

PIETÀ

28 febbraio 2013

Regia: Kim Ki-duk
Corea del Sud 2012 - Drammatico - Durata: 102'
Cast: Cho Min-soo, Lee Jung-jin.



TRAMA: Un uomo vive facendo lo strozzino, minacciando brutalmente la povera gente per ottenere gli ingenti rimborsi dovuti agli usurai che lo hanno ingaggiato. Quest'uomo, senza una famiglia propria, ha causato sofferenze tremende a moltissime persone, ma continua la sua vita spietata senza alcun timore. Un giorno, una donna gli compare di fronte affermando di essere sua madre. Da principio, la scaccia via con freddezza, ma poi gradualmente la accetta nella sua vita. Decide di abbandonare quel lavoro crudele e di vivere una vita rispettabile. Inaspettatamente però la madre viene rapita. Immaginando che il responsabile sia qualcuno da lui ferito in passato, l'uomo comincia a rintracciare tutte le persone che ha maltrattato. Alla fine trova il responsabile, solo per scoprire che questo ragazzo si è suicidato molto tempo prima e che la donna, in realtà, è la madre della vittima; la donna ha dunque inscenato il rapimento per vendicarsi. E nonostante la pietà che è arrivata a provare nei confronti dell'uomo, come una madre, decide di compiere la propria vendetta e assassinarlo nel profondo dell'anima.

- LEONE D'ORO, LEONCINO D'ORO AGISCUOLA, PREMIO P. NAZARENO TADDEI E MOUSE D'ORO ALLA 69° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2012).

È STATO IL FIGLIO

07 marzo 2013



Regia: Daniele Cipri
Italia 2012 - Drammatico - Durata: 90'
Cast: Toni Servillo, Alfredo Castro, Aurora Quattrocchi, Alessia Zammiti, Fabrizio Falco, Piero Misuraca, Nino Scardina, Giacomo Civiletti, Matteo Rizzo, Manuela Lo Sicco.

TRAMA: La famiglia Ciraulo è composta da sei persone: Nicola è il capofamiglia, Loredana sua moglie, Tancredi è il figlio maggiore e Serenella la figlia più piccola. Nonno Fonzo e Nonna Rosa, i genitori di Nicola, vivono insieme a loro. Abitano nella periferia di Palermo. Nicola si arrabatta per mantenere tutti rivendendo il ferro vecchio delle navi in disarmo. Le loro vite anche in questa realtà molto dura, scorrono in una relativa serenità. Fino a quando, al ritorno da una gita al mare, insieme con i Giacalone, loro amici e vicini di casa, un proiettile vagante, destinato ad un regolamento di conti fra bande rivali, colpisce a morte la piccola Serenella. La disperazione è incommensurabile. Ma si apre uno spiraglio di speranza per un cambiamento economico quando Giacalone suggerisce a Nicola di chiedere un risarcimento che lo Stato riconosce alle vittime della mafia. Il miraggio di ricevere un'ingente somma di denaro dovuta spinge la famiglia a spendere i soldi prima di incassarli, indebitandosi con tutti, pensando che la liquidazione da parte dello Stato sia imminente...

- PREMIO PER IL MIGLIORE CONTRIBUTO TECNICO, PER LA FOTOGRAFIA, A DANIELE CIPRI, PREMIO MARCELLO MASTROIANNI A FABRIZIO FALCO (ANCHE PER "BELLA ADDORMENTATA" DI MARCO BELLOCCHIO), SEGNALAZIONE CINEMA FOR UNICEF ALLA 69° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2012).

UN SAPORE DI RUGGINE E OSSA

14 marzo 2013

Regia: Jacques Audiard
Francia, Belgio 2012 - Drammatico - Durata: 120'
Cast: Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts, Armand Verdure, Céline Sallette, Corinne Masiero, Bouli Lanners, Jean-Michel Correia.



