre 2016

COME PRENOTARE?

1) Telefonata di PRENOTAZIONE. Si dovrà comunicare:

- data e titolo dello spettacolo,
- il numero complessivo dei ragazzi,
- il numero degli accompagnatori,
- il numero delle classi e il numero di ragazzi ed accompagnatori per gruppo classe,
- durante la prenotazione telefonica verrà assegnato un **NUMERO DI RIFERIMENTO PRENOTAZIONE** da indicare sul fax di conferma.

2) Entro 15 giorni dalla prenotazione telefonica è necessario dare una **CONFERMA VIA FAX** dei dati comunicati.

Sul nostro sito <http://www.teatronuovo.com/scuole.asp> troverete il link per scaricare il modulo fax per la conferma. Vi ricordiamo di apporre sulla vostra conferma il timbro della scuola e la firma di un responsabile.

In caso di variazione del numero dei partecipanti è necessario darne tempestivamente comunicazione via fax.

Ricordatevi di compilare il **NUMERO DI RIFERIMENTO PRENOTAZIONE** assegnato durante la telefonata.

I fax ricevuti privi del **NUMERO DI RIFERIMENTO PRENOTAZIONE** non saranno ritenuti validi.

3) I biglietti possono essere pagati alla cassa il giorno della rappresentazione oppure con bonifico su *c/c* bancario da effettuare prima della rappresentazione con spese di bonifico a carico della scuola.

4) È assolutamente necessario comunicare via fax le disdette degli spettacoli **entro 30 giorni** dalla data dello spettacolo prenotato. In caso contrario la scuola è tenuta al pagamento di una penale pari al 50% del costo dei biglietti prenotati.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

rivolgersi a *cinemateatroNuovo*

Tel. **02-97291337** Martedì, Giovedì e Venerdì dalle 10 alle 12, oppure lasciate un messaggio sulla segreteria telefonica e verrete richiamati per il perfezionamento della prenotazione.

Il Fax di conferma va effettuato al numero **02-92853797** del *cinemateatroNuovo*.

9 FUORI MISURA

IL LEOPARDI COME NON VE L'HA MAI RACCONTATO NESSUNO

Mercoledì 15 marzo 2017

ore 10.00 - durata 75' - da 12 anni

QUELLI DI GROCK

Teatro d'attore e narrazione.

di: Valeria Cavalli
collaborazione al testo: Claudio Intropido
con: Andrea Robbiano
regia: Valeria Cavalli, Claudio Intropido
assistente alla regia e voce fuori campo: Pietro De Pascalis
collaborazione didattica: Prof.ssa Simonetta Muzio
collaborazione alle musiche: Gipo Gurrado



Andrea ha un sogno: insegnare. Ma nonostante il 100 e lode in lettere e filosofia per vivere è costretto a lavorare in un call center finché un giorno finalmente riceve l'incarico di una supplenza proprio nella scuola media da lui frequentata da ragazzo. La professoressa che deve sostituire gli lascia l'arduo compito di spiegare ai ragazzi "vita e opere di Giacomo Leopardi". Così Andrea, anzi il Professor Rovessi, dovrà misurarsi con una classe che, naturalmente, sarà rappresentata dai ragazzi presenti in Teatro.

Nasce così una bizzarra ma coinvolgente lezione nella quale si mescoleranno poesie, riflessioni personali, interazioni con la platea e, attraverso l'opera di Giacomo Leopardi, il professor Rovessi toccherà temi e problemi legati all'adolescenza ovvero l'inadeguatezza, il desiderio e la paura d'amare, la sensazione di essere sbagliati, di essere "fuori misura". Un monologo divertente, appassionato e originale recitato da un bravissimo Andrea Robbiano che ha una qualità comunicativa fresca, spontanea ed emozionante che farà riflettere il giovane pubblico sull'importanza della poesia, dell'arte ma anche sul rapporto insegnante-studente e persino sulla necessità, sull'importanza della Scuola e dello studio.

Una lezione teatrale che affascinerà i giovani spettatori e che saprà stimolare ciò che troppo spesso è assopito: la curiosità.



Nelle nostre aule, già di per sé strette, alcuni autori per la loro grandezza ci stanno a malapena. Uno di questi è Leopardi, che giganteggia senza essere un eroe. Non è facile sciogliere la sua figura dal peso degli stereotipi, dei secoli e dei programmi scolastici, per restituirlo alle nuove generazioni nella limpidezza delle sue parole e nella lucidità feroce e affilata delle sue domande.



