

# GIOVANI MADRI

05 marzo

in occasione della Festa della Donna

INGRESSO  
€ 4,00  
PER TUTTI



Regia: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne  
Belgio, Francia – 2025 – Drammatico  
Durata: 104’  
Cast: Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy, Jef Jacobs, Günter Duret

**TRAMA:** Jessica, Perla, Julie, Arianne e Naïma sono cinque adolescenti che hanno trovato rifugio ed assistenza, ognuna per motivi diversi, in una casa rifugio per ragazze madri. Se ne seguono i percorsi che le vedono rischiare di arrendersi o cercare di superare le difficoltà che stanno alla base della loro scelta di dare alla

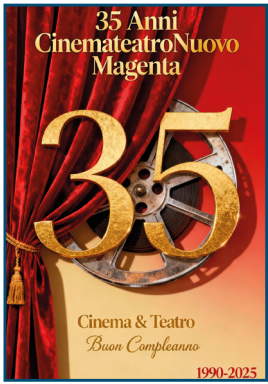
luce una creatura.  
- MIGLIOR SCENEGGIATURA AL 78° FESTIVAL DI CANNES (2025)

# 35 ANNI DI CTN

12 marzo

una serata di scene finali dei migliori film

INGRESSO  
LIBERO



Trentacinque anni di cinemateatroNuovo, perché è da tanto che la nostra Sala è aperta e attiva; e quindi trentacinque anni di film (e di FilmForum), sempre nel tentativo di scegliere (e proporre) qualità.

Di tutte le opere cinematografiche proiettate sul grande schermo ne abbiamo scelte cinque. Ovviamente non a caso. E di queste cinque, in una serata del tutto fuori dall'ordinario, ne mostriamo le scene finali. Parlandoci sopra un poco per meglio rividerle nella loro bellezza, riassaporarle nel loro gusto profondo, apprezzarle fin nei minimi particolari.

Si accettano scommesse senza premio su quali saranno i film scelti.  
Lasciate alla cassa i fogli con le vostre previsioni.

# L'ULTIMO TURNO

19 marzo



Regia: Petra Biondina Volpe  
Svizzera, Germania – 2025 – Drammatico  
Durata: 92’  
Cast: Leonie Benesch, Sonja Riesen, Alireza Bayram, Selma Jamal Aldin, Urs Bihler

**TRAMA:** L’infermiera Floria lavora con passione e professionalità nel reparto di chirurgia di un ospedale. Ogni suo movimento è perfetto. È sempre in ascolto di tutti i pazienti, anche nelle situazioni più stressanti, e si rende sempre disponibile, facendo fronte a ogni emergenza. Ma nella cruda realtà della sua routine quotidiana, in un reparto sovraffollato e a corto di personale, spesso le situazioni sono imprevedibili. Floria si prende cura, fra tanti altri, di una giovane madre gravemente malata e di un anziano signore che attende con apprensione la sua diagnosi. Via via che la notte avanza, il suo lavoro assume sempre più i contorni di una corsa contro il tempo.

- PRESENTATO AL 75° FESTIVAL DI BERLINO (2025) NELLA SEZIONE ‘BERLINALE SPECIAL’.

# L'ANNO NUOVO CHE NON ARRIVA

26 marzo



Regia: Bogdan Muresanu  
Romania, Serbia – 2024 – Drammatico  
Durata: 138’  
Cast: Adrian Vancica, Andrei Miercure, Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin, Marian Adochitei

**TRAMA:** Bucarest, dicembre 1989. Il regime di Ceausescu sta per crollare. Mentre l’esercito reprime le rivolte a Timisoara che i media cercano di camuffare, il regista Stefan deve salvare lo spettacolo di Capodanno della TVR: l’attrice principale fuggita va rimpiazzata con l’attrice teatrale Florina, che però detesta il dittatore. Laurentiu, intanto, figlio del regista, medita di scappare in Jugoslavia a nuoto. Ionut, agente segreto della Securitate, deve sorvegliare lui e i suoi amici, ma è incapace di allontanare la madre Margareta dalla sua casa prossima alla demolizione. Intanto Gelu, operaio traslocatore dello stabile, è in ambasciata: il figlioletto ha imbucato la letterina a Babbo Natale in cui chiedeva la morte di “zio Nicolae” come regalo per il papà.