TRAMA: Tutto comincia nel nord della Francia. Ali si ritrova improvvisamente con un figlio di cinque anni nelle sue mani. Sam è suo figlio, ma sa poco di lui. Senza casa, senza un soldo e senza amici, Ali si rifugia dalla sorella in Antibes. Qui le cose migliorano, loro vivono nel suo garage, e lei si prende cura della bambina. Ali si imbatte in Stephanie durante una rissa in un night club. Lui la accompagna a casa e le lascia il suo numero di telefono. Lui è povero, lei è bella e sicura di sé. Stephanie lavora con le orche in Marineland. Quando uno spettacolo finisce in tragedia, una chiamata nella notte li fa incontrare. Quando Ali la incontra, vede la sua principessa confinata su una sedia a rotelle: ha perso le gambe e la felicità. Lui la aiuta con amore ma senza compassione e pietà. E lei imparerà ad apprezzare nuovamente la vita.

- IN CONCORSO AL 65° FESTIVAL DI CANNES (2012).

LA PARTE DEGLI ANGELI

21 marzo 2013



Regia: Ken Loach
Regno Unito, Francia, Belgio, Italia 2012 - Commedia, Drammatico
Durata: 106'
Cast: Roger Allam, John Henshaw, Daniel Portman, William Ruane, Lorne MacFadyen, Paul Brannigan, Jasmine Riggins, David Goodall, Finlay Harris.

TRAMA: Una commedia dolceamarata incentrata su Robbie, un ragazzo di Glasgow che cerca di liberarsi della faida familiare che lo tiene prigioniero. Quando entra di nascosto nel reparto maternità dell'ospedale per far visita a Leonie, la sua giovane ragazza, e prendere in braccio per la prima volta Luke, il figlio appena nato, Robbie è sopraffatto dall'emozione e giura che

Luke non avrà la vita di privazioni che ha vissuto lui. Mentre sconta una condanna a svolgere lavori socialmente utili, Robbie conosce Rhino, Albert e Mo, per i quali un impiego è, come per lui, poco più di un sogno remoto. Robbie non immagina certo che dandosi all'alcool le loro vite cambieranno. E non scadenti vini liquorosi, ma i migliori whisky di malto del mondo. Che ne sarà di Robbie? Lo aspettano altre vendette e violenze o un nuovo futuro con la uisge beatha, "l'acqua di vita"? Solo gli angeli lo sanno...

- PREMIO DELLA GIURIA AL 65° FESTIVAL DI CANNES (2012).
- PRESENTATO AL 30° TORINO FILM FESTIVAL (2012) NELLA SEZIONE 'FESTA MOBILE'.

cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com



FILM FORUM

2° ciclo

2012
2013

| | | |
|-----------|--|---------------------------------|
| 10-gen-13 | REALITY | Matteo Garrone |
| 17-gen-13 | BELLA ADDORMENTATA | Marco Bellocchio |
| 24-gen-13 | LA CHIAVE DI SARA <i>in occasione della Giornata della Memoria</i> | € 3,50 Gilles Paquet-Brenner |
| 31-gen-13 | L'INTERVALLO | Leonardo Di Costanzo |
| 07-feb-13 | AMOUR | Michael Haneke |
| 14-feb-13 | MOONRISE KINGDOM Una fuga d'amore IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO | Wes Anderson |
| 21-feb-13 | MONSIEUR LAZHAR | Philippe Falardeau |
| 28-feb-13 | PIETÀ | Kim Ki-Duk |
| 07-mar-13 | È STATO IL FIGLIO | Daniele Cipri |
| 14-mar-13 | UN SAPORE DI RUGGINE E OSSA | Jacques Audiard |
| 21-mar-13 | LA PARTE DEGLI ANGELI | Kean Loach |

Al Giovedì a partire dal 10 gennaio 2013

Una proiezione € 5,00 - per i soci PRO LOCO di Magenta ingresso € 3,50

Ogni 5 visioni a prezzo intero una omaggio.

Inizio proiezioni ore 21.15 - presso: *cinemateatroNuovo* - Magenta.

