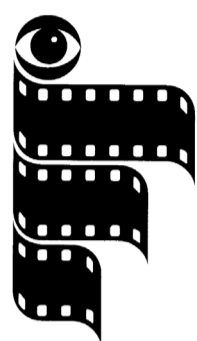


leTTrame

cinemateatro Nuovo

cinemateatro Nuovo Magenta – Via San Martino 19 – Tel. 02.97291337 – www.teatronuovo.com



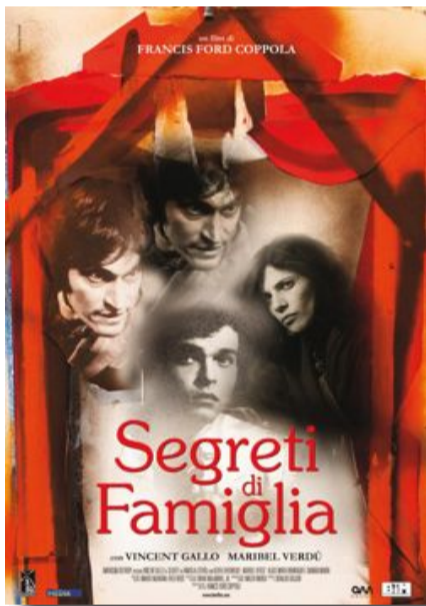
FILM FORUM 2010/2011

1° ciclo – al Giovedì ore 21.15

16 settembre

SEGRETI DI FAMIGLIA

REGIA: FRANCIS FORD COPPOLA
CON: VINCENT GALLO, MARIBEL VERDÚ, ALDEN EHRENREICH.
U.S.A., ARGENTINA (2009)
DRAMMATICO - DURATA 127'



Il diciassettenne Bernie arriva a Buenos Aires per ritrovare suo fratello, che dieci anni prima ha abbandonato New York e la famiglia deciso a non avere più niente a che fare con suo padre Carlo, acclamato direttore d'orchestra. Bernie troverà il fratello che ora si fa chiamare Tetro ed è diventato un brillante scrittore, ma malinconico e disilluso dalla vita con un carico di ricordi amari e di fantasmi del passato.

23 settembre

L'UOMO CHE VERRÀ

REGIA: GIORGIO DIRITTI
CON: CLAUDIO CASADIO, MAYA SANSA, ALBA ROHRWACHER, VITO.
ITALIA (2009) - DURATA 117'
DRAMMATICO

1943/1944. Martina ha 8 anni ed è l'unica figlia di una coppia di poveri contadini. La sua famiglia vive in un paesino alle pendici di Monte Sole e la bambina ha smesso di parlare qualche anno prima quando il suo fratellino è morto dopo pochi giorni di vita. La sua mamma è di nuovo incinta e Martina trascorre le sue giornate aspettando e sognando il suo 'nuovo' fratellino. Nel frattempo la vita diventa ogni giorno più difficile: il paesino dove vivono è stretto tra le brigate partigiane del comandante Lupo e i nazisti che avanzano e diventa sempre più impossibile non fare i conti con la realtà della guerra. Nella notte tra il 28 e il 29

settembre del 1944 finalmente nasce il bambino e poche ore dopo le SS iniziano un rastrellamento senza precedenti. È l'inizio di quella che verrà ricordata come la strage di Marzabotto in cui persero la vita 780 civili, in maggioranza donne e bambini.

- DAVID DI DONATELLO 2010 PER: MIGLIOR FILM, PRODUTTORE E FONICO DI PRESA DIRETTA.

INTERVENTO DI CLAUDIO CASADIO
PROTAGONISTA DEL FILM



30 settembre

IL CONCERTO

REGIA: RADU MIHAILEANU
CON: ALEKSEI GUSKOV, MÉLANIE LAURENT, DMITRI NAZAROV.
FRANCIA (2009) - DURATA 119'
COMEDIA, DRAMMATICO