Serve un'emozione, un passaggio empatico di testimone che permetta ai nostri studenti di scavalcare i due secoli che li separano per ritrovare in lui i loro stessi desideri, ansie, illusioni. Il teatro allora ci viene in aiuto per combinare l'incontro, accendere la curiosità, spostare il punto di vista proprio a metà tra la siepe e l'infinito.

Simonetta Muzio



10 PICABLO

DEDICATO A PABLO PICASSO

Mercoledì 29 marzo 2017

ore 10.00 - durata 60' - da 6 a 10 anni

TAM TEATROMUSICA

Performance teatrale, racconto per immagini.

Ideazione: Michele Sambin
scrittura: Pierangela Allegro
con: Flavio Bussolotto, Alessandro Martinello
composizione ed esecuzione musiche: Michele Sambin
postproduzione suoni: Kole Laca, Luca Scapellato, Davide Sambin
video animazione: Raffaella Rvi
costumi e foto: Claudia Fabris
sistemi interattivi: Alessandro Martinello, Luca Scapellato
regia, scene, immagini: Michele Sambin



A quattro anni dipingevo come Raffaello mi ci è voluta una vita intera per imparare a disegnare come un bambino.

(Pablo Picasso)

Pablo Diego José Francisco Juan Maria Cipriano Clito Patrício sono solo alcuni dei tanti nomi di Picasso.

Li abbiamo considerati l'indizio di una personalità sfaccettata e multiforme della quale abbiamo ricercato i motivi ricorrenti e le invenzioni straordinarie, fino ad accorgerci che ci sarebbe

piaciuto mettere in scena la sua pittura.

Nella sterminata produzione di Picasso abbiamo individuato temi e puntato al ritmo proprio delle immagini, affidandoci alla vorace energia che le domina, alle improvvise illuminazioni che ne accendono il tessuto ricco e pulsante.

Ne è nata una lettura delle opere fatta in presa diretta, con spontaneità, che ha risolto molte incertezze sul criterio di scelta da adottare. E come il lavoro artistico di Picasso è per semplicità racchiuso in episodi collegati tra loro da un breve "cartone animato": la storia a lieto fine di un gatto predatore e di un uccello preda.



I temi che Picablo individua e che interpreta sono: la giovinezza (ballerina con palla e arlecchino) la leggerezza e l'ironia (colombe che scherzano con un buffo prestigiatore) l'amore (il pittore e le modelle)

la lotta tra istinto e ragione (la corrida) dal buio alla luce (Guernica e la colomba della pace) la gioia (dipingere insieme un quadro di luce colorata)

Ed è nello studio del pittore che tutto ha inizio, è lì che i quadri prendono vita, vengono interpretati abitati e trasformati. Ed è nello studio che avvengono scoperte e rivelazioni che ci portano fuori in spazi aperti in compagnia di saltimbanchi e tori, ballerine, colombe, arlecchini e toreri...

All'inizio è un vecchio Picasso quello che dal suo studio ci guarda. Lentamente andrà indietro nel tempo fino a tornare bambino...

Nello studio, sui cavalletti, sono posati i pannelli/quadro e c'è un gran da fare a spostarli più avanti o più indietro a destra o a sinistra per cogliere frammenti delle immagini proiettate, con movimenti lenti o con ritmica concitazione.

Sono i quadri che ispirano e guidano le azioni dei performer. Alcune di queste azioni hanno una forma semplice e breve, altre sono più articolate e sviluppano veri e propri racconti, ciò che le accomuna è la presenza costante di ritmo, una serie di danze lievi e gioiose sia che in scena si accenni a una corrida, sia che si compongano i frammenti di Guernica.

I due performer in scena assumono durante il lavoro diverse identità, raccontano per immagini, compongono e infine dipingono.

- sono i "manovratori" che generano visioni quando utilizzano la tavola grafica, azionano i videoproiettori e il mixer audio

- sono i soggetti che escono dal quadro e entrano nel quadro quando diventano le figure simbolo della pittura di Picasso e a loro danno vita nel gioco di relazione

- sono gli autori del quadro finale quando dipingono insieme danzando il colore

È il loro rapporto è una specie di match: uno crea per l'altro una situazione che mette in moto un'azione che porta a una trasformazione: dall'arlecchino dipinto a quello di carne, dalla maschera del toro alla danza della corrida, dalla ballerina al quadro donna con ventaglio al volo della colomba... e sarà sempre un mettersi nei panni di un altro.