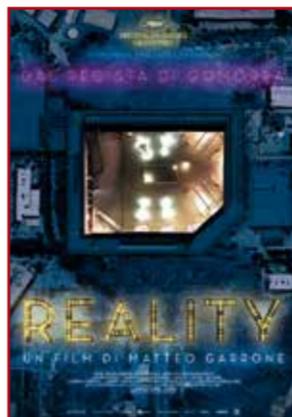
A fine proiezione commento di Marco Invernizzi

Proiezioni con il nuovo sistema digitale 2K - Audio Dolby Digital 7.1

La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del *cinemateatroNuovo*

REALITY

10 gennaio 2013



Regia: Matteo Garrone

Italia 2012 – Drammatico – Durata 115’

Cast: Claudia Gerini, Paola Minaccioni, Nando Paone, Ciro Petrone, Aniello Arena, Nunzia Schiano, Loredana Simioli, Angelica Borghese, Raffaele Ferrante, Carlo Del Sorbo, Giuseppina Cervizzi, Arturo Gambardella.

TRAMA: Il napoletano Luciano, trentenne sposato e con due figli, gestisce una pescheria insieme ad un cugino e per arrotondare mette in atto piccole truffe insieme alla moglie Maria.

Luciano, però, ha un sogno: partecipare a un celebre reality show.

Il suo desiderio si trasformerà ben presto in una vera e propria ossessione che gli farà credere di vivere una realtà distorta, mettendo in serio pericolo gli equilibri familiari e la sua stessa esistenza. Riuscirà a evadere da questa realtà contraffatta e tornare alla normalità?

- GRAND PRIX AL 65° FESTIVAL DI CANNES (2012).

BELLA ADDORMENTATA

17 gennaio 2013



Regia: Marco Bellocchio

Italia, Francia 2012 - Drammatico - Durata: 115’

Cast: Isabelle Huppert, Alba Rohrwacher, Maya Sansa, Tony Servillo, Michele Riondino, Gianmarco Tognazzi, Brenno Placido, Pier Giorgio Bellocchio.

TRAMA: Sullo sfondo della drammatica vicenda di Eluana Englaro - in coma vegetativo per 17 anni e morta il 9 febbraio 2009, per interruzione dei suoi supporti vitali - si snodano le storie di diversi personaggi collegati emozionalmente al caso. L’approvazione o meno di una legge manda in crisi un senatore, diviso tra la fedeltà al partito o alla sua coscienza; e, aggiunto a questo, la figlia Maria si batte strenuamente per la vita di Eluana protestando di fronte

alla clinica in cui è ricoverata. Ma Maria, ironia della sorte, si innamorerà proprio del ‘nemico’ Roberto, schierato dalla parte di chi è a favore della morte della ragazza. Parallelamente, scorre sia la vicenda di una grande attrice che, sostenuta dalla fede, spera vivamente nella guarigione della figlia, da anni in coma irreversibile; sia quella della disperata Rossa, che decisa a morire cerca di superare le obiezioni poste da un giovane medico, di nome Pallido.

- PREMIO BRIAN ALLA 69° MOSTRA INTERNAZIONALE D’ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2012).

LA CHIAVE DI SARA

IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA

€ 3,50

24 gennaio 2013



Regia: Gilles Paquet-Brenner

Francia 2010 - Drammatico - Durata: 106’

Cast: Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance, Niels Arestrup, Frédéric Pierrot, Michel Duchaussoy, Dominique Frot, Natasha Mashkevich, Gisèle Casadesus, Aidan Quinn.

TRAMA: Parigi. Nella notte del 16 luglio 1942, gli ebrei vengono arrestati e ammassati al Velodromo d’Inverno per poi essere deportati nei campi di concentramento nazisti. Tra loro c’è la piccola Sara Starzynski, che ha solo dieci anni e che è riuscita a nascondere il suo fratellino Michel in un armadio prima dell’arrivo della polizia, promettendogli che un giorno sarebbe tornata. A sessant’anni di distanza, la giornalista americana Julia Jarmond - sposata con il francese Bertrand e che vive in Francia da vent’anni - viene incaricata di realizzare un reportage sul rastrellamento. Quando Julia scopre che la casa in cui sta per trasferirsi è la stessa in cui viveva la famiglia di Sara, si convince che la bambina è sopravvissuta allo sterminio e per questo decide di seguirne le tracce. L’esame degli archivi, le interviste ai testimoni e le ricerche dei sopravvissuti faranno conoscere a Julia nuovi e sconosciuti aspetti della Francia e del suo popolo, portando alla luce anche singolari risvolti della sua stessa esistenza.