All'epoca dell'Unione Sovietica, sotto il governo di Breznev, il direttore dell'orchestra del Bolchoï, Andrei Filipov, era all'apice del successo. Tuttavia, il suo rifiuto di allontanare alcuni musicisti di origine ebraica, tra cui il suo caro amico Sacha Grossman, gli costò l'allontanamento e la disgrazia. Il cinquantenne Andrei, dopo la caduta del blocco sovietico, continua a lavorare per il prestigioso teatro ma in qualità di custode, vessato e ingiuriato dal direttore che ha per lui una profonda antipatia. L'occasione del riscatto per Andrei giunge sotto forma di un fax, che l'uomo trova per caso, in cui l'orchestra è invitata a Parigi per tenere un concerto al Théâtre du Châtelet. Andrei non ci pensa due volte: convoca tutti i suoi vecchi compagni musicisti - ridotti ormai a compiere i mestieri più disparati per sopravvivere - e decide di presentarsi a Parigi al posto della vera Orchestra del Bolchoï per rivivere finalmente i fasti di un tempo. Ma il suo soggiorno parigino sarà anche occasione per incontrare la celebre violinista Anne-Marie Jacquet e chiudere i conti con il proprio passato.

- DAVID DI DONATELLO 2010 COME MIGLIOR FILM DELL'UNIONE EUROPEA E NASTRO D'ARGENTO 2010 COME MIGLIOR FILM EUROPEO.

7 ottobre

INVICTUS

REGIA: CLINT EASTWOOD
CON: MATT DAMON, MORGAN FREEMAN.
U.S.A. (2009)
DRAMMATICO - DURATA 134'



Sconfitto l'apartheid, Nelson Mandela, capo carismatico della lotta contro le leggi razziali, diventa presidente del Sudafrica grazie alle libere elezioni. Anche il mondo dello sport viene coinvolto dall'evento: il Sudafrica si vede assegnato il mondiale di Rugby del 1995 e sulla scena internazionale ritornano gli Springboks, la nazionale sudafricana che, dagli anni '80, era stata bandita dai campi di tutto il mondo a causa dell'apartheid. Il rugby, infatti, è sempre stato lo sport più seguito dagli Afrikaner e ai cittadini sudafricani di colore veniva riservato negli stadi un misero settore, di solito occupato per tifare la squadra avversaria. In occasione della cerimonia di apertura del campionato mondiale, l'ingresso in campo del presidente Mandela che

indossa la verde maglia di jersey degli Springboks segna un passo decisivo nel cammino verso la pace tra bianchi e neri.

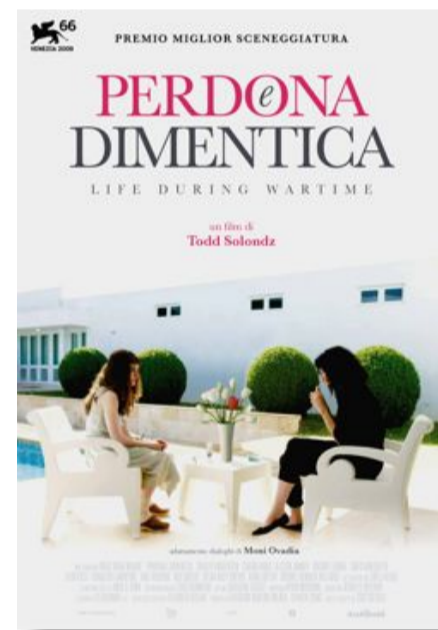
- CANDIDATO ALL'OSCAR 2010 PER: MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA (MORGAN FREEMAN) E ATTORE NON PROTAGONISTA (MATT DAMON).
- CANDIDATO AL DAVID DI DONATELLO 2010 COME MIGLIOR FILM STRANIERO.