11 LA COSTITUZIONE IN 11 COLORI

martedì 4 aprile 2017

ore 10.00 - durata 60' - da 11 a 14 anni

ASSEMBLEA TEATRO

Teatro d'attore.

testo di: Renzo Sicco e Fabio Arrivas
in scena: Cristiana Voglino e Chiara Tessiere
musiche di: Franco Battiato e Shel Shapiro
regia di: Renzo Sicco e Lino Spadaro

Da otto anni, cioè dal suo debutto ufficiale avvenuto nel 2008 - 60esimo anniversario della Costituzione Italiana - Assemblea Teatro gira l'Italia con un lavoro che racconta la Costituzione.

Ha realizzato quasi 300 repliche con la partecipazione di oltre 60.000 spettatori.

"Cos'è la Costituzione? Perché la Costituzione è un testo importante? È noioso leggere la Costituzione con la propria mamma? O si può scoprire che non



12 PAM! PAROLE A MATITA

Giovedì 27 aprile 2017

ore 10.00 - durata 50' - da 3 a 7 anni

LUNA E GNAC TEATRO

Teatro d'attore, disegno dal vivo con lavagna luminosa e ombre.

con: Michele Eynard, Federica Molteni, Barbara Menegardo o Laura Mola
drammaturgia: Federica Molteni
disegni: Michele Eynard
collaborazione artistica: Aurelia Pini
disegno luci: Adriano Salvi

Spettacolo vincitore del Premio Maria Signorelli 2014 - Rassegna Nazionale Oltre la Scena - Targa d'argento della Presidenza della Repubblica Italiana.



I disegni dal vivo proiettati su un grande schermo affasciano e incuriosiscono i più piccoli, accompagnandoli dentro le storie, per imparare a leggere e scrivere attraverso un teatro fatto di immagini.

Un piccolo omaggio a Munari, a Rodari e ai grandi maestri che hanno reso la nostra infanzia un piccolo mondo poetico.

Perché non facciamo una fantasia sull'alfabeto... fantastico, impreveduto, con lettere tutte diverse, di dimensioni, di forma, di materia e di colore, buttate per aria con allegria.

(Bruno Munari)

Che cosa è una C? Un cane, una culla o una cuccia? E una P? Un pesce? Una palla? O tutti e due?

Adele e Berta si ritrovano magicamente catapultate all'interno del libro che contiene tutte le parole: il vocabolario. Berta vorrebbe scappare, Adele invece vuole esplorare quello strano universo. Che gran scompiglio però! La grande mano che conosce i segreti dei segni mette in movimento lettere e parole, che prendono forme e significati inattesi e fantastici. Filastrocche e giochi di parole fanno scoprire alle due ragazze che le parole sono veicolo di fantasia ed emozioni. Torneranno nella realtà cambiate, ricche di una nuova amicizia.



13 IL SOGNO DI TARTARUGA

UNA FIABA AFRICANA

Mercoledì 3 maggio 2017

ore 10.00 - durata 55' - da 3 a 7 anni

IL BAULE VOLANTE

Teatro d'attore e pupazzi animati a vista, musica dal vivo.

Testo: Liliana Letterese
Con: Andrea Lugli, Mauro Pambianchi e Stefano Sardi
Regia: Andrea Lugli
Musiche: Mauro Pambianchi e Stefano Sardi
Pupazzi: Chiara Bettella, Liliana Letterese, Andrea Lugli



