

Sangue del mio sangue

03 marzo



Regia: Marco Bellocchio
Italia, Francia, Svizzera 2015 - Drammatico - Durata: 106’
Cast: Alberto Cracco, Filippo Timi, Roberto Herlitzka, Fausto Russo Alesi, Tony Bertorelli, Pier Giorgio Bellocchio, Lidia Liberman

TRAMA: Federico, giovane uomo d’armi, viene spinto dalla madre a recarsi nella prigione-convento di Bobbio dove suor Benedetta è accusata di stregoneria per aver sedotto Fabrizio, fratello gemello di Federico, e averlo indotto a tradire la sua missione sacerdotale. La madre preme affinché Federico riabiliti la memoria del gemello, ma anche lui viene incantato da Benedetta che sarà condannata alla prigione perpetua e murata viva. Ma Federico, trent’anni dopo, diventato cardinale, incontrerà nuovamente Benedetta, ancora rinchiusa tra quelle mura... Ai giorni nostri, a quel portone del convento trasformato poi in prigione e apparentemente abbandonato, bussa Federico Mai, sedicente ispettore del Ministero, accompagnato da Rikalkov, un miliardario russo, che lo vorrebbe acquistare. In realtà quel luogo è ancora abitato da un misterioso “Conte” che occupa abusivamente alcune celle dell’antica prigione e che si aggira in città solo di notte... La presenza dei due forestieri mette in agitazione l’intera comunità di Bobbio, che sotto la guida del “Conte” tenta di vivere grazie a frodi e sotterfugi, ostacolando in ogni modo la modernità che avanza inesorabilmente. Ma il nuovo è migliore del vecchio?

- PREMIO FIPRESCI ALLA 72ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2015).

Selma - La strada per la libertà

10 marzo



Regia: Ava DuVernay
Regno Unito, U.S.A. 2014 - Drammatico
Durata: 127’

Cast: Tim Roth, Cuba Gooding Jr., Giovanni Ribisi, Oprah Winfrey, David Oyelowo, Alessandro Nivola, Martin Sheen, Carmen Ejogo, Tom Wilkinson, Tessa Thompson, Lorraine Toussaint, Common

TRAMA: Nella primavera del 1965 una serie di eventi drammatici cambiò per sempre la rotta dell’America e il concetto moderno di diritti civili, quando un gruppo di coraggiosi manifestanti, guidati dal Dr. Martin Luther King Jr., per tre volte tentò di portare a termine una marcia pacifica in Alabama, da Selma a Montgomery, con l’obiettivo di ottenere l’imprescindibile diritto umano al voto. Gli scontri scioccanti, la trionfante marcia finale e il passaggio del Voting Rights Acts del 1965 che seguirono sono ora un’incancellabile parte della storia. Ma la storia assolutamente rilevante e umana di Selma - dalle battaglie politiche negli uffici del potere, alla determinazione e alla fede della gente nelle strade, alla battaglia interiore che il Dr. King ha dovuto affrontare nel privato - non è mai stata raccontata sullo schermo.

- GOLDEN GLOBE 2015 PER LA MIGLIOR CANZONE ORIGINALE (“GLORY”). ERA CANDIDATO ANCHE PER: MIGLIOR REGIA, FILM E ATTORE PROTAGONISTA (DAVID OYELOWO) PER LA CATEGORIA FILM DRAMMATICO.
- OSCAR 2015 PER LA MIGLIOR CANZONE ORIGINALE (“GLORY”). ERA CANDIDATO ANCHE COME MIGLIOR FILM.
- PRESENTATO AL 65° FESTIVAL DI BERLINO (2015) NELLA SEZIONE ‘BERLINALE SPECIAL’.

Dio esiste e vive a Bruxelles

17 marzo



Regia: Jaco Van Dormael
Lussemburgo, Francia, Belgio 2015
Commedia - Durata: 113’

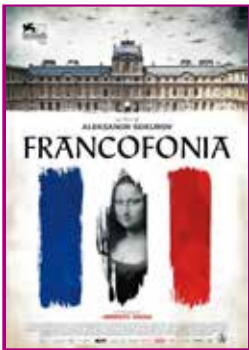
Cast: Catherine Deneuve, Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau, Cyril Perrin, Pili Groyne, Emylie Buxin, Romain Gelin

TRAMA: Dio esiste. È una persona in carne e ossa come tante e vive a Bruxelles, ma non è un uomo come ci si aspetta. Con la sua famiglia è codardo e odioso. Ha una figlia un po’ ribelle che un giorno, stanca di stare chiusa nel loro piccolo appartamento, decide e di vendicarsi manomettendo il computer del padre. Con il suo gesto rivela a tutte le persone la propria data di morte, provocando un caos totale.

