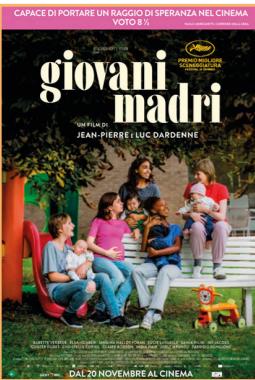


GIOVANI MADRI

05 marzo



in occasione della Festa della Donna

INGRESSO
€ 4,00
PER TUTTI

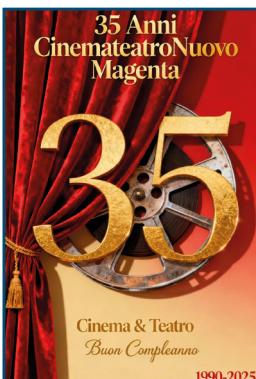
Regia: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
Belgio, Francia – 2025 – Drammatico
Durata: 104'
Cast: Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy, Jef Jacobs, Günter Duret

TRAMA: Jessica, Perla, Julie, Arianne e Naima sono cinque adolescenti che hanno trovato rifugio ed assistenza, ognuna per motivi diversi, in una casa rifugio per ragazze madri. Se ne seguono i percorsi che le vedono rischiare di arrendersi o cercare di superare le difficoltà che stanno alla base della loro scelta di dare alla luce una creatura.

- MIGLIOR SCENEGGIATURA AL 78° FESTIVAL DI CANNES (2025)

35 ANNI DI CTN

12 marzo



Trentacinque anni di cinematteatroNuovo, perché è da tanto che la nostra Sala è aperta e attiva; e quindi trentacinque anni di film (e di FilmForum), sempre nel tentativo di scegliere (e proporre) qualità.

Di tutte le opere cinematografiche proiettate sul grande schermo ne abbiamo scelte cinque. Ovviamente non a caso. E di queste cinque, in una serata del tutto fuori dall'ordinario, ne mostriamo le scene finali. Parlandoci sopra un poco per meglio rivederle nella loro bellezza, riassaporarle nel loro gusto profondo, apprezzarle fin nei minimi particolari.

Si accettano scommesse senza premio su quali saranno i film scelti.
Lasciate alla cassa i fogli con le vostre previsioni.

L'ULTIMO TURNO

19 marzo



Regia: Petra Biondina Volpe
Svizzera, Germania – 2025 – Drammatico
Durata: 92'
Cast: Leonie Benesch, Sonja Riesen, Alireza Bayram, Selma Jamal Aldin, Urs Bihler

TRAMA: L'infermiera Floria lavora con passione e professionalità nel reparto di chirurgia di un ospedale. Ogni suo movimento è perfetto. È sempre in ascolto di tutti i pazienti, anche nelle situazioni più stressanti, e si rende sempre disponibile, facendo fronte a ogni emergenza. Ma nella cruda realtà della sua routine quotidiana, in un reparto sovraffollato e a corto di personale, spesso le situazioni sono imprevedibili. Floria si prende cura, fra tanti altri, di una giovane madre gravemente malata e di un anziano signore che attende con apprensione la sua diagnosi. Via via che la notte avanza, il suo lavoro assume sempre più i contorni di una corsa contro il tempo.

- PRESENTATO AL 75° FESTIVAL DI BERLINO (2025) NELLA SEZIONE 'BERLINALE SPECIAL'.

L'ANNO NUOVO CHE NON ARRIVA

26 marzo



Regia: Bogdan Muresanu
Romania, Serbia – 2024 – Drammatico
Durata: 138'
Cast: Adrian Vancica, Andrei Miercure, Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin, Marian Adochitei

TRAMA: Bucarest, dicembre 1989. Il regime di Ceausescu sta per crollare. Mentre l'esercito reprime le rivolte a Timisoara che i media cercano di camuffare, il regista Stefan deve salvare lo spettacolo di Capodanno della TVR: l'attrice principale fuggita va rimpiazzata con l'attrice teatrale Florina, che però detesta il dittatore.

Laurentiu, intanto, figlio del regista, medita di scappare in Jugoslavia a nuoto. Ionut, agente segreto della Securitate, deve sorvegliare lui e i suoi amici, ma è incapace di allontanare la madre Margareta dalla sua casa prossima alla demolizione. Intanto Gelu, operaio traslocatore dello stabile, è in ambasciata: il figlioletto ha imbucato la letterina a Babbo Natale in cui chiedeva la morte di "zio Nicolae" come regalo per il papà.