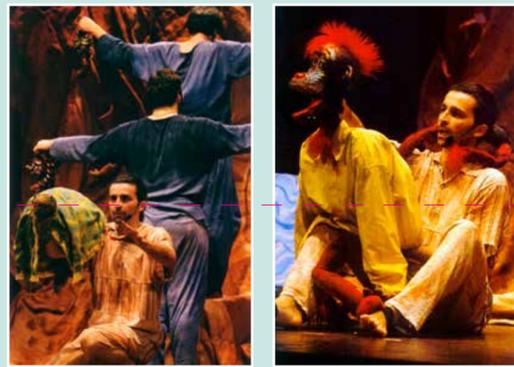
PREMIO MARIA SIGNORELLI 2008-2009 RASSEGNA NAZIONALE "OLTRE LA SCENA" - ROMA

PREMIO "GIANNI RODARI" 2010 FESTIVAL NAZIONALE "LUCCIOLE E LANTERNE" - ROMA

PREMIO FESTIVAL INTERNAZIONALE "ENFANTHEATRE" 2010-2011 - AOSTA

Tartaruga fece un sogno. Sognò un albero che si trovava in un luogo segreto. Sui rami dell'albero crescevano tutti i frutti della terra: banane, datteri, noci di cocco, meloni, miglio, patate dolci, manioca e tanti altri. Tartaruga raccontò il suo sogno agli altri animali, ma tutti risero. "È solo un sogno", dicevano. "No", replicò Tartaruga, "sono sicura che esiste davvero. Andrò da Nonna Koko e lei saprà dirmi dove cresce". "Aspetta! Andrò io, tu sei troppo lenta!", disse la scimmia. E si mise in viaggio.

Ma ai sogni occorre credere fino in fondo perché si avverino. E soprattutto non bisogna avere fretta! Tartaruga tutto questo lo sa molto bene. E Tartaruga aspettò con la sua nota pazienza, così alla fine...



Il racconto di questo albero meraviglioso viene dall'Africa, un continente che tutti sogniamo, una terra che immaginiamo piena di colori, di suoni e ritmi, di una natura esuberante e vitale. Ed è così che vogliamo raccontare la storia, con vivacità e tanta musica, come in un sogno.

I protagonisti sono gli animali della savana, rappresentati da pupazzi animati a vista. Le musiche sono eseguite dal vivo su ritmi e strumenti africani, con tutta la loro carica di energia, capace di coinvolgere gli spettatori di tutte le età.

La musica gioca un ruolo fondamentale nella nostra messinscena, accompagnando ogni momento saliente della vicenda. I vari personaggi sono caratterizzati ognuno da un ritmo e un motivo musicale diverso. Tutte le musiche sono eseguite dal vivo su strumenti musicali "etnici", provenienti perlopiù dall'Africa, ma anche dall'Oceania, dall'Asia e dall'America del Sud. Ogni rappresentazione è seguita dall'illustrazione e spiegazione dei vari strumenti utilizzati, con il coinvolgimento dei bambini nell'esecuzione dei diversi ritmi già proposti durante lo spettacolo.



INFORMAZIONI GENERALI

Teatro per le scuole 2016/2017

Cinema per le scuole 2016/2017

Associazione Culturale

Ariel
Approfondimento, Ricerca, Innovazione, Educazione ai Linguaggi

cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino, 19
www.teatronuovo.com
E-mail: info@teatronuovo.com

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a: *CinemateatroNuovo* Tel. 02-97291337 - il Martedì, Giovedì e Venerdì dalle 10 alle 12, oppure lasciate un messaggio sulla segreteria telefonica e verrete richiamati per il perfezionamento della prenotazione. Il Fax di conferma va effettuato al numero 02-92853797 del *CinemateatroNuovo*.

Ricordiamo inoltre che tutte le informazioni e il link per scaricare il modulo da compilare e inviare via fax per la conferma, li trovate sul nostro sito internet www.teatronuovo.com

Edizione a cura del *CinemateatroNuovo*

Si ringraziano *Adriana Cappato* e *Vanna Tunesi* per la preziosa collaborazione nella stesura del programma

Stampa: *La Grafica Arlunese s.a.s.*

1 CORRI RAGAZZO CORRI

Venerdì 27 gennaio 2017

ore 10.00 - durata 108' - da 11 anni

Regia: Pepe Danquart

Germania, Francia - 2013 - Drammatico

Attori: Andrzej Tkacz, Kamil Tkacz, Elisabeth Duda, Jeanette Hain, Itay Tiran, Katarzyna Bargielowska

Polonia, 1942.

Jurek ha circa 9 anni ed è fuggito dal ghetto di Varsavia. Povero, affamato e senza protezione, ma spinto da un incredibile spirito di sopravvivenza e dall'ultima promessa fatta a suo padre, il bambino troverà riparo tra le foreste o nelle case dei contadini che lo accoglieranno e lo aiuteranno.

Allo stesso tempo, però, si troverà esposto ai pericoli cui la sua condizione di ebreo lo sottopone.

Per questo, infatti, sarà via via costretto a dimenticare il suo passato, a cancellare i ricordi di sua madre, del suo paese e della sua infanzia, così come i continui addii del presente.