INTERVENTO DEL CRITICO ROBERTO ESCOBAR

14 ottobre

PERDONA E DIMENTICA

REGIA: TODD SOLONDZ
CON: CIARÁN HINDS, ALLISON JANNEY, SHIRLEY HENDERSON.
U.S.A. (2009) - DURATA 96'
COMEDIA, DRAMMATICO



I fantasmi del passato della famiglia Jordan sono tornati a tormentare e consolare i vari componenti a dieci anni di distanza dalle scioccanti e tragiche rivelazioni che ne hanno mandato in frantumi l'universo. Ognuno di loro, infatti, è coinvolto nel proprio dilemma: Joy - perseguitata da visioni del suo ex corteggiatore, deceduto, Andy - capisce che il marito Allen non è del tutto guarito dal suo 'disturbo particolare' e per questo si rifugia dalla madre e dalle sue due sorelle in cerca di conforto e consiglio; Trish, in cerca di una nuova vita dopo aver scoperto un'orribile inclinazione sessuale di suo marito Bill, incontra Harvey - divorziato, solitario e vicino alla pensione - con cui spera di riportare la stabilità nel suo fragile nucleo familiare; Helen invece si sente vittima della sua famiglia e del successo conquistato ad Hollywood; nel frattempo Mona, la madre delle tre donne, non riesce a liberarsi dell'amarezza che prova nei confronti degli uomini. Intorno a loro ruotano una serie di personaggi - Mark, il figlio di Harvey; l'inquietante Jacqueline; Billy e Timmy, figli di Trish e Bill - che contribuiscono a comporre un quadro emotivamente forte di individui prigionieri dell'amore e della vita.

- PREMIO OSELLA PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA ALLA 66ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2009).

21 ottobre

LE QUATTRO VOLTE

REGIA: MICHELANGELO FRAMMARINO
ITALIA, SVIZZERA (2010)
DOCUFICTION - DURATA 88'



Sullo sfondo panoramico della Calabria Jonica si intrecciano quattro episodi, frammenti in realtà di un'unica storia. Quella di un'anima che attraversa in successione quattro vite: un vecchio pastore che vive i suoi ultimi giorni; la nascita e le prime settimane di vita di un capretto fino al primo pascolo; la vita di un abete nel corso delle stagioni; la trasformazione del vecchio abete in carbone attraverso il mestiere dei carbonai.

INTERVENTO DEL REGISTA

28 ottobre

IL TEMPO CHE CI RIMANE

REGIA: ELIA SULEIMAN
CON: ALI SULIMAN, ELIA SULEIMAN.
FRANCIA, PALESTINA (2009)
DRAMMATICO - DURATA 105'



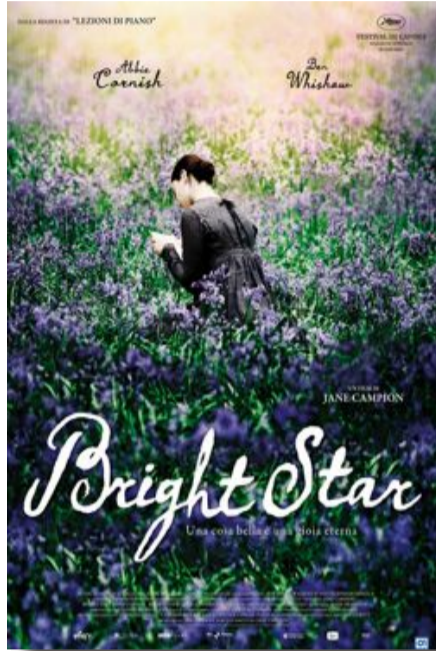
Nazareth, 1948. Al tempo della creazione dello Stato di Israele, poche ore prima della resa della città, il palestinese Fuad, guerrigliero della resistenza, non riesce a raggiungere in tempo la sua ragazza, Thurayya, fuggita insieme alla famiglia in Giordania. Dopo molti anni, Fuad, che intanto si è sposato e ha avuto un figlio, viene catturato e accusato di contrabbandare armi. Condotto alla stazione di polizia, incontra per caso Thurayya, che ha ottenuto un permesso per entrare in città e andare a far visita al padre malato. Il fortuito incontro diventa occasione per rinverdire il loro vecchio amore. Nazareth intanto sta subendo un periodo di sollevamento politico: il desiderio di riguadagnare e riaffermare un'identità nazionale tra i palestinesi sta crescendo sempre di più. E mentre Fuad si reca in Giordania al capezzale di Thu-

rayya, malata terminale di cancro, E.S., il figlio adolescente di Fuad, ripercorre il destino del padre e viene arrestato. Le assurde esperienze personali e gli ultimi accadimenti politici spingono E.S. a realizzare un film che, forse, diventerà anche l'occasione per crearsi una nuova identità...

4 novembre

BRIGHT STAR

REGIA: JANE CAMPION
CON: ABBIE CORNISH, THOMAS SANGSTER, PAUL SCHNEIDER.
REGNO UNITO (2009)
ROMANTICO - DURATA 120'



Londra 1818. Il 23enne poeta John Keats si innamora della bella Fanny Browne, studentessa di moda, che abita come lui in casa di Charles Brown. I due vivranno un'intensa storia d'amore contrastata dai dettami della società dell'epoca, che terminerà bruscamente tre anni dopo, alla morte di lui.