- PREMIO ORIZZONTI PER IL MIGLIOR FILM ALLA 81° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2024).

CTN CARD "6 FERIALE" € 25,00

6 ingressi da utilizzare da solo o in compagnia,
per gli spettacoli cinematografici,
dal lunedì al venerdì, esclusi prefestivi, festivi.
massimo 2 ingressi giornalieri.

Per maggiori informazioni: www.teatronuovo.com

FilmForum DI POMERIGGIO

Inizio proiezioni ore 15.30

Intero € 5,00 - Ridotto € 4,00

RIDOTTO per i possessori
della tessera "AMICI DEL CTN", i soci AUSER di Magenta,
i soci PRO LOCO di Magenta, Marcallo con Casone, Corbetta,
Santo Stefano Ticino, Mesero,
possessori della tessera "CARTA GIOVANI NAZIONALE" e i giovani fino a 26 anni

Guarda i trailer:



cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19
Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com

Prevendite:



cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com

FILMFORUM 2° ciclo 2025/2026

08-gen-26	DUSE	Pietro Marcello
15-gen-26	FAMILIAR TOUCH	Sarah Friedland
22-gen-26	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA	Paul Thomas Anderson
29-gen-26	BERLINO, ESTATE 42 in occasione della GIORNATA DELLA MEMORIA	Andreas Dresen
05-feb-26	UN SEMPLICE INCIDENTE	Jafar Panahi
12-feb-26	THE LIFE OF CHUCK	Mike Flanagan
19-feb-26	FATHER MOTHER SISTER BROTHER	Jim Jarmusch
26-feb-26	LE CITTA' DI PIANURA	Francesco Sossai
05-mar-26	GIOVANI MADRI in occasione della FESTA DELLA DONNA	Jean-Pierre e Luc Dardenne
12-mar-26	35 ANNI DI CTN una serata di scene finali dei migliori film	Marco Invernizzi
19-mar-26	L'ULTIMO TURNO	Petra Biondina Volpe
26-mar-26	L'ANNO NUOVO CHE NON ARRIVA	Bogdan Muresanu

A fine proiezione commento di Marco Invernizzi

A partire dall' 8 gennaio 2026

Una proiezione € 6,00 - Per i possessori della tessera "AMICI DEL CTN", i soci AUSER di Magenta, i soci PRO LOCO di Magenta, Marcallo con Casone, Corbetta, Santo Stefano Ticino, Mesero, possessori della tessera "CARTA GIOVANI NAZIONALE" e i giovani fino a 26 anni ingresso € 5,00.

Inizio proiezioni ore 21.15 presso: **cinemateatroNuovo** - Magenta.

La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del **cinemateatroNuovo**.



TUTTE LE PROIEZIONI SARANNO PRECEDUTE
DA UNA VIDEO PRESENTAZIONE
A CURA DI GABRIELE LINGIARDI



**TUTTE LE PROIEZIONI SARANNO
PRECEDUTE DA UNA VIDEO
PRESENTAZIONE A CURA DI
GABRIELE LINGIARDI**
Critico Cinematografico



DUSE

08 gennaio



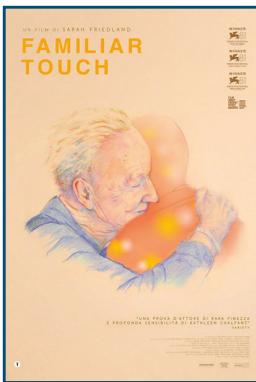
Regia: Pietro Marcello
Italia, Francia – 2025 – Biografico
Durata: 120'
Cast: Valeria Bruni Tedeschi, Fanni Wrochna, Noémie Merlant, Fausto Russo Alesi