Ispirato alla storia vera di Yoram Fridman.

Corri ragazzo corri è un film avvincente, ispirato a fatti realmente accaduti, potente ed emozionante, una vera fonte di ispirazione per giovani e meno giovani.

in occasione della Giornata della Memoria



ALTRESTORIE OLTRE IL SIPARIO TEATROPER LE SCUOLE 2016/2017



cinemateatroNuovo
Magenta
Via San Martino 19
Organizzazione

cinemateatroNuovo
Magenta
Via San Martino 19
Organizzazione
Ariel
Approfondimento, Ricerca, Innovazione, Educazione ai Linguaggi
fondazione cariplo
con il sostegno di

ALTRESTORIE OLTRE IL SIPARIO TEATROPER LE SCUOLE 2016/2017

TEATRO PER LE SCUOLE

altre storie oltre il sipario 2016•2017

1 > I BRUTTI ANATROCCOLI

Liberamente ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen

COMPAGNIA TEATRALE STILEMA Teatro d'attore con musica dal vivo
Mercoledì 23 novembre 2016 - ore 10.00 - durata 55' - da 3 a 7 anni

2 > ABBRACCI

TEATRO TELAIO linguaggio teatrale non verbale e narrazione
Mercoledì 18 gennaio 2017 - ore 10.00 - durata 50' - da 4 a 7 anni

3 > FAMILY STORY

ANFITEATRO Teatro d'attore
Martedì 24 gennaio 2017 - ore 10.00 - durata 60' - da 9 a 12 anni

4 > FIGURINI - Storie di uomini da incorniciare

TEATRO CITTÀ MURATA / MUMBLE TEATRO Teatro d'attore
Mercoledì 8 febbraio 2017 - ore 10.00 - durata 60' - da 11 a 14 anni

5 > MOZTRI! - Inno all'infanzia

LUNA E GNAC TEATRO Teatro d'attore, disegno dal vivo con lavagna luminosa, pupazzi e ombre
Mercoledì 15 febbraio 2017 - ore 10.00 - durata 60' - da 6 a 10 anni

6 > LA BALLATA DEL PAESE SENZA MEMORIA

LE FENICIE TEATRO Teatro d'attore, narrazione, canto e musica dal vivo
Giovedì 23 febbraio 2017 - ore 10.00 - durata 60' - da 9 anni a 12 anni

7 > IL VIAGGIO DI GIOVANNINO

Tratto da "Le avventure di Giovannino Perdigiorno" di Gianni Rodari
IFRATELLICAPRONI Teatro di narrazione, pantomima e clownerie
Mercoledì 01 marzo 2017 - ore 10.00 - durata 50' - da 6 a 10 anni

8 > SIAMO UOMINI O CAPORALI

ECCENTRICI DADARÒ - IFRATELLICAPRONI Clownerie, visual comedy
Mercoledì 08 marzo 2017 - ore 10.00 - durata 55' - da 11 a 14 anni

9 > FUORI MISURA

Il Leopardi come non ve l'ha mai raccontato nessuno
QUELLI DI GROCK Teatro d'attore e narrazione
Mercoledì 15 marzo 2017 - ore 10.00 - durata 75' - da 12 anni

10 > PICABLO - dedicato a Pablo Picasso

TAM TEATROMUSICA Performance teatrale, racconto per immagini
Mercoledì 29 marzo 2017 - ore 10.00 - durata 60' - da 6 a 10 anni

11 > LA COSTITUZIONE IN 11 COLORI

ASSEMBLEA TEATRO Teatro d'attore
Martedì 04 aprile 2017 - ore 10.00 - durata 60' - da 11 a 14 anni

12 > PAM! PAROLE A MATITA

LUNA E GNAC TEATRO Teatro d'attore, disegno dal vivo con lavagna luminosa e ombre
Giovedì 27 aprile 2017 - ore 10.00 - durata 50' - da 3 a 7 anni

13 > IL SOGNO DI TARTARUGA - Una fiaba africana

IL BAULE VOLANTE Teatro d'attore e pupazzi animati a vista, musica dal vivo
Mercoledì 03 maggio 2017 - ore 10.00 - durata 55' - da 3 a 7 anni

CINEMA PER LE SCUOLE

1 > CORRI RAGAZZO CORRI

regia di Pepe Danquart - Germania, Francia - 2013 - durata 108' - da 11 anni
Venerdì 27 gennaio 2017 - ore 10.00



cinemateatroNuovo

Anche per questa stagione, la rassegna di Teatro per le scuole è parte integrante del progetto "Nuovi orizzonti per il cinemateatroNuovo", che è stato approvato e cofinanziato dalla Fondazione Cariplo.

