

# Alessandro Bonato

Direttore d'Orchestra

Vincitore del terzo premio assoluto alla “Nicolai Malko Competition 2018” (unico italiano selezionato e il più giovane di tutta la competizione), Alessandro Bonato ha già al suo attivo un'esperienza che lo pone tra i principali giovani emergenti dell'attuale panorama musicale italiano. Ha iniziato lo studio del violino all'età di 11 anni; avviato precocissimo alla direzione d'orchestra dal M° Vittorio Bresciani, dal 2013 studia e si perfeziona sotto la guida del M° Pier Carlo Orizio, del M° Donato Renzetti e del M° Umberto Benedetti Michelangeli. Alessandro Bonato ha debuttato ufficialmente come direttore nel 2013, dirigendo l'Orchestra del Conservatorio della sua città. Nel marzo 2016 è stato chiamato a dirigere “Il Flauto Magico” di W.A. Mozart presso la *Royal Opera House Muscat* in Oman. Ha diretto importanti orchestre tra cui: Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, *Royal Oman Symphony Orchestra*, gli Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica della Scala e l'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI. E' ospite regolare del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo. Eventi in campo operistico hanno previsto, nel marzo 2019, la direzione di una produzione de “La Cambiale di Matrimonio” per il Rossini Opera Festival, dove è stato di nuovo invitato a dirigere nell'agosto 2019. Nel maggio 2019 ha diretto anche una produzione de “Il Maestro di Cappella” e “Gianni Schicchi” al Teatro Filarmonico di Verona. Collabora regolarmente con l'orchestra “I Pomeriggi Musicali di Milano” e nel settembre 2019 ha diretto l'Orchestra Filarmonica della Scala in un *concerto open-air*.