TRAMA: Eleonora Duse ha una leggendaria carriera alle spalle che sembra ormai conclusa, ma nei tempi feroci tra la Grande Guerra e l'ascesa del fascismo, la Divina sente un richiamo più forte di ogni rassegnazione e torna lì dove la sua vita è iniziata: sul palcoscenico. Non è solo il desiderio di recitare a muoverla, ma un'urgenza profonda: la necessità di riaffermare sé stessa in un mondo che cambia inesorabilmente e che minaccia di toglierle tutto, persino l'indipendenza che ha conquistato con il lavoro di tutta una vita. Inaspettati rovesci finanziari la mettono di fronte a una scelta, e così, ancora una volta, Eleonora sceglie il teatro come unico spazio di verità e di resistenza. Con la sua arte come unica arma, sfida il tempo e il disincanto, trasformando ogni parola e ogni gesto in un atto rivoluzionario. Ma il prezzo della bellezza contro la brutalità del potere e della Storia è alto, gli affetti sembrano dissolversi e la sua salute si aggrava. Eppure, Eleonora affronterà l'ultimo viaggio dimostrando che si può rinunciare alla vita stessa, ma mai alla propria natura.

- IN CONCORSO ALLA 82^a MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2025).

FAMILIAR TOUCH

15 gennaio



Regia: Sarah Friedland
U.S.A. – 2024 – Drammatico
Durata: 90'
Cast: Kathleen Chalfant, H. Jon Benjamin, Rafael Hernández (II), Florinda Medina.

TRAMA: L'anziana vedova Ruth si prepara nella sua grande casa per una cena con un giovane uomo che non conosce. Si tratta, in realtà, di suo figlio Steven, che lei non riconosce perché sta perdendo la memoria e la consapevolezza di chi è e chi è stata in passato. Ruth sta per essere accolta in una casa di riposo per anziani, la Bella Vista, e Steven è lì per accompagnarla. Arrivata nella struttura, la donna è accolta dalla badante Vanessa, gentile e premurosa, ma fatica a capire la nuova collocazione. Coi giorni Ruth passa da momenti di lucidità ad altri di smarrimento, vivendo comunque liberamente la sua vita e i suoi desideri di donna anziana.

- LEONE DEL FUTURO - PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA "LUIGI DE LAURENTIIS", PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIOR REGIA (SARAH FRIEDLAND) E PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE (KATHLEEN CHALFANT) ALLA 81^a MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2024)

UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA

22 gennaio



Regia: Paul Thomas Anderson
U.S.A. – 2025 – Drammatico, Thriller
Durata: 161'
Cast: Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio Del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor

TRAMA: Bob Ferguson, rivoluzionario in pensione, ha esploso tutti i suoi colpi nella giovinezza, sognando un mondo migliore al confine tra Messico e USA. Appeso al chiodo l'artiglieria e il nome di battaglia, Ghetto Pat, fa il padre a tempo pieno di Willa, adolescente esperta di arti marziali. Tra una canna e un rimorso prova a proteggerla dal suo passato che puntualmente bussa alla porta e chiede il conto. Dall'ombra riemerge un vecchio nemico, il colonnello Lockjaw, che più di ogni altra cosa vuole integrare un movimento suprematista devoto a San Nicola. Ma Bob e Willa sono un ostacolo alla sua ambizione. Lockjaw rapisce Willa e Bob riprende il fucile.

- VINCITORE AL NATIONAL BOARD OF REVIEW (2025) COME MIGLIOR FILM, REGIA, ATTORE PROTAGONISTA (LEONARDO DICAPRIO) E ATTORE NON PROTAGONISTA (BENICIO DEL TORO).

BERLINO, ESTATE '42

29 gennaio



IN occasione della GIORNATA DELLA MEMORIA
Regia: Andreas Dresen
Germania – 2024 – Drammatico
Durata: 124'

Cast: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner, Alexander Scheer, Emma Bading

TRAMA: Berlino, 1942. Hilde, timida e poco appariscente segretaria in uno studio medico, si integra gradualmente nel gruppo eterogeneo di uomini e donne che, in seguito, verrà ribattezzato dai nazisti come Orchestra rossa. Hilde si innamora, sboccia come persona e, nonostante il costante pericolo, riesce a essere felice per un'intera estate. Quindi viene arrestata dalla Gestapo insieme a tutti gli altri con l'accusa di essere una spia sovietica. Partorisce il figlio nel carcere femminile di Barnimstrasse e riesce a vedere il compagno, Hans Coppi, solo un'ultima volta prima che venga giustiziato. Hilde sviluppa una resilienza inaspettata, si prende del figlio finché può e mantiene vivo il ricordo dell'amato marito.

- IN CONCORSO ALLA 82^a MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2025).

UN SEMPLICE INCIDENTE

05 febbraio



Regia: Jafar Panahi
Iran, Francia, Lussemburgo – 2025 – Drammatico
Durata: 101'
Cast: Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi, Hadis Pakbaten, Majid Panahi

TRAMA: Padre, madre e figlioletta percorrono di notte una strada in auto quando un cane finisce sotto le ruote. Ciò provoca un danneggiamento al veicolo che costringe ad una sosta per la riparazione temporanea. Un uomo che si trova sul posto cerca di non farsi vedere perché gli è parso di riconoscere nel conducente dell'auto un agente dei servizi segreti che lo ha sottoposto a violenza in carcere. Riesce successivamente a sequestrarlo ed è pronto a seppellirlo vivo quando gli viene il dubbio che si tratti di uno scambio di persona. Cercherà conferme in altri che, come lui seppure in misure diverse, hanno subito la ferocia dell'uomo.

- PALMA D'ORO AL 78^o FESTIVAL DI CANNES (2025).

THE LIFE OF CHUCK

12 febbraio



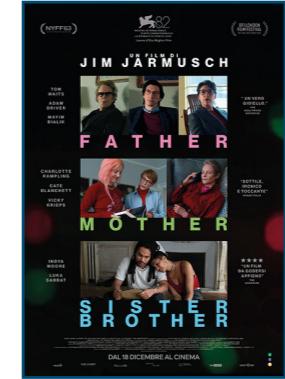
Regia: Mike Flanagan
U.S.A. – 2024 – Drammatico, Fantasy
Durata: 110'
Cast: Tom Hiddleston, Chiwetel Ejiofor, Karen Gillan, Mark Hamill, Harvey Guillen

TRAMA: Il mondo è sul punto di un'apocalisse. Ovunque vada, Marty non riesce a liberarsi da Charles "Chuck" Krantz. Il suo volto appare sui cartelloni pubblicitari, sulle vetrine e persino negli spot televisivi. Cosa c'è di così speciale in questo contabile apparentemente ordinario e perché merita un tale saluto? A poco a poco, la sua vita di Chuck inizia a svelarsi, a partire dall'infanzia in cui il nonno Albie che gli insegnava la contabilità e gli trasmette l'amore per la danza.

- PEOPLE'S CHOICE AWARD ALLA 49^a EDIZIONE DEL TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL.

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

19 febbraio



Regia: Jim Jarmusch
U.S.A., Irlanda, Francia – 2025 – Commedia, Drammatico
Durata: 110'
Cast: Cate Blanchett, Adam Driver, Charlotte Rampling, Mayim Bialik, Sarah Greene

TRAMA: Una sorella e un fratello quarantenni si ritrovano a mantenere un padre squattrinato che li invita a visitarlo solo quando ha bisogno di un aiuto economico; due sorelle, anche loro over 40, vanno a prendere il the dalla madre, famosa scrittrice, e fanno a gara per sembrarle più riuscite di quello che sono; due gemelli, maschio e femmina, intorno alla ventina devono confrontarsi con la morte dei genitori, scomparsi in un incidente con l'aeroplano che guidavano. Tre episodi ambientati tre Paesi - Stati Uniti, Irlanda, Francia - e collegati da pochi dettagli: un Rolex forse vero, forse falso; un modo di dire; un gruppo di skaters che sfreccia accanto ai protagonisti; l'insolita propensione a brindare con un the o un caffè; e soprattutto il disagio nell'abitare in quel non luogo dell'anima definito Desolandia.

- LEONE D'ORO ALLA 82^a MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2025).

LE CITTÀ DI PIANURA

26 febbraio



Regia: Francesco Sossai
Italia, Germania – 2025 – Drammatico
Durata: 100'
Cast: Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran, Andrea Pennacchi

TRAMA: Carlobianchi e Doriano, due spiantati cinquantenni, hanno un'ossessione: andare a bere l'ultimo bicchiere. Una notte, vagando in macchina da un bar all'altro, si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura: l'incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo di vedere il mondo e l'amore, e di immaginare il futuro.

- PRESENTATO AL 78^o FESTIVAL DI CANNES (2025), SEZIONE 'UN CERTAIN REGARD'.