Grazie a questo finanziamento, la rassegna di quest'anno può ospitare spettacoli che hanno un costo più elevato rispetto a quelli proposti negli anni passati, senza che questo si ripercuota sul prezzo del biglietto. L'intenzione è dunque quella di offrire una rassegna teatrale di maggiore qualità e livello artistico.

Inoltre, in collaborazione con ATS srl e con il cofinanziamento di Fondazione Cariplo, garantiremo a circa 1500 ragazzi il trasporto (gratuito) dalle loro scuole fino al teatro. Chi volesse usufruire del trasporto, o comunque avere maggiori informazioni sulle altre iniziative per le scuole previste dal progetto, può scrivere all'indirizzo ctn4school@gmail.com.

ALTRE INIZIATIVE PER LE SCUOLE

All'interno del progetto "Nuovi orizzonti per il cinemateatroNuovo" approvato e cofinanziato dalla Fondazione Cariplo.

- Istituzione di un tavolo di coordinamento con le scuole
- Laboratori di educazione al cinema per la scuola primaria
- Lezioni di introduzione al linguaggio cinematografico per la scuola secondaria di primo grado
- Film in lingua originale per la scuola secondaria di secondo grado

Per ogni informazione è possibile scrivere all'indirizzo ctn4school@gmail.com

2 ABBRACCI

Mercoledì 18 gennaio 2017
ore 10.00 - durata 50' - da 4 a 7 anni

TEATRO TELAIO

Linguaggio teatrale non verbale e narrazione.

regia Angelo Facchetti
con: Michele Beltrami, Paola Cannizzaro
musiche: Alberto Forino
drammaturgia di: Angelo Facchetti
scenotecnica di: Mauro Faccioli
voce off di: Fauso Cabra
illustrazione di: Antonionata Ferrari
maschere di: Giovanna Allodi



Gli abbracci sono un posto perfetto in cui abitare

Due Panda stanno costruendo la casa, ognuna la propria. Si incontrano. Si guardano. Si piacciono. E poi?



imparano a manifestare le proprie emozioni, fino a condividere la più grande di tutte, quella che rende colorato il mondo e fa fiorire anche i bambù. Punto di partenza è stata la riflessione sul potere comunicativo di un gesto semplice come l'abbraccio: nasciamo in un abbraccio, l'abbraccio è ciò che più spesso ricerchiamo nei momenti in cui ci sentiamo sconfortati, quando riveliamo qualcuno dopo molto tempo, quando vogliamo esprimere una gioia incontenibile. E per eccellenza il gesto della condivisione, dell'unione, della tenerezza. Un gesto che i bambini cercano e sentono come naturale all'interno del loro orizzonte affettivo ma che si deve imparare ad ogni nuovo incontro. Abbracci segna dunque un nuovo passo del Teatro Telaio verso un' esplorazione fenomenologica degli affetti. Dopo aver assistito alla nascita di un'amizizia in Storia di un

Come si fa a esprimere il proprio affetto? Come far sentire all'altro il battito del proprio cuore? Come si può condividere il bene più prezioso? È necessario andare a scuola, ma una scuola speciale: una scuola d'abbracci. Perché con gli abbracci si possono esprimere tante cose: ci si fa coraggio quando si ha paura, si può festeggiare una vittoria, la gioia di un incontro o la speranza di ritrovarsi quando si va via. E così i nostri due Panda

3 FAMILY STORY

Martedì 24 gennaio 2017
ore 10.00 - durata 60' - da 9 a 12 anni

ANFITEATRO

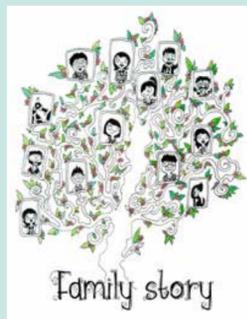
Teatro d'attore.

con: Naya Dedemalla ed Alice Pavan
Testo e regia di: Giuseppe di Bello
Organizzazione: Michele Ciarla

Come suggerisce il titolo, lo spettacolo racconta di una famiglia. Una famiglia come tante altre.