- SELEZIONATO ALLA 47ª ‘QUINZAINE DES RÉALISATEURS’ (CANNES, 2015).

Francofonia Il Louvre sotto occupazione

31 marzo



Regia: Aleksandr Sokurov
Francia, Germania, Olanda 2015
Drammatico
Durata: 87’

Cast: Louis-Do de Lencquesaing, Vincent Nemeth, Benjamin Utzerath, Johanna Korthals Altes

TRAMA: Storia e finzione si intrecciano per interrogarsi sul valore dell’arte e sulla responsabilità di ciascuno nei confronti della sua sopravvivenza. Sokurov apre al pubblico le porte del Louvre, svelando il dietro le quinte di un incontro che si svolse nel 1943 durante il quale due uomini, il conte Franziskus Wolff-Metternich, capo dell’amministrazione nazista, e il direttore del museo Jacques Jauyard, decisero le sorti dell’arte. Mentre i due discutono del destino dei tesori del Louvre, nelle sale del Museo appaiono Marianne, simbolo della Francia e Napoleone che ammira perplesso le opere che lo celebrano.

Taxi Teheran

07 aprile



Regia: Jafar Panahi
Iran 2015
Drammatico
Durata: 82’
Cast: Jafar Panahi

TRAMA: Seduto al volante del suo taxi, Jafar Panahi percorre le animate strade di Teheran. In balia dei passeggeri che si susseguono e si confidano con lui, il regista tratteggia il ritratto della società iraniana di oggi, tra risate ed emozioni. Si tratta del primo film che il regista iraniano ha girato, da solo e in esterni dal 2010, piazzando la telecamera sul cruscotto del suo taxi e mettendosi alla guida, per le vie di Teheran; questo nonostante il divieto di girare imposto dal regime.

- ORSO D'ORO E PREMIO FIPRESCI AL 65° FESTIVAL DI BERLINO (2015).

Carol

14 aprile



Regia: Todd Haynes
Regno Unito, U.S.A. 2015
Drammatico
Durata: 118’

Cast: Rooney Mara, Cate Blanchett, Kyle Chandler, Sarah Paulson, Cory Michael Smith, Jake Lacy, Carrie Brownstein, John Magaro, Jayne Houdyshell, Kevin Crowley

TRAMA: New York, anni Cinquanta. Carol è una donna elegante, sofisticata e benestante, in trattativa con il marito per il divorzio e l’affidamento della figlia. Therese, invece, si sta affacciando nell’età adulta, indecisa sul percorso da intraprendere nella vita. Le due donne si incontrano per caso in un grande magazzino di Manhattan e da quel momento nasce un’amicizia molto speciale. Mentre le pratiche per il divorzio di Carol vanno avanti, lei e Therese partono per una viaggio nel cuore degli Stati Uniti. La magica atmosfera della vacanza farà nascere tra le due una intensa storia amorosa che porterà Carol a rischiare tutto quello che ha di più caro per combattere contro le convenzioni sociali che condannano il loro amore proibito...

- PREMIO PER LA MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE A ROONEY MARA (EX-AEQUO CON EMMANUELLE BERCOT PER “MON ROI” DI MAIWENN) AL 68° FESTIVAL DI CANNES (2015).

cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com



FILM FORUM

2° ciclo

2015
2016

14-gen-16	DHEEPAN - Una nuova vita	Jacques Audiard
21-gen-16	VERGINE GIURATA	Laura Bispuri
28-gen-16	CORRI RAGAZZO CORRI <i>in occasione della Giornata della Memoria 2016</i>	Pepe Danquart
04-feb-16	PER AMOR VOSTRO <i>a fine proiezione incontro con il regista Giuseppe Guadino e la cosceneggiatrice Isabella Sandri</i>	Giuseppe M. Gaudino
11-feb-16	BLACKHAT	Michael Mann
18-feb-16	NEBRASKA <i>in collaborazione con l'Associazione Insieme per l'Hospice di Magenta</i>	Alexander Payne
25-feb-16	LA LEGGE DEL MERCATO	Stéphane Brizé
03-mar-16	SANGUE DEL MIO SANGUE	Marco Bellocchio
10-mar-16	SELMA - La strada per la libertà	Ava DuVernay
17-mar-16	DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES	Jaco Van Dormael
31-mar-16	FRANCOFONIA Il louvre sotto occupazione	Aleksandr Sokurov
07-apr-16	TAXI TEHERAN	Jafar Panahi
14-apr-16	CAROL	Todd Haynes

Al Giovedì a partire dal 14 gennaio 2016

Una proiezione € 5,00 - per i soci PRO LOCO di Magenta e giovani fino a 26 anni ingresso € 3,50

Ogni 5 visioni a prezzo intero una omaggio.

Inizio proiezioni ore 21.15 - presso: *cinemateatroNuovo* - Magenta.

A fine proiezione commento di Marco Invernizzi

Le proiezioni segnalate



sono organizzate in collaborazione

con l’Assessorato alla Cultura del Comune di Magenta

Proiezioni in digitale 2K - Audio Dolby Digital 7.1

La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del cinemateatroNuovo

Dheepan - Una nuova vita

14 gennaio



Regia: Jacques Audiard
Francia 2015 - Drammatico
Durata: 114’

Cast: Antonythasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby, Vincent Rottiers, Marc Zinga

TRAMA: Dheepan fugge dallo Sri Lanka e dalla guerra. Viene accolto in Francia come rifugiato politico insieme a una donna e a una bambina che lui spaccia per la sua famiglia. Inizia a lavorare come portiere in uno stabile residenziale nella periferia di Parigi e ha un solo desiderio: avere una vita normale. L'apparente tranquillità viene disturbata da un gruppo di spacciatori di droga

che dettano legge nelle zone. Dheepan si trova davanti a un bivio e la scelta non è semplice.

- PALMA D'ORO AL 68° FESTIVAL DI CANNES (2015).

Vergine giurata

21 gennaio



Regia: Laura Bispuri
Italia, Francia, Svizzera, Albania, Germania 2015
Drammatico - Durata: 90’

Cast: Alba Rohrwacher, Lars Eidinger, Flonja Kodheli, Emily Ferratello, Luan Jaha

TRAMA: Hana Doda, per fuggire al destino di moglie e serva imposto alle donne nelle dure montagne dell’Albania, segue la guida dello zio e si appella alla legge arcaica del Kanun. Una legge che consente alle donne che giurano la loro verginità di imbracciare il fucile e di vivere e agire liberamente come un uomo. Per tutti Hana diviene Mark, Mark Doda. Ma qualcosa di vivo pulsa e si agita sotto le nuove vesti. Quella scelta diviene la sua prigione. Quel

luogo immenso improvvisamente le sta stretto. E’ così che Mark decide di intraprendere un viaggio a lungo rimandato. Lascia la sua terra, arriva in Italia e qui percorre un cammino che è un continuo e sottile attraversamento di due mondi diversi e lontani: Albania e Italia, passato e presente, maschile e femminile. Durante questo percorso Mark decide di riappropriarsi faticosamente del suo corpo. Sperimenta la vertigine del contatto con gli altri, ritrova persone care e amate che la vita gli aveva sottratto e si apre a una possibilità inattesa e proibita d’amore. Mark riscopre Hana e finalmente ricomponi le due anime che da anni popolano il suo corpo. Rinasce al mondo come creatura nuova, libera e completa.

- IN CONCORSO AL 65° FESTIVAL DI BERLINO (2015).

- LAURA BISPURI È STATA CANDIDATA AL DAVID DI DONATELLO 2015 COME MIGLIOR REGISTA ESORDIENTE.