- PREMIO ORIZZONTI PER IL MIGLIOR FILM ALLA 81ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2024)).



**CTN CARD “6 FERIALE” € 25,00**

6 ingressi da utilizzare da solo o in compagnia, per gli spettacoli cinematografici, dal lunedì al venerdì, esclusi prefestivi, festivi. massimo 2 ingressi giornalieri.

Per maggiori informazioni: [www.teatronuovo.com](http://www.teatronuovo.com)

## FILMFORUM DI POMERIGGIO

Inizio proiezioni ore 15:30

Intero €5,00 - Ridotto €4,00

RIDOTTO per i possessori della tessera “AMICI DEL CTN”, i soci AUSER di Magenta, i soci PRO LOCO di Magenta, Marcallo con Casone, Corbetta, Santo Stefano Ticino, Mesero, possessori della tessera “CARTA GIOVANI NAZIONALE” e i giovani fino a 26 anni

Guarda i trailer:



Prevendite:



**cinemateatroNuovo**

Magenta - Via San Martino 19  
Tel. 02.97291337 - [www.teatronuovo.com](http://www.teatronuovo.com)

			2025 2° ciclo 2026
08-gen-26	DUSE		Pietro Marcello
15-gen-26	FAMILIAR TOUCH		Sarah Friedland
22-gen-26	UNA BATTAGLIA DOPO L'ALTRA		Paul Thomas Anderson
29-gen-26	BERLINO, ESTATE 42 in occasione della GIORNATA DELLA MEMORIA	INGRESSO € 4,00 PER TUTTI	Andreas Dresen
05-feb-26	UN SEMPLICE INCIDENTE		Jafar Panahi
12-feb-26	THE LIFE OF CHUCK		Mike Flanagan
19-feb-26	FATHER MOTHER SISTER BROTHER		Jim Jarmusch
26-feb-26	LE CITTA' DI PIANURA		Francesco Sossai
05-mar-26	GIOVANI MADRI in occasione della FESTA DELLA DONNA	INGRESSO € 4,00 PER TUTTI	Jean-Pierre e Luc Dardenne
12-mar-26	35 ANNI DI CTN una serata di scene finali dei migliori film	INGRESSO LIBERO	Marco Invernizzi
19-mar-26	L'ULTIMO TURNO		Petra Biondina Volpe
26-mar-26	L'ANNO NUOVO CHE NON ARRIVA		Bogdan Muresanu

**A fine proiezione commento di Marco Invernizzi**

**A partire dall' 8 gennaio 2026**

Una proiezione € 6,00 - Per i possessori della tessera “AMICI DEL CTN”, i soci AUSER di Magenta, i soci PRO LOCO di Magenta, Marcallo con Casone, Corbetta, Santo Stefano Ticino, Mesero, possessori della tessera “CARTA GIOVANI NAZIONALE” e i giovani fino a 26 anni ingresso € 5,00.

Inizio proiezioni ore 21.15 presso: **cinemateatroNuovo** - Magenta.

La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del **cinemateatroNuovo**



**TUTTE LE PROIEZIONI SARANNO PRECEDUTE DA UNA VIDEO PRESENTAZIONE A CURA DI GABRIELE LINGIARDI**

**BIGLIETTERIA ONLINE**





TUTTE LE PROIEZIONI SARANNO  
PRECEDUTE DA UNA VIDEO  
PRESENTAZIONE A CURA DI

GABRIELE LINGIARDI

Critico Cinematografico



DUSE

08 gennaio



Regia: Pietro Marcello  
Italia, Francia – 2025 – Biografico  
Durata: 120’

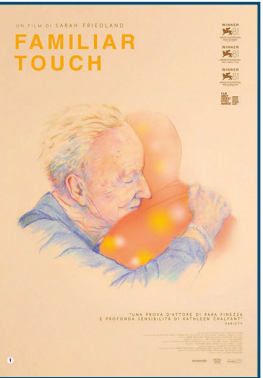
Cast: Valeria Bruni Tedeschi, Fanni Wrochna, Noémie Merlant, Fausto Russo Alesi

