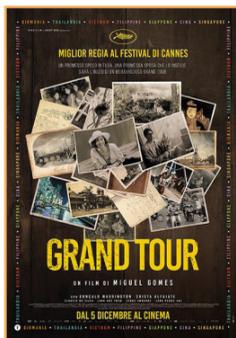


# GRAND TOUR

13 marzo



Regia: Miguel Gomes  
Portogallo, Italia, Francia, Giappone – 2023 – Drammatico  
Durata: 129’  
Cast: Jani Zhao, Gonçalo Waddington, João Pedro Vaz, Teresa Madruga, Lang Khê Tran

**TRAMA:** Birmania, 1917. Edward, un funzionario dell’Impero britannico, fugge dalla fidanzata Molly il giorno in cui lei arriva per il loro matrimonio. Durante il viaggio, però, il panico lascia il posto alla malinconia. Contemplando il vuoto della sua esistenza, Edward si chiede cosa ne sia stato di Molly. Nel frattempo Molly, decisa a sposarsi e stranamente divertita dalla fuga del fidanzato, segue le sue tracce in questo grand tour asiatico.

- MIGLIOR REGIA AL 77° FESTIVAL DI CANNES (2024).

# THE SUBSTANCE

20 marzo



Regia: Coralie Fargeat  
Gran Bretagna, U.S.A. – 2024 – Drammatico, Horror  
Durata: 140’  
Cast: Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid, Hugo Diego Garcia, Joseph Balderrama

**TRAMA:** Elizabeth Sparkle è stata una diva con al suo attivo un Oscar e una stella sulla Hall of Fame, ma la stella si è sporcata e la scintilla si è spenta, quantomeno agli occhi di Harvey produttore del programma televisivo di fitness che lei conduce da tempo. Quando Harvey le annuncia che sarà sostituita alla conduzione del suo programma, la donna decide

di aderire ad un protocollo sperimentale chiamato The Substance, che promette di restituire una versione di sé “migliore, più bella e perfetta”. A settimane alterne sarà Sue, la bella e giovane neoconduttrice del programma di fitness della rete, e poi di nuovo Elizabeth. Ma l’alternanza sarà difficile da gestire, e si sa che i patti con il diavolo sono sempre a rischio.

- MIGLIOR SCENEGGIATURA, FOTOGRAFIA E EFFETTI SPECIALI AL 77° FESTIVAL DI CANNES (2024).

# IO E IL SECCO

27 marzo



Regia: Gianluca Santoni  
Italia – 2023 – Drammatico  
Durata: 100’  
Cast: Andrea Lattanzi, Francesco Lombardo, Barbara Ronchi, Andrea Sartoretti

**TRAMA:** Denni ha dieci anni e una missione da compiere: salvare sua madre dalla violenza di suo padre. Piccolo com’è, da solo non ce la può fare. Perciò decide di chiedere aiuto a uno che la gente la uccide di mestiere: un super-killer. La persona scelta è il Secco, che non è un criminale ma un innocuo sbandato con un disperato

bisogno di soldi, che finge di accettare l’incarico solo per derubare il padre del bambino. L’incontro tra Denni e Secco dà vita a un’avventura che oscilla tra dramma e commedia, un buddy movie ad altezza bambino, in bilico tra la fantasia e una realtà anche troppo cruda. Denni e Secco vivranno un’esperienza che li porterà a interrogarsi sul senso dell’essere uomini, e sulla paura e il mistero che unisce e separa padri e figli.

# LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA

03 aprile



Regia: Paola Randi  
Italia, Svizzera – 2024 – Commedia  
Durata: 105’  
Cast: Gabriele Monti, Ludovica Nasti, Samuele Teneggi, Marco Bonadei, Bruno Bozzetto

**TRAMA:** La vita di Carlo, un silenzioso graffitista chiamato “Gollum”, e del suo inseparabile amico Frank, cambia improvvisamente quando incontrano Nina, una mamma quindicenne in fuga da un matrimonio forzato. Per stare vicino a Nina, Frank decide di unirsi alla gang del suo ex marito ma alla fine, questo nuovo trio mette su un piano

per scappare insieme da Milano, formando una nuova e insolita famiglia.  
- PREMIO LANTERNA MAGICA ALLA 81ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2024).

# ANORA

10 aprile



Regia: Sean Baker  
U.S.A. – 2024 – Drammatico  
Durata: 138’  
Cast: Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov, Karren Karagulian, Ivy Wolk

**TRAMA:** Anora, una giovane prostituta di Brooklyn, ha la possibilità di vivere una favola da Cenerentola quando incontra e sposa impulsivamente il figlio di un oligarca. Quando la notizia raggiunge la Russia, la sua favola è minacciata, poiché i genitori partono per New York per far annullare il matrimonio.

- PALMA D'ORO AL 77° FESTIVAL DI CANNES (2024).

# FILMFORUM DI POMERIGGIO

Inizio proiezioni ore 15:30

Intero €5,00 - Ridotto €4,00

RIDOTTO per i possessori della tessera “AMICI DEL CTN”, i soci AUSER di Magenta, i soci PRO LOCO di Magenta, Marcallo con Casone, Corbetta e i giovani fino a 26 anni

Guarda i trailer:



Prevendite:



Magenta - Via San Martino 19  
Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com