Corri ragazzo corri

28 gennaio



Regia: Pepe Danquart
Germania, Francia 2013 - Azione, Drammatico, Guerra
Durata: 108’

Cast: Andrzej Tkacz, Kamil Tkacz, Elisabeth Duda, Jeanette Hain, Itay Tiran, Katarzyna Bargielowska

TRAMA: Polonia, 1942. Jurek ha circa 9 anni ed è fuggito dal ghetto di Varsavia. Povero, affamato e senza protezione, ma spinto da un incredibile spirito di sopravvivenza e dall’ultima promessa fatta a suo padre, il bambino troverà riparo tra le foreste o nelle case dei contadini che lo accoglieranno e lo aiuteranno. Allo stesso tempo, però, si troverà esposto ai pericoli cui la sua condizione

di ebreo lo sottopone. Per questo, infatti, sarà via via costretto a dimenticare il suo passato, a cancellare i ricordi di sua madre, del suo paese e della sua infanzia, così come i continui addii del presente. Ispirato alla storia vera di Yoram Fridman.

- IN CONCORSO ALLA VIII EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA (2013) NELLA SEZIONE “ALICE NELLA CITTA”.

Per amor vostro

04 febbraio



Regia: Giuseppe M. Gaudino
Italia, Francia 2015

Drammatico - Durata: 110’

Cast: Valeria Golino, Massimiliano Gallo, Adriano Giannini, Elisabetta Mirra, Edoardo Crò, Daria D’Isanto, Salvatore Cantalupo, Rosaria Di Cicco

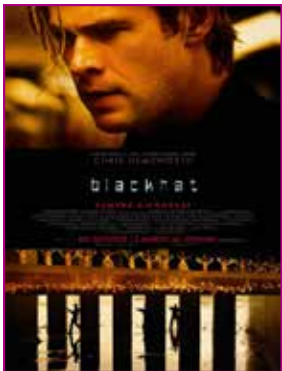
TRAMA: Anna è stata una bambina spavalda e coraggiosa. Oggi, è una donna “ignava”, nella sua Napoli, che da vent’anni ha smesso di vedere quel che davvero accade nella sua famiglia, preferendo non prendere posizione, sospesa tra Bene e Male. Per amore dei tre figli e della

famiglia, ha lasciato che la sua vita si spegnesse, lentamente. Fino a convincersi di essere una “cosa da niente”. La sua vita è così grigia che non vede più i colori, benché sul lavoro - fa la “suggeritrice” in uno studio televisivo - sia apprezzata e amata, e questo la riempia di orgoglio. Anna ha doti innate nell’aiutare gli altri, ma non le adopera per se stessa. Non trova mai le parole né l’occasione per darsi aiuto. Quando finalmente, dopo anni di precariato, riesce a ottenere un lavoro stabile, inizia il suo affrancamento da questo stato. Anche dal marito, del quale decide finalmente di liberarsi. Da quel giorno affronta le tante paure sopite negli anni, come quella di affacciarsi al balcone di fronte al mare... Perché sa che quel mare è per lei un oracolo. Il mare unico elemento ancora non contaminato dal suo sguardo grigio.

- COPPA VOLPI PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE E PREMIO PASINETTI ALLA MIGLIORE ATTRICE A VALERIA GOLINO ALLA 72ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2015).

Blackhat

11 febbraio



Regia: Michael Mann
U.S.A. 2015

Azione, Drammatico, Thriller - Durata: 135’

Cast: Chris Hemsworth, Viola Davis, John Ortiz, William Mapother, Manny Montana, Ritchie Coster, Holt McCallany, Jason Butler Harner, Spencer Garrett, Tracee Chimo, Wei Tang

TRAMA: Hong Kong. Il sistema informatico della Centrale Nucleare di Chai Wan è stato violato da un piccolo virus informatico con conseguenze disastrose, ma il movente è un mistero e nessuno ha fatto rivendicazioni. Un gruppo di alti ufficiali dell’Esercito Popolare di Liberazione (PLA) decide quindi di reclutare un team per la difesa

