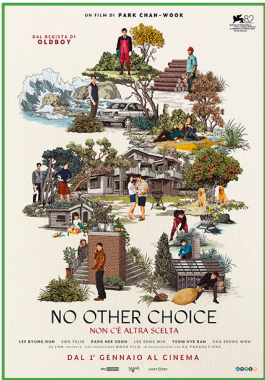


NO OTHER CHOICE NON C'È ALTRA SCELTA

12 novembre



Regia: Park Chan-wook
Corea del sud - 2025 - Commedia nera, Drammatico
Durata: 139'
Cast: *Byung-Hun Lee, Ye-Jin Son, Hee-soon Park, Sung-min Lee, Yeom Hye-ran*

TRAMA: Licenziato dopo 25 anni di esperienza, Man-su, specialista nella produzione della carta, vede messe a rischio la sua vita perfetta: la famiglia che ha creato con la moglie Miri, i due figli e i cani, la casa della sua infanzia che ha faticato tanto ad acquistare e su cui ancora pende il mutuo, la serra dove si prende cura delle sue amate piante. Deciso a trovare immediatamente un altro lavoro, si butta

a fare colloqui, ma diversi mesi dopo la situazione non si è ancora sbloccata. Per Man-su, allora, la sola possibilità per ricominciare è crearsi da sé il posto vacante perfetto.

- IN CONCORSO ALLA 82ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2025)

UN ANNO DI SCUOLA

19 novembre



Regia: Laura Samani
Italia, Francia – 2025 – Drammatico
Durata: 102'
Cast: *Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi, Samuel Volturino, Magnus Krepper*

TRAMA: Settembre 2007, Trieste. Fred, diciottenne svedese esuberante e coraggiosa, arriva in città per frequentare l'ultimo anno di un Istituto Tecnico. Si ritrova ad essere l'unica ragazza in una classe di soli maschi e catalizza l'attenzione di tutti, in particolare quella di tre amici: Antero, affascinante e riservato; Pasini, seduttore istrionico; Mitis, bonaccione protettivo. I tre si appartengono da quando

hanno memoria. L'arrivo di Fred sconvolge la loro omogeneità, mettendo a dura prova la loro amicizia. Mentre ognuno di loro la desidera segretamente per sé, Fred vuole essere ammessa nel gruppo, ma le viene chiesto continuamente di sacrificare qualcosa di sé per diventare una di loro.

- MIGLIORE ATTORE (GIACOMO COVI) NELLA SEZIONE 'ORIZZONTI' ALLA 82ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2025).

LA TORTA DEL PRESIDENTE

26 novembre



Regia: Hasan Hadi
Iraq, Qatar, U.S.A. – 2025 – Drammatico
Durata: 102'
Cast: *Baneen Ahmad Nayyef, Waheed Thabet Khreibat, Sajad Mohamad Qasem, Muthanna Malaghi*

TRAMA: Mentre la popolazione dell'Iraq degli anni '90 lotta per sopravvivere alla guerra e alla carestia, in tutte le scuole del Paese è obbligatorio preparare una torta per festeggiare il compleanno del Presidente Saddam Hussein. Nonostante le sue preghiere di non essere scelta, la piccola Lamia di 9 anni viene sorteggiata per questo 'prestigioso' compito. Giunta in città con la nonna, sfuggerà al suo controllo per cercare gli ingredienti necessari per la torta. Insieme al suo amico Saeed e al suo gallo andrà incontro a una serie di peripezie a volte avventurose a volte pericolose, ma anche buffe riuscendo alla fine – forse - nel suo intento.

- CAMÉRA D'OR AL 78° FESTIVAL DI CANNES (2025)

LA MIA FAMIGLIA A TAIPEI

03 dicembre



Regia: Shih-Ching Tsou
Taiwan, Francia, USA, Gran Bretagna – 2025 – Commedia
Durata: 108'
Cast: *Shi-Yuan Ma, Janel TSAI, Nina Ye, Brando Huang, Akio Chen*

TRAMA: La famiglia della piccola I-Jing torna a Taipei dopo diversi anni. Mentre la madre single fronteggia i debiti gestendo un chiosco in un vivace mercato notturno e la sorella maggiore contribuisce con un lavoretto part-time, la bambina esplora con meraviglia la nuova vita cittadina: le strade, le bancarelle, le luci della metropoli. Ma perché disegna con la mano sinistra? Il nonno non vuole, dice che quella è una mano malvagia.

Questo singolare divieto darà il via a una serie di vicende incredibili e inaspettate: con quella mano, I-Jing arriverà a ribaltare le sorti della sua famiglia e a sfiorare un segreto ben custodito.

