

La storia dell'amore

08 marzo



Regia: Radu Mihăileanu
Francia, Canada, Romania, U.S.A. - 2016
Drammatico, Romantico, Guerra
Durata: 134'

Cast: Gemma Arterton, Elliott Gould, Derek Jacobi, Sophie Nelisse, Torri Higginson, Jamie Bloch, Mark Rendall, Alex Ozerov.

TRAMA: C'era una volta un ragazzo, Léo, che amava una ragazza, Alma. Le aveva promesso che l'avrebbe fatta ridere per tutta la vita, ma la guerra li ha separati. Da un paesino della Polonia negli anni Trenta alla New York dei giorni nostri ripercorriamo la straordinaria storia d'amore tra Léo, l'uomo che è sopravvissuto a tutto e Alma, la donna più amata del mondo. Oggi un'altra Alma, adolescente newyorchese e contagiata dallo stesso virus meraviglioso dell'amore, vuole essere la donna più amata del mondo. Sembra che niente legghi Léo alla giovane Alma ma... L'amore attraverserà il tempo e i continenti per unire i loro destini.

Human Flow

15 marzo



Regia: Ai Weiwei
U.S.A., Germania - 2017 - Documentario
Durata: 140'

Lingua **ORIGINALE**
Sottotitoli **ITALIANO**

Cast: Boris Cheshirkov, Princess Dana Firas of Jordan, Marin Din Kajdomcaj, Haneen Khalid, Filippo Grandi, Wella Kouyou.

TRAMA: Oltre 65 milioni di persone nel mondo sono state costrette a lasciare le proprie case per sfuggire alla carestia, ai cambiamenti climatici e alle guerre. È il più grande esodo umano dai tempi della Seconda Guerra Mondiale. Human Flow racconta con grande espressività visiva, l'epica migrazione di moltitudini umane, mettendo in scena la sconcertante crisi dei profughi e il suo impatto profondamente umano. Girato nel corso di un anno carico di eventi drammatici, seguendo la straziante catena di vicissitudini umane, il film spazia in 23 Paesi tra cui Afghanistan, Bangladesh, Francia, Grecia, Germania, Iraq, Israele, Italia, Kenya, Messico e Turchia. Human Flow è la testimonianza della disperata ricerca, da parte di queste persone, di un porto sicuro, di un riparo, di una giustizia. Dal sovraffollamento dei campi profughi ai pericoli delle traversate oceaniche fino alle barriere di filo spinato che proteggono le frontiere, i profughi reagiscono al doloroso distacco con coraggio, resistenza e capacità di adattamento, lasciandosi alle spalle un passato inquietante per esplorare le potenzialità di un futuro ignoto. Human Flow è un film puntuale, presentato proprio nel momento in cui la tolleranza, la compassione e la fiducia sono più necessarie che mai. Questa intensa opera cinematografica esprime l'incontrovertibile forza dello spirito umano e pone una delle domande che caratterizzeranno questo secolo: riuscirà la nostra società globale a superare la paura, l'isolamento, gli interessi personali e ad accogliere l'apertura, la libertà e il rispetto dell'umanità?

- IN CONCORSO ALLA 74ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2017).

Una questione privata

22 marzo



Regia: Paolo e Vittorio Taviani
Italia - 2017 - Drammatico
Durata: 140'

Cast: Luca Marinelli, Anna Ferruzzo, Marco Brinzi, Francesco Turbanti, Lorenzo Richelmy, Giulio Beranek, Antonella Attili, Valentina Bellè, Antonio Folletto, Lorenzo Demaria, Mauro Conte.

TRAMA: Milton, ragazzo introverso e riservato, e Giorgio, allegro e solare, amano Fulvia. Lei si lascia corteggiare da entrambi, giocando con i loro sentimenti. I tre ragazzi nell'estate del '43 si incontrano nella villa estiva di Fulvia per ascoltare e riascoltare il loro disco preferito: "Over the Rainbow". E nonostante la guerra, sono felici. Un anno dopo tutto è cambiato. Milton e Giorgio sono ora partigiani. E' inverno e la nebbia è calata su tutto. Milton si ritrova davanti alla villa dei tempi felici, ormai chiusa e si abbandona al ricordo di Fulvia. La custode lo riconosce e invitandolo ad entrare allude ad una relazione tra la ragazza e il suo migliore amico Giorgio. Per Milton, logorato dal dubbio, si ferma tutto: la lotta partigiana, gli ideali, le amicizie. Ossessionato dalla gelosia, vuole scoprire la verità. E corre attraverso le nebbie delle Langhe per trovare Giorgio, ma Giorgio è stato catturato dai fascisti. L'unica speranza è trovare un prigioniero fascista da scambiare con l'amico, prima che questi venga fucilato...

- SELEZIONE UFFICIALE ALLA XIIª EDIZIONE DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA (2017).

Happy End

05 aprile



Regia: Michael Haneke
Francia - 2017 - Drammatico
Durata: 110'

Cast: Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Mathieu Kassovitz, Fantine Harduin, Franz Rogowski, Laura Verlinden, Toby Jones.

TRAMA: Storia di una grande famiglia altoborghese che ha ormai perso i suoi valori. Specchio di una società votata alla falsità, all'egoismo e all'infelicità, sullo sfondo di Calais, spazio di transito per i rifugiati, presenza tanto latente quanto ingombrante.

- IN CONCORSO AL 70° FESTIVAL DI CANNES (2017).

Suburbicon

12 aprile



Regia: George Clooney
U.S.A. - 2017 - Drammatico
Durata: 105'

Cast: Matt Damon, Julianne Moore, Oscar Isaac, Glenn Fleshler, Megan Ferguson, Jack Conley, Noah Jupe, Gary Basaraba.

TRAMA: Anni 50. Nella tranquilla cittadina di Suburbicon, gli abitanti sono persone normali che rappresentano il lato migliore e peggiore della natura umana. Tra questi c'è la famiglia Lodge, apparentemente perfetta, che non esita a farsi prendere la mano dal ricatto, dalla vendetta e dal tradimento dopo aver subito un pericoloso attacco nella propria abitazione.

- IN CONCORSO ALLA 74ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2017).

Detroit

19 aprile



Regia: Kathryn Bigelow
U.S.A. - 2017 - Drammatico
Durata: 142'

Cast: John Boyega, Will Poulter, Algee Smith, Jacob Latimore, Jason Mitchell, Hannah Murray, Jack Reynor.

TRAMA: La storia è ispirata alle sanguinose rivolte che sconvolsero Detroit nel 1967. Tra le strade della città si consumò un vero e proprio massacro ad opera della polizia, in cui persero la vita tre afroamericani e centinaia di persone restarono gravemente ferite. La rivolta successiva portò a disordini senza precedenti, costringendo così a una presa di coscienza su quanto accaduto durante quell'ignobile giorno di cinquant'anni fa.

- SELEZIONE UFFICIALE ALLA XIIª EDIZIONE DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA (2017).

Festival Aquerò, lo Spirito del Cinema

Ovvero un festival dedicato al "cinema dello spirito" e allo "spirito del cinema".

Non una rassegna- vetrina e nemmeno un festival

tradizionale che va a caccia di antepreme internazionali o di nuovi talenti cinematografici.

Semmai un luogo di visioni e riflessioni, alla ricerca di quel cinema che si propone di esplorare l'invisibile, che ha il coraggio di confrontarsi con le domande fondamentali (il senso, la bellezza, la verità, la fede e il dubbio) e con le questioni più importanti del nostro tempo (partendo da un approccio umanistico), che cerca, sperimenta, si mette in discussione.

Tutto questo con un approccio non-confessionale, aperto al confronto tra diversi modi di intendere la vita, lo spirito, il cinema stesso.

Organizzato da

ACEC - Associazione Cattolica Esercenti Cinema Diocesi di Milano

in collaborazione con Arcidiocesi di Milano e ITL Cinema

AQUERÒ
LO SPIRITO DEL CINEMA

cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com



FILM FORUM

2° ciclo

2017
2018

11-gen-18	CIVILTÀ PERDUTA	James Gray
18-gen-18	LE COSE CHE VERRANNO - L'avenir	Mia Hansen-Løve
25-gen-18	NEBBIA IN AGOSTO <i>in occasione della Giornata della Memoria</i>	Kai Wessel
01-feb-18	DUNKIRK	Christopher Nolan
08-feb-18	THE SQUARE	Ruben Östlund
LUNEDÌ 12-feb-18	FESTIVAL AQUERÒ, LO SPIRITO DEL CINEMA LE FILS DE JOSEPH <i>A fine proiezione incontro con il regista Eugène Green e Fabrizio Tassi direttore artistico del Festival Aquerò.</i>	Eugène Green
15-feb-18	LOVELESS	Andrey Zvyagintsev
22-feb-18	I AM NOT YOUR NEGRO	Raoul Peck
01-mar-18	FESTIVAL AQUERÒ, LO SPIRITO DEL CINEMA PERSONAL SHOPPER <i>A fine proiezione incontro con il filosofo Roberto Mordacci e Fabrizio Tassi direttore artistico del Festival Aquerò.</i>	Olivier Assayas
08-mar-18	LA STORIA DELL'AMORE	Radu Mihăileanu
15-mar-18	HUMAN FLOW	Ai Weiwei
22-mar-18	UNA QUESTIONE PRIVATA	Paolo e Vittorio Taviani
05-apr-18	HAPPY END	Michael Haneke
12-apr-18	SUBURBICON	George Clooney
19-apr-18	DETROIT	Kathryn Bigelow

Al Giovedì a partire dall'11 gennaio 2018

Una proiezione € 5,00 - per i soci PRO LOCO di Magenta e giovani fino a 26 anni ingresso € 3,50

Ogni 5 visioni a prezzo intero una omaggio.

Inizio proiezioni ore 21.15 - presso: *cinemateatroNuovo* - Magenta.

A fine proiezione commento di Marco Invernizzi

Il festival **AQUERÒ** LO SPIRITO DEL CINEMA è organizzato da ACEC - Diocesi di Milano in collaborazione con Arcidiocesi di Milano e ITL Cinema

Proiezioni in digitale 2K - Audio Dolby Digital 7.1

La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del *cinemateatroNuovo*

Civiltà perduta

11 gennaio



Regia: James Gray

U.S.A. - 2016 - Azione, Avventura, Drammatico, Biografico

Durata: 140'

Cast: Charlie Hunnam, Robert Pattinson, Sienna Miller, Tom Holland, Edward Ashley, Angus Macfadyen, Ian McDiarmid, Clive Francis, Franco Nero, Pedro Coello, Matthew Sunderland.

TRAMA: L'incredibile storia vera dell'esploratore britannico Percy Fawcett, che agli albori del XX secolo intraprese un avventuroso viaggio in Amazonia imbattendosi nelle vestigia di un'antica e avanzata civiltà, fino a quel momento sconosciuta. Convinto di aver trovato i resti della misteriosa "Città di Z" e nonostante lo scetticismo della comunità scientifica, che considerava le popolazioni indigene come meri "selvaggi", l'ostinato Fawcett - sostenuto dalla devota moglie Nina, da suo figlio Jack e dal suo aiutante di campo Henry Costin - tornò più volte nella giungla brasiliana per dimostrare la veridicità delle sue ipotesi, fino a scomparire misteriosamente nel 1925.

- PRESENTATO AL 67° FESTIVAL DI BERLINO (2017) NELLA SEZIONE "BERLINALE SPECIAL GALA".

Le cose che verranno - L'avenir

18 gennaio



Regia: Mia Hansen-Løve

Francia, Germania - 2016 - Drammatico

Durata: 100'

Cast: Isabelle Huppert, André Marcon, Roman Kolinka, Edith Scob, Sarah Le Picard, Solal Forte, Marion Ploquin.

TRAMA: Nathalie insegna filosofia in un liceo di Parigi. Per lei la filosofia non è solo un lavoro, ma un vero e proprio stile di vita. Un tempo fervente sostenitrice di idee rivoluzionarie, ha convertito l'idealismo giovanile "nell'ambizione più modesta di insegnare ai giovani a pensare con le proprie teste" e non esita a proporre ai suoi studenti testi filosofici che stimolino il confronto e la discussione. Sposata, due figli, e una madre fragile che ha bisogno di continue attenzioni, Nathalie divide le sue giornate tra la famiglia e la sua dedizione al pensiero filosofico, in un contesto di apparente e rassicurante serenità. Ma un giorno, improvvisamente, il suo mondo viene completamente stravolto: suo marito le confessa di volerla lasciare per un'altra donna e Nathalie si ritrova, suo malgrado, a confrontarsi con un'inaspettata libertà. Con il pragmatismo che la contraddistingue, la complicità intellettuale di un ex studente e la compagnia di un gatto nero di nome Pandora, Nathalie deve ora reinventarsi una nuova vita.

- ORSO D'ARGENTO PER LA MIGLIOR REGIA AL 66° FESTIVAL DI BERLINO (2016).
- PRESENTATO AL 34° TORINO FILM FESTIVAL (2016) NELLA SEZIONE "FESTA MOBILE".

Nebbia in agosto

25 gennaio



Regia: Kai Wessel

Germania - 2016 - Drammatico

Durata: 126'

Cast: Sebastian Koch, Fritz Haberlandt, Henriette Confurius, David Bennent, Karl Markovics.

TRAMA: Germania del Sud, inizio anni Quaranta. Ernst è un ragazzino orfano di madre, molto intelligente ma disadattato. Le case e i riformatori nei quali ha vissuto l'hanno giudicato "ineducabile", ed è stato confinato in un'unità psichiatrica a causa della sua natura ribelle. Qui però si accorge che alcuni internati vengono uccisi sotto la supervisione del dottor Veithausen. Ernst decide quindi di opporre resistenza, aiutando gli altri pazienti, e pianificando una fuga insieme a Nandl, il suo primo amore. Ma Ernst è in realtà in grave pericolo, perché è la dirigenza stessa della clinica a decidere se i bambini debbano vivere o morire.

cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337

www.teatronuovo.com

Guarda i trailer:



Dunkirk

01 febbraio



Regia: Christopher Nolan

U.S.A., Regno Unito, Francia - 2017 - Azione, Drammatico

Durata: 106'

Cast: Tom Hardy, Cillian Murphy, Mark Rylance, Kenneth Branagh, Aneurin Barnard, Harry Styles, Jack Lowden, Fionn Whitehead.

TRAMA: Seconda Guerra Mondiale. Centinaia di migliaia di truppe britanniche e alleate sono circondate dalle forze nemiche. Intrappolati sulla spiaggia, con le spalle al mare, i soldati si trovano ad affrontare una situazione impossibile con l'avvicinarsi del nemico. La storia si sviluppa tra terra, mare ed aria. Gli Spitfire della RAF si sfidano col nemico in cielo aperto sopra la Manica in difesa degli uomini intrappolati a terra. Nel frattempo, centinaia di piccole imbarcazioni capitanate da militari e civili tentano un disperato salvataggio, mettendo a rischio le proprie vite in una corsa contro il tempo per salvare anche solo una piccola parte del proprio esercito.

- CANDIDATO AI GOLDEN GLOBES 2018 PER: MIGLIOR FILM DRAMMATICO, REGIA E COLONNA SONORA.

The Square

08 febbraio



Regia: Ruben Östlund

Svezia, Danimarca, U.S.A., Francia - 2017 - Drammatico

Durata: 145'

Cast: Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West, Terry Notary, Christopher Læssø, Marina Schiptjenko, Linda Anborg, Emelie Beckius, Denise Wessman, Jan Lindwall, John Nordling.

TRAMA: Christian è un padre divorziato che ama passare il tempo con le sue due figlie. Apprezzato conservatore di un museo d'arte contemporanea, Christian, che è anche una di quelle persone che guidano l'auto elettrica e sostengono le cause umanitarie, sta preparando la prossima mostra, dal titolo "The Square": un'installazione volta a promuovere l'altruismo attraverso uno spazio simbolico in cui possono accadere solo cose positive. A volte, però, è difficile vivere all'altezza dei propri ideali e quando a Christian viene rubato il telefono cellulare, la sua reazione non è del tutto onorevole... Nel frattempo, l'ufficio stampa del museo lancia un'efficace campagna pubblicitaria per l'evento tanto che riscuote un successo inaspettato facendo sprofondare Christian in una crisi esistenziale.

- PALMA D'ORO AL 70° FESTIVAL DI CANNES (2017).
- CANDIDATO AL GOLDEN GLOBE 2018 COME MIGLIOR FILM IN LINGUA STRANIERA.

Le fils de Joseph

LUNEDÌ 12 febbraio



Regia: Eugène Green

Francia, Belgio - 2016 - Drammatico

Durata: 115'

Cast: Victor Ezenfis, Mathieu Amalric, Fabrizio Rongione, Natacha Régnier, Maria de Medeiros.

TRAMA: Le fils de Joseph racconta di Vincent, un giovane che vive da sempre con la madre e che a tutti i costi cerca un padre. Lo trova in un personaggio cinico e insensibile - per la prima volta Mathieu Amalric in un film di Green - ma l'occasione gli fa conoscere uno zio che è l'opposto del fratello. Vincent raggiungerà il suo scopo e ricomporrà la sua famiglia: il padre Joseph e la madre Marie. Il racconto è ricalcato sulle orme delle vicende bibliche a partire dal sacrificio chiesto da Dio ad Abramo con l'uccisione del figlio Isacco, ma anche i successivi capitoli in cui è divisa la storia, rimandano alle vicende

bibliche che sembrano sovrapporsi all'oggi con i protagonisti della storia. È da subito evidente che agli altri temi che appartengono di diritto ai lavori di Green questa volta si aggiunge quello della ricerca della paternità, argomento che serpeggia inquieto anche in altri film del festival. Qui il desiderio di paternità è condiviso tra Vincent e da Joseph la cui sensibilità necessita di un solido affetto familiare.

- PRESENTATO AL 66° FESTIVAL DI BERLINO (2016) NELLA SEZIONE "FORUM".
- PRESENTATO AL 34° TORINO FILM FESTIVAL (2016) NELLA SEZIONE "ONDE".

Lingua **ORIGINALE**
Sottotitoli **ITALIANO**

Loveless

15 febbraio



Regia: Andrey Zvyagintsev

Francia, Russia, Belgio, Germania - 2017 - Drammatico

Durata: 128'

Cast: Maryana Spivak, Alexey Rozin, Matvey Novikov, Marina Vasilyeva, Andris Keishs, Alexey Fateev.

TRAMA: Boris e Zhenya stanno divorziando e litigano in continuazione, schiavi delle visite al loro appartamento messo in vendita. Entrambi stanno già pensando al futuro: Boris ha una relazione con una giovane donna che aspetta un bambino da lui e Zhenya sta uscendo con un uomo ricco che sembra pronto a sposarla. Nessuno dei due, però, sembra avere alcun interesse per il futuro di Alyosha, il loro figlio di 12 anni. Fino a quando quest'ultimo scompare.

- PREMIO DELLA GIURIA AL 70° FESTIVAL DI CANNES (2017).
- CANDIDATO AL GOLDEN GLOBE 2018 COME MIGLIOR FILM IN LINGUA STRANIERA.

I Am Not Your Negro

22 febbraio



Regia: Raoul Peck

Francia, U.S.A. - 2016 - Documentario

Durata: 95'

Cast: James Baldwin, Harry Belafonte, Marlon Brando, Dick Cavett, George W. Bush, Tony Curtis, Gary Cooper, Ray Charles, Shumerria Harris.

TRAMA: Il film tocca le vite e gli assassinii di Malcom X, Martin Luther King Jr. e Medgar Evers per fare chiarezza su come l'immagine dei Neri in America venga oggi costruita e rafforzata. Medgar Evers, morto il 12 giugno 1963. Malcolm X, morto il 21 febbraio 1965. Martin Luther King Jr., morto il 4 aprile 1968. Nel corso di 5 anni questi tre uomini sono stati assassinati. Uomini importanti per la storia degli Stati Uniti d'America e non solo. Questi uomini erano neri, ma non è il colore della loro pelle ad averli accomunati. Hanno

combattuto in ambiti differenti e in modo diverso, ma tutti alla fine sono stati considerati pericolosi perché hanno portato alla luce la questione razziale. James Baldwin si è innamorato di queste persone e ha voluto mostrare i collegamenti e le similitudini tra questi individui scrivendo di loro. E lo ha fatto attraverso lo scritto incompiuto Remember This House.

- CANDIDATO ALL'OSCAR 2017 COME MIGLIOR DOCUMENTARIO.
- MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA ECUMENICA (SEZIONE 'PANORAMA'), PREMIO DEL PUBBLICO SEZIONE 'PANORAMA' AL 67° FESTIVAL DI BERLINO (2017, SEZIONE 'PANORAMA DOKUMENTE').

Personal Shopper

01 marzo



Regia: Olivier Assayas

Francia - 2016 - Drammatico, Thriller

Durata: 105'

Cast: Kristen Stewart, Lars Eidinger, Nora von Waldstätten, Anders Danielsen Lie, Pamela Betsy Cooper, Sigrid Bouaziz, David Bowles.

TRAMA: Il film racconta la storia di Maureen (Kristen Stewart), personal shopper di una famosa modella che vive a Parigi. Maureen ha da poco perso suo fratello gemello, Lewis, col quale condivideva il dono speciale di riuscire a comunicare con l'al di là. La vita nella capitale francese non la stimola e sopporta con fatica il proprio lavoro, che la costringe a vedersela quotidianamente coi capricci della star viziata, ma Maureen da Parigi non vuole andarsene, perché una promessa fatta col fratello la trattiene lì in attesa di un segnale dal mondo

degli spiriti. Quando questo segnale arriva, però, Maureen ne è spaventata. E, forse, il regno dei morti inizia a comunicare con lei attraverso il suo cellulare. Si tratta di Lewis, che finalmente sta cercando di contattarla? È forse un'altra entità, che non ha niente a che fare con suo fratello, e che anzi potrebbe essere addirittura malvagia? O magari (eventualità più inquietante di tutte) si tratta di uno stalker in carne ed ossa che sta giocando con lei? Il film è un assoluto trionfo sotto ogni aspetto: misterioso, inquietante e stimolante come pochissimi altri ghost movie degli anni recenti.

- PREMIO PER LA MIGLIOR REGIA (EX AEQUO CON "BACALAUREAT" DI CRISTIAN MUNGIU) AL 69° FESTIVAL DI CANNES (2016).

A fine proiezione incontro con il regista Eugène Green e Fabrizio Tassi direttore artistico del Festival Aquerò

PER TUTTI A € 3,00

AQUERÒ
LO SPIRITO DEL CINEMA

A fine proiezione incontro con il filosofo Roberto Mordacci esperto di cinema e preside della Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e Fabrizio Tassi direttore artistico del Festival Aquerò

PER TUTTI A € 3,00

AQUERÒ
LO SPIRITO DEL CINEMA