In scena due sorelle, Sara e Simonetta, raccontano il divertente matrimonio dei loro genitori, gli M&M's, Mario e Matilde e di come si erano conosciuti.

E poi la loro nascita, i dispetti tra sorelle ma pure i momenti di grande sintonia, i riti domestici della vita quotidiana, delle domeniche, della nanna, la cagnolina



"Family Story", tratteggiando in modo vivido e diretto un tema che sempre più interessa migliaia di bambini, vive nel perfetto rapporto teatrale tra testo e scrittura di scena, dove i bambini si possono perfettamente immergere per osservare da vicino tutti i meccanismi emozionali di una famiglia tipo e nel medesimo tempo anche, per chi ne fosse interessato, esorcizzare un dolore che il tempo saprà spegnere adeguatamente.

recensione di Mario Bianchi su EOLO.IT

4 FIGURINI

STORIE DI UOMINI DA INCORNICIARE

Mercoledì 8 febbraio 2017
ore 10.00 - durata 60' - da 11 a 14 anni

TEATRO CITTÀ MURATA/ MUMBLE TEATRO

Teatro d'attore.

di e con: Marco Continanza e Davide Marranchelli
Regia di: Davide Marranchelli
Scenografie di: Ester Castelnuovo
Luci: Stefano Andreoli

Il calcio è molto amato. Ma se non ha più un'etica, se il business stronca la sana competizione, se il tifo diventa una malattia, cosa fare contro questi cattivi esempi? Sfidarli. Scendono in campo 11 "Figurini": sportivi veri, personaggi reali e fantastici con storie da raccontare e ricordare.

recensione dello spettacolo apparsa sulla rivista Eolo a cura di Mario Bianchi: "Il Teatro Città Murata e Mumble Teatro si sono incontrati per raccontare il gioco del calcio, il gioco del calcio come epopea, come l'ultima rappresentazione del nostro tempo" come diceva Pasolini, compiuta da eroi conosciutissimi e strapagati ma anche e soprattutto da moltissimi altri, sconosciuti che hanno coltivato un mestiere, una passione che interessa, che strazia il cuore, che fa esultare milioni di persone in tutto il mondo. Nel contempo in "Figurini" il calcio viene presentato come nobile gara tra due squadre che, in quanto nobile, non ammette rancori, odi, razzismi di ogni genere, che purtroppo ne hanno offuscato e ne offuscano



recensione di Mario Bianchi su EOLO.IT

5 MOZTRI!

INNO ALL'INFANZIA

Mercoledì 15 febbraio 2017
ore 10.00 - durata 60' - da 6 a 10 anni

LUNA E GNAC TEATRO

Teatro d'attore, disegno dal vivo con lavagna luminosa, pupazzi e ombre.

con: Michele Eynard e Federica Molteni,
disegni dal vivo: Michele Eynard
scenografie e mostri: Enzo Mologni
regia: Carmen Pellegrinelli



fantasia e ai sogni ad occhi aperti. È una risorsa dal grande valore conoscitivo e non un deficit di realtà.

Questa è la storia di Tobia, un bambino di poche parole, che ama stare solo e soprattutto che ama disegnare mostri. Ma è anche la storia dei suoi genitori, Cinzia e Augusto, che si disperano per il fatto di avere un figlio così difficile. Tobia è un bambino che non riesce a concentrarsi, che fatica a prendersi delle responsabilità e che vive delle sue fantasie. Un bambino con un "punteggio basso", secondo gli standard educativi della maestra.



Ma Tobia è anche un bambino ricco e pieno di risorse che, attraverso i suoi disegni, ci apre le porte del suo mondo interiore e ci mostra la meraviglia del suo immaginario. Gaston Bachelard lo chiama rêverie: la capacità immaginativa di abbandonarsi alla

fantasia e ai sogni ad occhi aperti. È una risorsa dal grande valore conoscitivo e non un deficit di realtà. Riconoscere e concedere il tempo della rêverie a un bambino o a un ragazzo, non è cosa da poco, è una qualità della conoscenza che pochi adulti posseggono, una forma di fiducia e rispetto verso il farsi di un'identità che è dovuta.