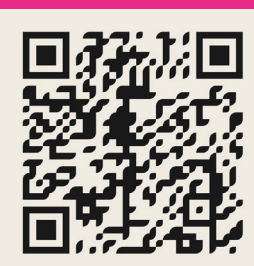
- MIGLIOR FILM ALLA 20ª FESTA DEL CINEMA DI ROMA (2025).

9-25 OTTOBRE

BIENNALE
COLORE 2026

MAGENTA
MILANO

Inquadra il QR Code e
scopri il programma



FILMFORUM DI POMERIGGIO

Inizio proiezioni ore 15.30

Intero €5,00 - Ridotto €4,00

TESSERA "AMICI DEL CTN"

La tessera dà diritto all'ingresso "ridotto CTN" durante la stagione cinematografica 2026/2027 per le proiezioni dove è previsto l'ingresso ridotto. La tessera è nominale ed ha un costo di € 5,00. Alcuni eventi potrebbero non essere compresi nella promozione.



CTN CARD "6 FERIALE" € 25,00

6 ingressi da utilizzare da solo o in compagnia, per gli spettacoli cinematografici, dal lunedì al venerdì, esclusi prefestivi, festivi. massimo 2 ingressi giornalieri. Per maggiori informazioni: www.teatronuovo.com

Guarda i trailer:



Prevendite:



cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19
Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com

cinemateatroNuovo
Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com



FILMFORUM

1° ciclo

2026 2027

10-set-26	AMARGA NAVIDAD	CINEMA REVOLUTION € 3,50 PER TUTTI	Pedro Almodóvar
17-set-26	LOS DOMINGOS	CINEMA REVOLUTION € 3,50 PER TUTTI	Alauda Ruiz de Azúa
24-set-26	MISTER NOBODY AGAINST PUTIN	in lingua originale sottotitolato CINEMA IN FESTA € 3,50 PER TUTTI	David Borenstein, Pavel Ilyich Talankin
01-ott-26	LO STRANIERO - L'ÉTRANGER -		François Ozon
08-ott-26	IL FILO DEL RICATTO		Gus Van Sant
15-ott-26	LA RAGAZZA D'AUTUNNO	IN OCCASIONE DELLA BIENNALE COLORE 2026	Kantemir Balagov
22-ott-26	E' L'ULTIMA BATTUTA?		Bradley Cooper
29-ott-26	GIOIA MIA		Margherita Spampinato
05-nov-26	YELLOW LETTERS		Ilker Catak
12-nov-26	NO OTHER CHOICE NON C'È ALTRA SCELTA		Park Chan-wook
19-nov-26	UN ANNO DI SCUOLA		Laura Samani
26-nov-26	LA TORTA DEL PRESIDENTE		Hasan Hadi
03-dic-26	LA MIA FAMIGLIA A TAIPEI		Shih-Ching Tsou

A fine proiezione commento di Marco Invernizzi

A partire dal 10 settembre 2026

Una proiezione € 6,00 - Per i possessori della tessera "AMICI DEL CTN", i soci AUSER di Magenta, i soci delle PRO LOCO e delle Associazioni convenzionate, i soci FAI  FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO e i giovani fino a 26 anni ingresso € 5,00.

Inizio proiezioni ore 21.15 presso: *cinemateatroNuovo* - Magenta.

La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del *cinemateatroNuovo*



TUTTE LE PROIEZIONI SARANNO PRECEDUTE
DA UNA VIDEO PRESENTAZIONE A CURA DI
GABRIELE LINGIARDI
Critico Cinematografico

BIGLIETTERIA ONLINE



AMARGA NAVIDAD

CINEMA
REVOLUTION
€ 3,50
PER TUTTI

10 settembre



Regia: Pedro Almodóvar
Spagna – 2026 – Drammatico
Durata: 111’
Cast: Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón, Vicky Luengo, Patrick Criado

TRAMA: Due storie si alternano. La prima ha per protagonista Elsa, una regista di spot pubblicitari, nel 2004, durante il lungo ponte festivo del mese di dicembre. La seconda si svolge nel 2026 ed è incentrata su Raúl, uno sceneggiatore e regista che sta scrivendo un copione che presto scopriremo essere la storia di Elsa, del suo compagno Bonifacio e delle sue amiche Patricia e Natalia. Mescolata alla finzione, Elsa diventa in qualche modo l’alter ego di Raúl, che ricorre all’autofinzione come soluzione a una lunga stagione di aridità creativa. Guardando dentro se stesso, Raúl non può fare a meno di rivolgere lo sguardo anche alle persone che compongono il suo universo più intimo: il suo compagno e la sua assistente.