- CANDIDATO ALL'OSCAR 2010 PER I MIGLIORI COSTUMI.

INTERVENTO DEL CRITICO MAURIZIO PORRO

11 novembre

FILM A SORPRESA

SERATA SPECIALE PER I 20 ANNI DEL CTN, A FINE PROIEZIONE TORTA PER TUTTI. - INGRESSO LIBERO -



18 novembre

DEPARTURES

REGIA: YOJIRO TAKITA
CON: MASAHIRO MOTOKI, TSUTOMU YAMAZAKI
GIAPPONE (2008)
DRAMMATICO - DURATA 130'

Daigo Kobayashi è un giovane violoncellista costretto a tornare nella sua città natale dopo lo scioglimento dell'orchestra di cui faceva parte. Per mantenere se stesso e sua moglie, Daigo accetta un

impiego come cerimoniere funebre, ovvero colui che compie il rito di lavaggio, vestizione e posizionamento nella bara dei morti per accompagnarli nel trapasso. La sua nuova occupazione non è ben accolta tra parenti e amici, soprattutto da sua moglie, ma il costante contatto con la morte e con coloro che hanno subito la perdita di uno dei propri cari, aiuterà invece Daigo a comprendere quali siano i più importanti legami e valori nella vita.

- OSCAR 2009 COME MIGLIOR FILM STRANIERO.



25 novembre

IL PROFETA

REGIA: JACQUES AUDIARD
CON: ALAA OUMOUZOUNE, NIELS ARESTRUP, GILLES COHEN.
FRANCIA (2009)
DRAMMATICO - DURATA 150'



Il 19enne Malik El Djebena viene condannato a sei anni di prigione. Giovane e fragile, ma estremamente intelligente nonostante sia analfabeta, Malik inizia a svolgere 'missioni' per un gruppo di detenuti corsi che ha imposto la propria legge all'interno dell'istituto penale. Con il passare del tempo, il ragazzo si guadagna la loro completa fiducia riuscendo ben presto a sfruttare la situazione a proprio vantaggio.

- GRAND PRIX AL 62° FESTIVAL DI CANNES (2009).
- CANDIDATO ALL'OSCAR 2010 COME MIGLIOR FILM STRANIERO.

INTERVENTO DEL CRITICO LUCA MALAVASI

2 dicembre

IL PADRE DEI MIEI FIGLI

REGIA: MIA HANSEN-LØVE
CON: CHIARA CASELLI, LOUIS-DO DE LENCQUESAING.
FRANCIA, GERMANIA (2009)
DRAMMATICO - DURATA 110'

Il regista Grégoire Canvel può dirsi un uomo di successo: ha una bella moglie, tre splendidi figli e un lavoro che gli dà enormi soddisfazioni. Iperattivo e inarrestabile quando è alla Moon Films, la sua casa di produzione, Grégoire si ferma solo nei fine settimana, dedicati esclusivamente alla sua famiglia. Poi, un giorno, l'uomo ha un brusco risveglio. La sua casa di produzione è in perdita per troppi debiti e progetti azzardati. Inizia così per lui una lenta discesa verso la disperazione a causa dell'insuccesso e della stanchezza.

- PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA AL 62° FESTIVAL DI CANNES (2009) NELLA SEZIONE "UN CERTAIN REGARD"



9 dicembre

POESIA CHE MI GUARDI

REGIA: MARINA SPADA
CON: ELENA GHIAUROV, CARLO BASSETTI, ENRICA CHIURAZZI, MARCO COLOMBO BOLLA.
ITALIA (2009)
DOCUMENTARIO - DURATA 150'



La vita e l'eredità artistica della poetessa Antonia Pozzi, morta suicida a Milano il 3 dicembre 1938, all'indomani delle leggi razziali, raccontata attraverso le voci di alcuni giovani poeti di strada.

- PRESENTATO ALLA 6° EDIZIONE DELLE "GIORNATE DEGLI AUTORI" (VENEZIA, 2009).

INTERVENTO DELLA REGISTA. DOPO IL COMMENTO SARANNO LETTE ALCUNE POESIE DI ANTONIA POZZI, A CUI IL FILM È DEDICATO.

A FINE PROIEZIONE COMMENTO DI MARCO INVERNIZZI