E allora: Riuscirà Tobia a farsi capire dai grandi? Ci sono adulti che hanno voglia di ascoltare i sogni delle bambine e dei bambini? E come sarebbe il nostro mostro se Tobia ci mettesse una matita in mano? ... e i grandi dicevano che era un bambino difficile e gli piaceva disegnare mostri! Uno spettacolo poetico, commovente e originalissimo capace di coinvolgere i bambini e commuovere gli adulti, per la sua forza e le domande che pone agli adulti: quali aspettative abbiamo verso i nostri bambini? Queste aspettative tengono conto dei reali desideri dei bambini? E quando si smette davvero di credere ai sogni?

7 IL VIAGGIO DI GIOVANNINO

TRATTO DA "LE AVVENTURE DI GIOVANNINO PERDIGIORNO" DI GIANNI RODARI

Mercoledì 1 marzo 2017
ore 10.00 - durata 50' - da 6 a 10 anni

IFRATELLICAPRONI

Teatro di narrazione, pantomima e clownerie.

ideato, scritto, e diretto da:
Alessandro Larocca e Andrea Ruberti
Interpretato da: Andrea Ruberti

"Giovannino Perdigiorno è un grande viaggiatore, viaggia in automobile, in moto, in monopattino, a piedi, in aeroplano, viaggia in dirigibile, col carrettino a mano, con il treno diretto e con l'accelerato, ma un paese perfetto non l'ha ancora trovato..."



Giovannino cerca un paese perfetto dove gli errori non esistono e viaggia, attraversando paesi fantastici, incontrando persone di razze diverse, che hanno nasi a forma di pipa o che rimbalzano come palle di gomma che vivono nei frigoriferi o in case di cioccolata. Ogni volta impara qualcosa e capisce che l'esperienza del viaggio è più importante di qualsiasi perfezione, perché ti fa crescere. Impara che nel viaggio tutto è compreso, anche l'errore, e quando si sbaglia è un po' come cadere... tuttavia un buon viaggiatore trova sempre la forza di rialzarsi e proseguire nel suo cammino.

Temi prevalenti: "Il viaggio di Giovannino" è uno spettacolo poetico e divertente, che tratta due temi, il viaggio come esperienza di vita, e l'incontro, visto come apertura alle razze e alle culture diverse. Pensato per i piccoli spettatori, alle prese con il loro primo vero viaggio fuori dalle mura domestiche, la scuola, dove attraverso esperienze importanti per la loro crescita, prima fra tutte la relazione con i propri simili. Riferimenti all'esperienza del bambino. Il bambino viene accompagnato dall'attore nelle filastrocche di Rodari, dove tutto viene trattato con estrema fantasia, ed è proprio quest'ultima il veicolo principale di relazione nel mondo infantile.

Fonti utilizzate: oltre a "I viaggi di Giovannino Perdigiorno" di Gianni Rodari abbiamo utilizzato musiche di autori diversi percorrendo un viaggio tra i generi musicali, che vanno dal jazz di Trovesi, passando per la musica country, fino alle bande circensi.

Tecniche e linguaggi teatrali utilizzati: le tecniche e i linguaggi sono la narrazione in quanto modalità di racconto riconosciuta dal bambino, la pantomima come linguaggio universale del corpo, primo veicolo di gioco del bambino e la clownerie che si ispira al mondo infantile.



UnipolSai SOLUZIONI

Crea una serenità su misura delle tue esigenze.



UnipolSai ASSICURAZIONI

CON LE 5 AREE DI GARANZIA LA TRANQUILLITÀ È ASSICURATA! CHIEDI IL TUO AGENTE LA SOLUZIONE GIUSTA PER TE.

Agenzia Generale di Magenta
Via G.Mazzini, 45 - 20113 Magenta MI
Tel. +39 02 9729015 - Fax. +39 02 97291276 - www.sgmassicura.com



SPAZIO RAGAZZI da 0 a 14 anni

- Un pieno di libri fantastici, animali, illustrati
- Libri per fare, per sapere e per sognare
- Libri per chi legge e chi non legge
- Giochi intelligenti, costruzioni, puzzle
- Testi scolastici, nuovi e usati



Libri giochi per crescere

"Il Segnalibro" mette a disposizione, per classi scolastiche e previo appuntamento, la competenza del proprio personale specializzato per visite guidate nell'ambito dello spazio espositivo

ilSegnalibro

Via Roma 87/A • 20013 Magenta
Tel. 02.9729013 • Fax 02.97008070
e-mail: libreria@ilsegnalibromagenta.it
www.ilsegnalibromagenta.it

Via Novara, 25 • 20010 Bareggio (MI)
Tel. e Fax 02.90278844