- IN CONCORSO AL 79° FESTIVAL DI CANNES (2026)

LOS DOMINGOS

CINEMA
REVOLUTION
€ 3,50
PER TUTTI



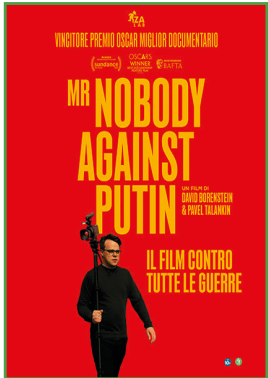
Regia: Alauda Ruiz de Azúa
Spagna – 2025 – Drammatico
Durata: 115’
Cast: Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés, Juan Minujín, Mabel Rivera.

TRAMA: Ainara è una diciassettenne che sta vivendo un momento molto delicato. Ha perso sua madre, vive con il padre e le sorelle, ha un buon rapporto con sua nonna e sua zia. All’ultimo anno di liceo però, anziché pensare all’università, chiede di poter passare due settimane con le suore di clausura, perché è sempre più intenzionata a seguire quella strada. Dovrà affrontare sorpresa, stupore e sgomento non tanto degli amici, quanto dei familiari. Sua zia e suo padre soprattutto sulle prime appaiono piuttosto contrariati, specie quando la trovano a baciarsi in casa con un compagno di coro. Eppure Ainara è nel pieno della confusione, ma una cosa sente chiara, il desiderio di affidare la sua vita a qualcosa di più grande.

- VINCITORE ALLA 40ª EDIZIONE DEI PREMI GOYA (2026) COME MIGLIOR FILM, MIGLIOR REGIA, MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA, MIGLIOR SCENEGGIATURA ORIGINALE, MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA

MISTER NOBODY AGAINST PUTIN

CINEMA IN FESTA
€ 3,50
PER TUTTI



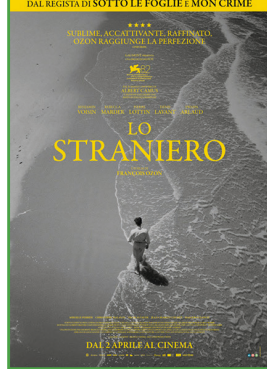
Regia: David Borenstein, Pavel Ilyich Talankin
Danimarca, Repubblica Ceca – 2025 – Documentario
Durata: 90’

TRAMA: Pavel “Pasha” Talankin non è propriamente un insegnante. È colui che, in una scuola di una cittadina del Karabash, è addetto al coordinamento degli eventi scolastici nonché il responsabile della videoteca. Dopo l’inizio dell’“operazione militare speciale” in Ucraina del 22 febbraio 2022 assiste in tempi rapidi alla trasformazione del suo lavoro in un veicolo di propaganda militarista. Deve cioè documentare marce con bandiera, discorsi patriottici dei docenti, piccole parate militariste. Decide di trasformare questo suo dovere professionale in un ‘attività di controinformazione rivolta soprattutto a chi vive al di fuori dai confini.

- OSCAR 2026 COME MIGLIOR DOCUMENTARIO

LO STRANIERO - L'ÉTRANGER -

01 ottobre



Regia: François Ozon
Francia – 2025 – Drammatico
Durata: 120’
Cast: Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin, Denis Lavant, Swann Arlaud.

TRAMA: Algeri, 1938. Meursault, un impiegato trentenne, riceve la notizia della morte della madre e prende un paio di giorni di congedo dal lavoro. Dopo aver partecipato al funerale senza manifestare emozione alcuna, va al mare, dove incontra un’amica, la dattilografa Marie, con la quale inizia una relazione. Durante un pranzo sulla spiaggia, organizzato dal vicino di casa Raymond Sintès, in un giorno di solleone, i due uomini si confrontano con i ragazzi arabi che li hanno seguiti, in lite con Sintès. Poco più tardi, allontanatosi dal gruppo con una pistola in tasca, Meursault sparerà cinque colpi.

- VINCITORE ALLA 51ª EDIZIONE DEI PREMI CÉSAR (2026) COME MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA A PIERRE LOTTIN

IL FILO DEL RICATTO

08 ottobre



Regia: Gus Van Sant
U.S.A. – 2025 – Drammatico, Storico
Durata: 102’
Cast: Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Al Pacino, Colman Domingo, Myha’la Herrold

TRAMA: La mattina dell’8 febbraio del 1977, nello stato dell’Indiana, Anthony Kiritsis, detto Tony, quarantaquattro anni, entra nell’ufficio del presidente della Meridian Mortgage Company e, in sua assenza, prende in ostaggio il figlio e socio in affari, Richard O. Hall, legandogli al collo un cavo teso collegato al grilletto di un fucile a canne mozze calibro 12 (il “dead man’s wire” del titolo). Chiede cinque milioni di dollari, come risarcimento per essere stato ingannato dall’agenzia e derubato del profitto che avrebbe fatto vendendo il suo terreno se la Meridian Mortgage non lo avesse deliberatamente ostacolato; chiede di non essere accusato né processato; esige delle scuse personali da parte di Hall senior, che ritiene il diretto responsabile della sua disgrazia. Il lungo negoziato telefonico tra rapitore e forze dell’ordine attrae come un magnete altre vite e altre storie: quella del conduttore radiofonico afroamericano Fred Temple, “the voice of Indianapolis”, che parla con Tony in diretta, e di una giovane giornalista televisiva in cerca dell’occasione giusta per essere lanciata in prime time. Il cavo del telefono, della radio e della televisione, dunque, come emblema di ciò che connette, nella diversità di sorti ed esistenze