L’INTERVALLO

31 gennaio 2013



Regia: Leonardo Di Costanzo

Italia, Svizzera, Germania 2012 - Drammatico - Durata: 86’

Cast: Francesca Riso, Alessio Gallo, Carmine Paternoster, Salvatore Ruocco, Antonio Buil.

TRAMA: Napoli: una ragazza e un ragazzo in un enorme edificio abbandonato. Lei, Veronica, ha fatto uno sgarbo al capocamorra del suo quartiere. Che cosa abbia compiuto di tanto grave da venir rinchiusa in questo luogo spaventoso non è chiaro. Lui, Salvatore, non c’entra niente con la camorra, ma l’hanno costretto a forza a fare da carceriere. Mentre le ore passano e l’orco tarda ad arrivare, tra Veronica e Salvatore, poco alla volta, l’ostilità lascia il posto ad una forma di scambio, di gioco, che procede per timidi approcci e piccoli avvicinamenti. Il rapporto tra i due

cambia, come dentro una bolla sospesa, ma l’angoscia stringe la gola, perché il castigo sta per arrivare e sarà tremendo. E quando, al tramonto, giungeranno i camorristi, saranno diversi da quelli attesi, ma ancora più violenti e inesorabili.

AMOUR

07 febbraio 2013



Regia: Michael Haneke

Francia, Germania, Austria 2012 - Drammatico - Durata: 127’

Cast: Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Béart, Isabelle Huppert, Alexandre Tharaud, William Shimell, Ramón Agirre, Rita Blanco, Carole Franck, Dinara Droukarova, Laurent Capelluto.

TRAMA: La relazione di una coppia di insegnanti di musica in pensione, Georges e Anne, viene messa a dura prova dalle dolorose conseguenze di un ictus invalidante che colpisce Anne. La sua paralisi ridefinirà completamente i rapporti anche con la figlia musicista e col resto della famiglia.

- PALMA D’ORO AL 65° FESTIVAL DI CANNES (2012).

MOONRISE KINGDOM Una fuga d’amore

IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO

14 febbraio 2013



Regia: Wes Anderson

U.S.A. 2012 - Drammatico - Durata: 94’

Cast: Bruce Willis, Edward Norton, Owen Wilson, Frances McDormand, Bill Murray, Tilda Swinton, Harvey Keitel, Jason Schwartzman, Bob Balaban, Kara Hayward, Jared Gilman.

TRAMA: Ambientato in un’isola al largo delle coste del New England nell’estate del 1965, Moonrise Kingdom – una fuga d’amore racconta la storia di due dodicenni che si innamorano, stringono un patto segreto e fuggono insieme nella foresta. Mentre le autorità li cercano, una violenta tempesta al largo dell’isola sta per scatenarsi, e la pacifica comunità locale verrà messa completamente a soqquadro.

- FILM D’APERTURA, IN CONCORSO, AL 65° FESTIVAL DI CANNES (2012).

MONSIEUR LAZHAR

21 febbraio 2013



Regia: Philippe Falardeau

Canada 2011 - Drammatico - Durata: 94’

Cast: Mohamed Fellag, Sophie Nélisse, Danielle Proulx, Jules Philip, Émilien Néron, Brigitte Poupart, Francine Ruel, Louis Champagne.

TRAMA: In una scuola elementare di Montreal un’insegnante muore tragicamente. Avendo letto la notizia sul giornale, Bachir Lazhar, un immigrato algerino di 55 anni, si presenta nella scuola per offrirsi come supplente. Immediatamente assunto per sostituire la maestra scomparsa, si ritrova in una scuola in crisi mentre è costretto ad affrontare un dramma personale. Poco a poco Bachir impara a conoscere il suo gruppo di bambini scossi ma attenti. Mentre la classe inizia il processo di guarigione, nessuno nella scuola è a conoscenza del passato doloroso di Bachir; nessuno sospetta che è a rischio espulsione dal paese in qualsiasi momento....

- IN PROGRAMMAZIONE AL 64° FESTIVAL DI LOCARNO (2011) IN ‘PIAZZA GRANDE’
- CANDIDATO ALL’OSCAR 2012 COME MIGLIOR FILM STRANIERO.