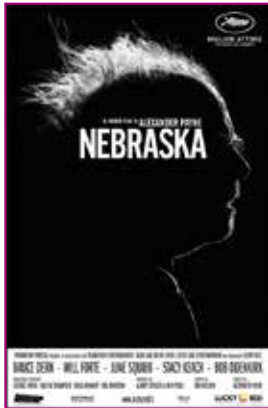
dalle incursioni cibernetiche, guidato dal Capitano Chen Dalai. Nel frattempo, a Chicago, un altro attacco informatico colpisce il Mercantile Trade Exchange (MTE) - con una conseguente impennata delle quotazioni della soia - e Carol Barrett, esperta agente speciale dell’FBI, propone ai suoi superiori di collaborare con il team del Capitano Chen, visto che entrambi i paesi hanno subito degli attacchi. La risposta del poliziotto cinese, però, non è esattamente quella che Barrett si aspettava: ovvero liberare immediatamente Nicholas Hathaway, noto hacker blackhat detenuto in un penitenziario federale degli Stati Uniti, per scoprire l’autore del malware. Hathaway si unirà quindi a Chen Lien - seducente ingegnere informatico, nonché sorella minore del suo migliore amico -, lo stesso Chen, l’agente Barrett e Mark Jessup - il maresciallo statunitense responsabile del ritorno di Hathaway in carcere - per identificare e fermare un’ invisibile e pericolosa organizzazione criminale informatica, che opera da una postazione sconosciuta. Le indagini digitali condurranno il gruppo da Chicago a Los Angeles, da Hong Kong a Giacarta, in una caccia al nemico che, avendo scoperto i suoi inseguitori, inizierà lui stesso a perseguitarli...

a fine proiezione incontro con
il regista Giuseppe Gaudino
e la cosceneggiatrice Isabella Sandri

Nebraska

in collaborazione con l'Associazione Insieme per l'Hospice di Magenta

18 febbraio



Regia: Alexander Payne
U.S.A. 2013

Drammatico

Durata: 121’

Cast: Bruce Dern, Bob Odenkirk, Will Forte, Stacy Keach, Devin Ratray, Rance Howard, Missy Doty, June Squibb, Melinda Simonsen, Kevin Kunkel, Anthony G. Schmidt, Angela McEwan

TRAMA: Trapiantato a Billings, nel Montana, il testardo e taciturno Woody Grant riceve una lettera che gli comunica di essere il fortunato vincitore del jackpot di una lotteria pari a un milione di dollari. Deciso a intascare il premio, Woody insiste per recarsi immediatamente a Lincoln, in Nebraska: un viaggio di 1.200 chilometri che per lui può essere molto complicato da affrontare, visto che riesce a trascinarsi appena per qualche isolato e che deve fermarsi spesso a bere qualcosa. Benché riluttante e convinto che il viaggio sia apparentemente ridicolo e senza scopo, sarà il figlio David, preoccupato per lo stato mentale del padre, ad accompagnare Woody nella bizzarra traversata. Padre e figlio vivranno così una specie di moderna odissea familiare, che diventerà l’occasione per ripercorrere il passato, raccontarsi e conoscersi.

- PREMIO PER LA MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE A BRUCE DERN AL 66° FESTIVAL DI CANNES (2013).
- CANDIDATO AI GOLDEN GLOBES 2013 PER: MIGLIOR FILM (CATEGORIA MUSICAL/COMMEDIA), REGIA, SCENEGGIATURA, ATTORE PROTAGONISTA (BRUCE DERN) E ATTRICE NON PROTAGONISTA (JUNE SQUIBB).
- CANDIDATO ALL'OSCAR 2014 PER: MIGLIOR FILM, REGIA, SCENEGGIATURA ORIGINALE, ATTORE PROTAGONISTA (BRUCE DERN), ATTRICE NON PROTAGONISTA (JUNE SQUIBB) E FOTOGRAFIA.

La legge del mercato

25 febbraio



Regia: Stéphane Brizé
Francia 2015

Drammatico

Durata: 92’

Cast: Vincent Lindon, Karine Petit de Mirbeck, Matthieu Schaller, Yves Ory, Xavier Mathieu, Agnès Millord

TRAMA: Thierry Taugourdeau ha cinquant’anni ed è disoccupato. Dopo venti mesi senza lavoro trova posto come guardia di sicurezza in un supermercato. La sua vita sembra prendere una piega migliore, fin quando si trova di fronte a un importante dilemma morale perché gli viene chiesto di spiare i suoi colleghi.

- PREMIO PER LA MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE A VINCENT LINDON AL 68° FESTIVAL DI CANNES (2015). IL FILM HA OTTENUTO LA MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA ECUMENICA.



FILM FORUM

cinemateatroNuovo
Magenta - Via San Martino 19
Tel. 02.97291337
www.teatronuovo.com



cinemateatroNuovo

Guarda i trailer: