

# The neon demon

a fine proiezione intervento del critico cinematografico Mauro Gervasini, selezionatore della Mostra del cinema di Venezia

16 marzo



Regia: Nicolas Winding Refn  
U.S.A., Francia, Danimarca - 2016 - Horror, Thriller  
Durata: 117'

Cast: Elle Fanning, Christina Hendricks, Keanu Reeves, Jena Malone

**TRAMA:** The Neon Demon setaccia l'universo femminile in modo quasi maniacale sottolineandone il piacere estetico ma anche i rischi.

Jesse, un'aspirante modella, si trasferisce a Los Angeles, dove viene reclutata da un magnate della moda come la sua musa. Entrando nell'industria della moda, la sua vitalità e giovinezza saranno divorate da un gruppo di donne ossessionate dalla

bellezza, che useranno ogni mezzo per ottenere ciò che ha.

Senza famiglia né amici, si lascia sedurre dal mondo della moda, dal quale diverrà dipendente, per poi trasformarsi in vittima e in carnefice. Determinata a cavalcare l'imminente onda del successo, la sedicenne subirà un cambiamento repentino quando sarà consapevole delle sue capacità.

In The Neon Demon non c'è spazio per l'amore e per i veri valori della vita: conta solo l'esteriorità e il materialismo. Ne consegue che le colleghe della protagonista, all'ombra della sua bellezza, appaiono come involucri vuoti, da sostituire puntualmente nel momento in cui si presenti "merce" fresca e migliore. Nel film di Refn inoltre, il desiderio della perfezione che spinge a simulare il proprio idolo, porta al cannibalismo: assimilare il bello per essere tale.

Surreale e abbagliante questo è sicuramente un film potente, impeccabile nella regia e nello stile e che offre uno spaccato sulla bellezza, estesa a più ambiti.

# Un padre, una figlia

23 febbraio



Regia: Cristian Mungiu  
Romania, Francia, Belgio - 2016 - Drammatico  
Durata: 128'

Cast: Maria-Victoria Dragus, Vlad Ivanov, Ioachim Ciobanu, Adrian Titieni, Valeriu Andriuta, Gheorghe Ifrim, Adrian Vancica

**TRAMA:** Romeo Aldea, un medico che vive in una piccola città di montagna in Transilvania, ha cresciuto la figlia Eliza con l'idea che al compimento del diciottesimo anno di età lascerà la Romania per andare a studiare all'estero. Il suo progetto sta per giungere a compimento: Eliza ha ottenuto una borsa di studio per frequentare una facoltà di psicologia in Gran

Bretagna. Le resta solo da superare l'esame di maturità, una mera formalità per una studentessa modello come lei. Ma il giorno prima degli esami scritti, Eliza subisce un'aggressione che mette a rischio la sua partenza. Adesso Romeo è costretto a prendere una decisione. Ci sono diversi modi per risolvere il problema, ma nessuno di questi contempla l'applicazione di quei principi che, in quanto padre, ha insegnato a sua figlia.

- PREMIO PER LA MIGLIOR REGIA (EX AEQUO CON "PERSONAL SHOPPER" DI OLIVIER ASSAYAS) AL 69° FESTIVAL DI CANNES (2016).

# Sully

30 marzo



Regia: Clint Eastwood  
U.S.A. - 2016 - Drammatico  
Durata: 95'

Cast: Tom Hanks, Jerry Ferrara, Aaron Eckhart, Laura Linney, Autumn Reeser, Holt McCallany, Purva Bedi, Grant Roberts, Justin Michael Woods

**TRAMA:** Le vicende del capitano Chesley "Sully" Sullenberger, il pilota che nel 2009 è riuscito miracolosamente a far ammarare il proprio aereo sull'Hudson, salvando la vita a 155 persone.

Il 15 gennaio 2009, un Airbus A320-214 della US Airways, partito dall'aeroporto LaGuardia di New York, si scontra in fase di decollo con uno stormo di uccelli (probabilmente oche del Canada) riportando gravi danni al motore. L'aereo inizia a perdere quota rischiando di schiantarsi sui grattacieli di Manhattan. È a questo punto che Sullenberger prende il comando delle operazioni (inizialmente nelle mani del primo ufficiale Jeffrey B. Skiles) immaginandosi un complicato ammaraggio sull'Hudson, a poche miglia dalla Statua della Libertà. L'impresa gli riesce e il Capitano Sully si guadagna il titolo di "eroe nazionale".

# Spira mirabilis

a fine proiezione incontro con gli autori Massimo D'Anolfi, Martina Parenti

06 aprile



Regia: Massimo D'Anolfi, Martina Parenti  
Italia, Svizzera - 2016 - Documentario  
Durata: 121'

Cast: Marina Vlady, Leola One Feather, Felix Rohner, Sabina Schärer, Shin Kubota, Joe, Coco, Seth, Brett Brings Plenty, Friederike Haslbeck, Moses Brings Plenty

**TRAMA:** La terra: le statue del Duomo di Milano sottoposte a una continua rigenerazione. L'acqua: Shin Kubota, uno scienziato cantante giapponese che studia la Turritopsis, una piccola medusa immortale. L'aria: Felix Rohner e Sabina Schärer, una coppia di musicisti inventori di strumenti/scultura in metallo. Il fuoco: Leola One Feather e Moses Brings Plenty, una donna sacra e un capo

spirituale, e la loro piccola comunità lakota da secoli resistenti a una società che li vuole annientare. L'etere: Marina Vlady, che dentro un cinema fantasma, ci accompagna nel viaggio narrando "L'Immortale" di Borges. Tutti loro i protagonisti di questo film girato in diversi luoghi del mondo, una sinfonia visiva, un inno alla parte migliore degli uomini, un omaggio alla ricerca e alla tensione verso l'immortalità. Simbolo di perfezione e di infinito, "la spirale meravigliosa", Spira mirabilis come venne definita dal matematico Jakob Bernoulli, è una spirale logaritmica il cui raggio cresce ruotando e la cui curva si "avvolge" intorno al polo senza però raggiungerlo mai.

- PREMIO GREEN DROP (EX AEQUO CON "VOYAGE OF TIME: LIFÉS JOURNEY" DI TERRENCE MALICK) E PREMIO SFERA 1932 ALLA 73a MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2016).

# cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19  
Tel. 02.97291337  
www.teatronuovo.com



Guarda i trailer:

# cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com



# FILM FORUM

2° ciclo

2016  
2017

12-gen-17	<b>IO, DANIEL BLAKE</b>	Ken Loach
19-gen-17	<b>NERUDA</b> a fine proiezione intervento del critico cinematografico Roberto Manassero, caporedattore di Cineforum.it	Pablo Larrain
26-gen-17	<b>IL FIGLIO DI SAUL</b> in occasione della Giornata della Memoria 2017	László Nemes
02-feb-17	<b>LAURENCE ANYWAYS</b>	Xavier Dolan
09-feb-17	<b>THE ASSASSIN</b>	Hou Hsiao-Hsien
16-feb-17	<b>FIGLI DELL'URAGANO</b> a fine proiezione intervento del critico cinematografico Fabrizio Tassi, vicedirettore di Cineforum	Lav Diaz
23-feb-17	<b>IN GUERRA PER AMORE</b> prima della proiezione PIF, in collegamento skype, saluta il pubblico e ci introduce alla visione del film	Pif
02-mar-17	<b>MONEY MONSTER - L'altra faccia del denaro</b>	Jodie Foster
09-mar-17	<b>LA BELLA GENTE</b> in collaborazione con Associazione LULE	Ivano Di Matteo
16-mar-17	<b>THE NEON DEMON</b> a fine proiezione intervento del critico cinematografico Mauro Gervasini, selezionatore della Mostra del cinema di Venezia	Nicolas Winding Refn
23-mar-17	<b>UN PADRE, UNA FIGLIA</b>	Cristian Mungiu
30-mar-17	<b>SULLY</b>	Clint Eastwood
06-apr-17	<b>SPIRA MIRABILIS</b> a fine proiezione incontro con gli autori Massimo D'Anolfi, Martina Parenti	Massimo D'Anolfi e Martina Parenti

**Al Giovedì a partire dal 12 gennaio 2017**

Una proiezione € 5,00 - per i soci PRO LOCO di Magenta e giovani fino a 26 anni ingresso € 3,50  
Ogni 5 visioni a prezzo intero una omaggio.

Inizio proiezioni ore 21.15 - presso: *cinemateatroNuovo* - Magenta.

**A fine proiezione commento di Marco Invernizzi**

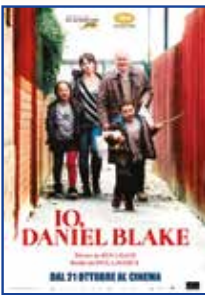
Le proiezioni segnalate sono organizzate in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Magenta

**Proiezioni in digitale 2K - Audio Dolby Digital 7.1**

La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del *cinemateatroNuovo*

# Io, Daniel Blake

12 gennaio



Regia: Ken Loach  
Regno Unito, Francia - 2016 - Drammatico  
Durata: 100'

Cast: Dave Johns, Briana Shann, Hayley Squires, Dylan McKiernan, Natalie Ann Jamieson, Micky McGregor, Colin Coombs

**TRAMA:** Per la prima volta nella sua vita, Daniel Blake, un falegname di New Castle di 59 anni, è costretto a chiedere un sussidio statale in seguito a una grave crisi cardiaca. Il suo medico gli ha proibito di lavorare, ma a causa di incredibili incongruenze burocratiche si trova nell'assurda condizione di dover comunque cercare lavoro, pena una severa sanzione, mentre aspetta che venga approvata la sua richiesta di indennità per malattia. Durante una delle sue visite regolari al centro per l'impiego, Daniel incontra Katie, giovane madre single di due figli piccoli che non riesce a trovare lavoro. Entrambi stretti nella morsa delle aberrazioni amministrative della Gran Bretagna di oggi, Daniel e Katie stringono un legame di amicizia speciale, cercando come possono di aiutarsi e darsi coraggio mentre tutto sembra beffardamente complicato.

- PALMA D'ORO E MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA ECUMENICA AL 69° FESTIVAL DI CANNES (2016).

# Neruda

a fine proiezione intervento del critico cinematografico Roberto Manassero, caporedattore di Cineforum.it

19 gennaio



Regia: Pablo Larraín  
Argentina, Cile, Spagna, Francia - 2016 - Drammatico  
Durata: 107'

Cast: Gael García Bernal, Luis Gnecco, Mercedes Morán, Pablo Derqui

**TRAMA:** È il 1948 e la Guerra Fredda è arrivata anche in Cile. Al congresso, il Senatore Pablo Neruda accusa il governo di tradire il Partito Comunista e rapidamente viene messo sotto accusa dal Presidente Gonzalez Videla. Il Prefetto della Polizia, Oscar Peluchonneau, viene incaricato di arrestare il poeta. Neruda tenta di scappare dal paese assieme alla moglie, la pittrice Delia del Carril, e i due sono costretti a nascondersi. Traendo ispirazione dai drammatici eventi della sua vita di fuggitivo, Neruda scrive la sua epica raccolta di poesie, "Canto General". Nel frattempo, in Europa, cresce la leggenda del poeta inseguito dal poliziotto, e alcuni artisti capitanati da Pablo Picasso iniziano a invocare la libertà per Neruda. Ciononostante, Neruda vede questa battaglia contro la sua nemesis Peluchonneau come un'opportunità per reinventare se stesso. Gioca con l'ispettore, lasciandogli indizi architettati per rendere più pericoloso e intimo il loro gioco tra 'gatto e topo'. In questa vicenda del poeta perseguitato e del suo avversario implacabile, Neruda intravede per se stesso dei risvolti eroici: la possibilità, cioè, di diventare un simbolo di libertà, oltre che una leggenda della letteratura.

- SELEZIONATO ALLA 48° QUINZAINE DES RÉALISATEURS (CANNES 2016).

# Il figlio di Saul

in occasione della Giornata della Memoria 2017

26 gennaio



Regia: László Nemes  
Ungheria - 2015 - Drammatico  
Durata: 107'

Cast: Géza Röhrig, Levente Molnár, Urs Rechn, Todd Charmont, Kamil Dobrowolski, Björn Freiberg, Attila Fritz, Christian Harting, Uwe Lauer, Sandor Zsoter

**TRAMA:** 1944. Nel campo di concentramento di Auschwitz, Saul Ausländer, prigioniero, è costretto a bruciare i corpi della propria gente nell'unità speciale Sonderkommando. Sente inevitabilmente il peso delle azioni che deve compiere, ma trova un modo per sopravvivere. Un giorno salva dalle fiamme il corpo di un giovane ragazzo che crede essere suo figlio e decide di cercare in tutto il campo un rabbino, che possa aiutarlo nel dargli una degna sepoltura.

- GOLDEN GLOBE 2016 COME MIGLIOR FILM STRANIERO.  
- OSCAR 2016 COME MIGLIOR FILM STRANIERO.  
- DAVID DI DONATELLO 2016 COME MIGLIOR FILM DELL'UNIONE EUROPEA.



# Laurence anyways

02 febbraio



Regia: Xavier Dolan  
Francia, Canada - 2012 - Drammatico  
Durata: 159'

Cast: Nathalie Baye, Melvil Poupaud, Monia Chokri, Suzanne Clément, Yves Jacques, Guylaine Tremblay, Catherine Bégin, Gilles Renaud, Sophie Faucher, Patricia Tulasne

**TRAMA:** Laurence rivela il desiderio di diventare una donna nel giorno del suo trentesimo compleanno. La sua ragazza, pur rimanendo sconvolta, accetta di rimanere al suo fianco e l'anno successivo Laurence torna a lavorare come professore di letteratura, ma questa volta veste i panni di una donna. Inizia così una nuova vita, ma il peso dello stigma sociale, il rifiuto della famiglia e l'incompatibilità della coppia comincia a diventare un problema insormontabile.

# The assassin

09 febbraio



Regia: HOU Hsiao Hsien  
Taiwan, Cina, Hong Kong, Francia - 2015 - Drammatico, Azione  
Durata: 104'

Cast: Qi Shu, Satoshi Tsumabuki, Chen Chang

**TRAMA:** Cina, IX secolo. Sotto la dinastia Tang il paese vive e prospera. A minacciare la sua età d'oro si adoperano gli ambiziosi e corrotti governatori della provincia. "L'ordine degli assassini" è incaricato di eliminarli. Nelle sue fila serve e combatte Nie Yinniang, abile con la spada e con la chioma nera come inchiostro lucente. Rientrata nella sua città e nella sua provincia, dopo l'apprendistato marziale e un esilio lungo tredici anni, Nie Yinniang deve uccidere Tian Ji'an, governatore dissidente della provincia di Weibo. Cugino e sposo a cui fu promessa e poi negata, Tian Ji'an è l'oggetto del suo desiderio. Amato e mai dimenticato, Nie Yinniang lo avvicina e lo sfida senza riuscire ad affondare il fendente. Ostinata a seguire le ragioni del cuore e a vincere quelle della spada, Nie Yinniang abdiccherà al suo mandato, congedandosi dall'ordine.

- PREMIO PER LA MIGLIOR REGIA AL 68° FESTIVAL DI CANNES (2015).

# Figli dell'uragano

a fine proiezione intervento del critico cinematografico Fabrizio Tassi, vicedirettore di Cineforum

16 febbraio



Regia: Lav Diaz  
Filippine - 2014 - Documentario  
Durata: 143'

**TRAMA:** Le Filippine sono la nazione a maggiore rischio tornado al mondo: ogni anno sono colpite da più di venti tempeste tropicali. Nel 2013 il tifone Yolanda ha scatenato tutta la sua potenza sull'arcipelago asiatico, lasciandosi alle spalle scenari di distruzione apocalittica. Lav Diaz si è lanciato per le strade devastate dalla tempesta dove i bambini continuano a giocare tra le macerie.



# In guerra per amore

prima della proiezione PIF, in collegamento skype, saluta il pubblico e ci introduce alla visione del film

23 febbraio



Regia: Pif  
Italia - 2016 - Commedia  
Durata: 99'

Cast: Pif, Matthew T. Reynolds, Miriam Leone, Stella Egitto, Andrea Di Stefano, David Kirk Traylor

**TRAMA:** 1943. Mentre il mondo è nel pieno della seconda guerra mondiale, Arturo vive la sua travagliata storia d'amore con Flora. I due si amano, ma lei è la promessa sposa del figlio di un importante boss di New York. Per poterla sposare, il nostro protagonista deve ottenere il sì del padre della sua amata che vive in un paesino siciliano. Arturo, che è un giovane squattrinato, ha un solo modo per raggiungere l'isola: arruolarsi nell'esercito americano che sta preparando lo sbarco in Sicilia, l'evento che cambierà per sempre la storia della Sicilia, dell'Italia e della Mafia.

# Money monster - L'altra faccia del denaro

02 marzo



Regia: Jodie Foster  
U.S.A. - 2016 - Drammatico, Thriller  
Durata: 98'

Cast: Julia Roberts, George Clooney, Dominic West, Caitriona Balfe, Jack O'Connell, Giancarlo Esposito, Aly Mang, Emily Meade, Greta Lee, Olivia Luccardi, Chris Bauer, Condola Rashad, Dennis Boutsikaris, Christopher Denham, Joseph D. Reitman

**TRAMA:** Lee Gates è un conduttore televisivo divenuto celebre grazie allo show sul mondo della finanza "Money Monster", che gli è valso l'epiteto di "Mago di Wall Street". Nel corso della trasmissione Lee si diverte a suggerire i migliori investimenti possibili per i propri spettatori, finché non incappa nel suggerimento sbagliato e nel tizio che intende fargliela pagare. Gates, infatti, viene preso in ostaggio da un uomo armato che lo accusa di averlo portato alla bancarotta con i suoi consigli d'investimento e mentre il mondo segue in diretta la vicenda, il conduttore deve fare di tutto per restare in vita. Nel frattempo, la sua producer Patty Fenn cercherà in tutti i modi di salvarlo, ma verrà alla luce una scomoda verità.

- FUORI CONCORSO AL 69° FESTIVAL DI CANNES (2016).

# La bella gente

in collaborazione con Associazione LULE

09 marzo



Regia: Ivano De Matteo  
Italia - 2009 - Drammatico  
Durata: 98'

Cast: Monica Guerritore, Antonio Catania, Iulia Forte, Giorgio Gobbi, Victoria Larchenko, Myriam Catania, Elio Germano

**TRAMA:** Alfredo è un architetto. Susanna una psicologa. Gente di cultura, gente di ampie vedute. Cinquantenni dall'aria giovanile, dalla battuta pronta e lo sguardo intelligente. Vivono a Roma ma trascorrono i fine settimana e parte dell'estate nella loro casa di campagna all'interno di una tenuta privata. Un giorno Susanna, andando in paese, resta colpita da una giovanissima prostituta che viene umiliata e picchiata da un uomo sulla stradina che porta alla statale. In un attimo la vita di Susanna cambia, ha deciso che vuole salvare quella ragazza. Salvarla per salvare i propri ideali. Ma una ragazza straniera che fa la puttana, può diventare altro? Può migliorare la sua condizione? E una famiglia vissuta sempre nell'agiatezza, con dei solidi riferimenti intellettuali, può rischiare di mettere a repentaglio tutto ciò che ha costruito per rispettare le proprie convinzioni? Forse. Ma, quando gli eventi precipitano, la distanza tra ciò che si è e ciò che si vorrebbe essere diventa più grande di quanto si possa immaginare.

PER TUTTI A  
€ 3,50



# FILMFORUM