- FUORI CONCORSO ALLA 82ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2025)

LA RAGAZZA D'AUTUNNO

IN OCCASIONE
DELLA BIENNALE
COLORE 2026



Regia: Kantemir Balagov
Russia – 2019 – Drammatico, Guerra
Durata: 130’
Cast: Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Perelygina, Andrey Bykov, Igor Shirokov

TRAMA: Leningrado, 1945. La guerra è finita ma l’assedio nazista è stato feroce e la città è in ginocchio. Iya è una ragazza bionda, timida e altissima, che ogni tanto si blocca, per un trauma da stress. Lavora come infermiera in un ospedale e si occupa del piccolo Pashka. Ma quando la vera madre del bambino, Masha, torna dal fronte, lui non c’è più. Spinta psicologicamente al limite dal dolore e dagli orrori vissuti, Masha vuole un altro figlio e Iya dovrà aiutarla, a tutti i costi.

E' L'ULTIMA BATTUTA?

22 ottobre



Regia: Bradley Cooper
U.S.A. – 2025 – Commedia
Durata: 121’
Cast: Will Arnett, Laura Dern, Andra Day, Bradley Cooper, Blake Kane

TRAMA: New York. Dopo 20 anni di matrimonio, Alex Novak e la moglie Tess stanno divorziando. Cercano però di mantenere rapporti amichevoli e di non alterare la loro vita familiare, soprattutto per quanto riguarda la gestione dei due figli, Felix e Jude. Una sera Alex, per evitare di pagare l’ingresso all’Olive Tree Cafe, decide di iscriversi a una serata ‘open mic’ del Comedy Cellar, leggendario stand-up-comedy club, e inizia a farsi strada e a scoprire un nuovo scopo nella sua vita. A sua volta Tess riscopre la sua passione per la pallavolo e riceve l’offerta di diventare l’assistente allenatrice della squadra femminile degli Stati Uniti per le Olimpiadi estive del 2028. Entrambi frequentano una coppia di amici, Balls e Christine, che sembrano attraversare anche loro un momento di crisi. Le loro vite scorrono parallelamente ma s’incrociano spesso; non riescono a stare insieme ma neanche a lasciarsi. Poi una sera, casualmente, Tess scopre la ‘nuova identità’ di Alex.

GIOIA MIA

29 ottobre



Regia: Margherita Spampinato
Italia – 2025 – Drammatico
Durata: 90’
Cast: Marco Fiore, Aurora Quattrocchi, Martina Ziami, Camille Dugay Comencini

TRAMA: Nico, un bambino vivace, scontroso e impertinente, cresciuto in una famiglia laica, in un mondo moderno, tecnologico e iperconnesso, è costretto a passare l’estate in Sicilia, ospite di un’anziana zia, signorina religiosissima e scorbutica che vive sola, in un antico palazzo pieno di leggende e superstizioni, senza wi-fi né elettrodomestici, senza nessun tipo di tecnologia, completamente fuori dal tempo. La zia lo accoglie con fastidio, cerca di inserirlo con prepotenza nel suo mondo popolato da angeli e spiriti, dominato da un senso magico della religione. Lo scontro tra modernità e passato, tra ragione e religione, tra velocità e lentezza, segna l’inizio del loro burrascoso rapporto. Eppure pian piano, nasce un legame profondo di cui entrambi non sapevano di avere bisogno.

- DAVID DI DONATELLO (2026) - MIGLIOR ATTRICE (AURORA QUATTROCCHI), MIGLIORE REGISTA ESORDIENTE

YELLOW LETTERS

05 novembre



Regia: Ilker Çatak
Germania, Turchia, Francia, 2026 – Drammatico
Durata: 127’
Cast: Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas, Ipek Bilgin, Kerem Can

TRAMA: La vita di Derya e Aziz, una celebre coppia di artisti turchi, viene sconvolta all’indomani della prima del loro nuovo spettacolo. Improvvisamente finiti nel mirino dello Stato, Aziz, che è anche professore all’Università di Ankara, riceve una “lettera gialla” che lo informa del suo licenziamento. Costretti a trasferirsi a Istanbul, senza lavoro, i due devono ridefinire il loro stile di vita e confrontarsi con un doloroso compromesso tra impegno politico e necessità di sopravvivenza.

- ORSO D'ORO AL 76° FESTIVAL DI BERLINO (2026).