**TRAMA:** Eleonora Duse ha una leggendaria carriera alle spalle che sembra ormai conclusa, ma nei tempi feroci tra la Grande Guerra e l’ascesa del fascismo, la Divina sente un richiamo più forte di ogni rassegnazione e torna lì dove la sua vita è iniziata: sul palcoscenico. Non è solo il desiderio di recitare a muoverla, ma un’urgenza profonda: la necessità di riaffermare sé stessa in un mondo che cambia inesorabilmente e che minaccia di toglierle tutto, persino l’indipendenza che ha conquistato con il lavoro di tutta una vita. Inaspettati rovesci finanziari la mettono di fronte a una scelta, e così, ancora una volta, Eleonora sceglie il teatro come unico spazio di verità e di resistenza. Con la sua arte come unica arma, sfida il tempo e il disincanto, trasformando ogni parola e ogni gesto in un atto rivoluzionario. Ma il prezzo della bellezza contro la brutalità del potere e della Storia è alto, gli affetti sembrano dissolversi e la sua salute si aggrava. Eppure, Eleonora affronterà l’ultimo viaggio dimostrando che si può rinunciare alla vita stessa, ma mai alla propria natura.

- IN CONCORSO ALLA 82ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2025).

FAMILIAR TOUCH

15 gennaio



Regia: Sarah Friedland  
U.S.A. – 2024 – Drammatico  
Durata: 90’

Cast: Kathleen Chalfant, H. Jon Benjamin, Rafael Hernández (II), Florinda Medina.

**TRAMA:** L’anziana vedova Ruth si prepara nella sua grande casa per una cena con un giovane uomo che non conosce. Si tratta, in realtà, di suo figlio Steven, che lei non riconosce perché sta perdendo la memoria e la consapevolezza di chi è e chi è stata in passato. Ruth sta per essere accolta in una casa di riposo per anziani, la Bella Vista, e Steven è lì per accompagnarla. Arrivata nella struttura, la donna è accolta dalla badante Vanessa, gentile e premurosa, ma fatica a capire la nuova collocazione. Coi giorni Ruth passa da momenti di lucidità ad altri di smarrimento, vivendo comunque liberamente la sua vita e i suoi desideri di donna anziana.

- LEONE DEL FUTURO - PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA “LUIGI DE LAURENTIIS”, PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIOR REGIA (SARAH FRIEDLAND) E PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE (KATHLEEN CHALFANT) ALLA 81ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2024)

UNA BATTAGLIA DOPO L’ALTRA

22 gennaio



Regia: Paul Thomas Anderson  
U.S.A. – 2025 – Drammatico, Thriller  
Durata: 161’

Cast: Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio Del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor

**TRAMA:** Bob Ferguson, rivoluzionario in pensione, ha esploso tutti i suoi colpi nella giovinezza, sognando un mondo migliore al confine tra Messico e USA. Appeso al chiodo l’artiglieria e il nome di battaglia, Ghetto Pat, fa il padre a tempo pieno di Willa, adolescente esperta di arti marziali. Tra una canna e un rimorso prova a proteggerla dal suo passato che puntualmente bussa alla porta e chiede il conto. Dall’ombra riemerge un vecchio nemico, il colonnello Lockjaw, che più di ogni altra cosa vuole integrare un movimento suprematista devoto a San Nicola. Ma Bob e Willa sono un ostacolo alla sua ambizione. Lockjaw rapisce Willa e Bob riprende il fucile.

- VINCITORE AL NATIONAL BOARD OF REVIEW (2025) COME MIGLIOR FILM, REGIA, ATTORE PROTAGONISTA (LEONARDO DICAPRIO) E ATTORE NON PROTAGONISTA (BENICIO DEL TORO).

BERLINO, ESTATE ‘42

29 gennaio

in occasione della GIORNATA DELLA MEMORIA

INGRESSO  
€ 4,00  
PER TUTTI



Regia: Andreas Dresen  
Germania – 2024 – Drammatico  
Durata: 124’

Cast: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner, Alexander Scheer, Emma Bading

**TRAMA:** Berlino, 1942. Hilde, timida e poco appariscente segretaria in uno studio medico, si integra gradualmente nel gruppo eterogeneo di uomini e donne che, in seguito, verrà ribattezzato dai nazisti come Orchestra rossa. Hilde si innamora, sboccia come persona e, nonostante il costante pericolo, riesce a essere felice per un’intera estate. Quindi viene arrestata dalla Gestapo insieme a tutti gli altri con l’accusa di essere una spia sovietica. Partorisce il figlio nel carcere femminile di Barnimstrasse e riesce a vedere il compagno, Hans Coppi, solo un’ultima volta prima che venga giustiziato. Hilde sviluppa una resilienza inaspettata, si prende del figlio finché può e mantiene vivo il ricordo dell’amato marito.

- IN CONCORSO ALLA 82ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2025).

UN SEMPLICE INCIDENTE

05 febbraio



Regia: Jafar Panahi  
Iran, Francia, Lussemburgo – 2025 – Drammatico  
Durata: 101’

Cast: Vahid Mobasser, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi, Hadis Pakbaten, Madjid Panahi

**TRAMA:** Padre, madre e figlioletta percorrono di notte una strada in auto quando un cane finisce sotto le ruote. Ciò provoca un danneggiamento al veicolo che costringe ad una sosta per la riparazione temporanea. Un uomo che si trova sul posto cerca di non farsi vedere perché gli è parso di riconoscere nel conducente dell’auto un agente dei servizi segreti che lo ha sottoposto a violenza in carcere. Riesce successivamente a sequestrarlo ed è pronto a seppellirlo vivo quando gli viene il dubbio che si tratti di uno scambio di persona. Cercherà conferme in altri che, come lui seppure in misure diverse, hanno subito la ferocia dell’uomo.

- PALMA D'ORO AL 78° FESTIVAL DI CANNES (2025).

THE LIFE OF CHUCK

12 febbraio



Regia: Mike Flanagan  
U.S.A. – 2024 – Drammatico, Fantasy  
Durata: 110’

Cast: Tom Hiddleston, Chiwetel Ejiofor, Karen Gillan, Mark Hamill, Harvey Guillen

**TRAMA:** Il mondo è sul punto di un’apocalisse. Ovunque vada, Marty non riesce a liberarsi da Charles “Chuck” Krantz. Il suo volto appare sui cartelloni pubblicitari, sulle vetrine e persino negli spot televisivi. Cosa c’è di così speciale in questo contabile apparentemente ordinario e perché merita un tale saluto? A poco a poco, la sua vita di Chuck inizia a svelarsi, a partire dall’infanzia in cui il nonno Albie che gli insegna la contabilità e gli trasmette l’amore per la danza.

- PEOPLE’S CHOICE AWARD ALLA 49ª EDIZIONE DEL TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL.

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

19 febbraio



Regia: Jim Jarmusch  
U.S.A., Irlanda, Francia – 2025 – Commedia, Drammatico  
Durata: 110’

Cast: Cate Blanchett, Adam Driver, Charlotte Rampling, Mayim Bialik, Sarah Greene

**TRAMA:** Una sorella e un fratello quarantenni si ritrovano a mantenere un padre squattrinato che li invita a visitarlo solo quando ha bisogno di un aiuto economico; due sorelle, anche loro over 40, vanno a prendere il the dalla madre, famosa scrittrice, e fanno a gara per sembrarle più riuscite di quello che sono; due gemelli, maschio e femmina, intorno alla ventina devono confrontarsi con la morte dei genitori, scomparsi in un incidente con l’aeroplanino che guidavano. Tre episodi ambientati tre Paesi - Stati Uniti, Irlanda, Francia - e collegati da pochi dettagli: un Rolex forse vero, forse falso; un modo di dire; un gruppo di skaters che sfreccia accanto ai protagonisti; l’insolita propensione a brindare con un the o un caffè; e soprattutto il disagio nell’abitare in quel non-luogo dell’anima definito Desolandia.

- LEONE D'ORO ALLA 82ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2025).

LE CITTÀ DI PIANURA

26 febbraio



Regia: Francesco Sossai  
Italia, Germania – 2025 – Drammatico  
Durata: 100’

Cast: Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran, Andrea Pennacchi

**TRAMA:** Carlobianchi e Doriano, due spiantati cinquantenni, hanno un’ossessione: andare a bere l’ultimo bicchiere. Una notte, vagando in macchina da un bar all’altro, si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura: l’incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo di vedere il mondo e l’amore, e di immaginare il futuro.

- PRESENTATO AL 78° FESTIVAL DI CANNES (2025), SEZIONE ‘UN CERTAIN REGARD’.