# cinemateatroNuovo

Magenta - Via San Martino 19 - Tel. 02.97291337 - www.teatronuovo.com



# FILMFORUM 2° ciclo 2024-2025

09-gen-25	VERMIGLIO	Maura Delpero
16-gen-25	BERLINGUER-LA GRANDE AMBIZIONE	Andrea Segre
23-gen-25	ONE LIFE in occasione della GIORNATA DELLA MEMORIA	James Hawes
30-gen-25	GIURATO NUMERO 2	Clint Eastwood
06-feb-25	E LA FESTA CONTINUA!	Robert Guédiguian
13-feb-25	CAMPO DI BATTAGLIA	Gianni Amelio
20-feb-25	FAMILIA	Francesco Costabile
27-feb-25	MEGALOPOLIS	Francis Ford Coppola
06-mar-25	VITTORIA in occasione della FESTA DELLA DONNA a fine proiezione videocollegamento con i registi	Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman
13-mar-25	GRAND TOUR	Miguel Gomes
20-mar-25	THE SUBSTANCE	Coralie Fargeat
27-mar-25	IO E IL SECCO	Gianluca Santoni
03-apr-25	LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA	Paola Randi
10-apr-25	ANORA	Sean Baker

A partire dal 9 gennaio 2025

Una proiezione € 6,00 - Per i possessori della tessera “AMICI DEL CTN”, i soci AUSER di Magenta, i soci PRO LOCO di Magenta, Marcallo con Casone, Corbetta, Santo Stefano Ticino e i giovani fino a 26 anni ingresso € 5,00.

Inizio proiezioni ore 21.15 presso: cinemateatroNuovo - Magenta.

La programmazione potrebbe subire delle variazioni non dipendenti dalla volontà del cinemateatroNuovo



A fine proiezione commento di Marco Invernizzi

BIGLIETTERIA ONLINE



# VERMIGLIO

09 gennaio



Regia: Maura Delpero  
Italia, Francia, Belgio – 2024 – Drammatico  
Durata: 119'

Cast: Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi, Orietta Notari

**TRAMA:** In quattro stagioni la natura compie il suo ciclo. Una ragazza può farsi donna. Un ventre gonfiarsi e divenire creatura. Si può smarrire il cammino che portava sicuri a casa, si possono solcare mari verso terre sconosciute. In quattro stagioni si può morire e rinascere. L'ultimo anno della seconda guerra mondiale in una grande famiglia che, con l'arrivo di un soldato rifugiato, per un paradosso del destino perde la pace, nel momento stesso in cui il mondo ritrova la propria.

- LEONE D'ARGENTO - GRAN PREMIO DELLA GIURIA ALLA 81ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2024).

# BERLINGUER-LA GRANDE AMBIZIONE

16 gennaio



Regia: Andrea Segre  
Italia – 2024 – Biografico  
Durata: 122'

Cast: Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli, Fabio Bussotti, Paolo Calabresi.

**TRAMA:** Quando una via sembra a tutti impossibile, è necessario fermarsi? Non l'ha fatto Enrico Berlinguer, segretario negli anni Settanta del più importante partito comunista del mondo occidentale, con oltre un milione settecentomila iscritti e più di dodici milioni di elettori, uniti dalla grande ambizione di realizzare il socialismo nella

democrazia. Sfidando i dogmi della guerra fredda e di un mondo diviso in due, Berlinguer e il PCI tentarono per cinque anni di andare al governo, aprendo a una stagione di dialogo con la Democrazia Cristiana e arrivando a un passo dal cambiare la storia. Dal 1973, quando sfuggì a Sofia a un attentato dei servizi bulgari, attraverso le campagne elettorali e i viaggi a Mosca, le copertine dei giornali di tutto il mondo e le rischiose relazioni con il potere, fino all'assassinio nel 1978 del Presidente della Democrazia Cristiana Aldo Moro: la storia di un uomo e di un popolo per cui vita e politica, privato e collettivo, erano indissolubilmente legati.

- PREMIO COME MIGLIOR ATTORE A ELIO GERMANO ALLA 19ª FESTA DEL CINEMA DI ROMA (2024).

# ONE LIFE in occasione della GIORNATA DELLA MEMORIA

23 gennaio



Regia: James Hawes  
U.S.A. – 2023 – Drammatico  
Durata: 110'

Cast: Anthony Hopkins, Helena Bonham Carter, Johnny Flynn, Jonathan Pryce, Lena Olin

**TRAMA:** La vita di Nicholas Winton, definito dai media "l'Oskar Schindler britannico", per aver salvato 669 bambini dai nazisti poco prima dello scoppio della Seconda Guerra Mondiale. Nel 1938 Winton si rese protagonista di una vicenda straordinaria: riuscire a portare fuori da Praga un numero incredibile di bambini, appena prima

che le frontiere venissero chiuse, rimanendo tuttavia tormentato dal senso di impotenza e di colpa rispetto a tutti quelli che non riuscì a salvare.

INGRESSO  
€ 4,00  
PER TUTTI

# GIURATO NUMERO 2

30 gennaio



Regia: Clint Eastwood  
U.S.A. – 2024 – Drammatico  
Durata: 114'

Cast: Nicholas Hoult, Toni Collette, J.K. Simmons, Kiefer Sutherland, Leslie Bibb

**TRAMA:** Justin Kemp, giovane uomo con un passato alcolico e un futuro da papà è convocato come giurato in un sordido caso di omicidio alle porte di Savannah, in Georgia. La vittima è stata presumibilmente picchiata a morte e abbandonata in un fosso dopo una violenta discussione col suo ragazzo. Il colpevole ideale per i dodici giurati e per il procuratore della contea in piena campagna elettorale. Justin, giurato numero 2, realizza progressivamente la propria colpevolezza nella tragedia avvenuta un anno prima, nel cuore della notte, sulla stessa strada dove si era convinto di aver investito un cervo. Sotto una pioggia battente di ricordi, il marito perfetto si scopre omicida involontario e si ritrova di fronte a un dilemma morale: confessare, scagionando l'imputato, o sottrarsi alla giustizia, condannando un innocente?

# E LA FESTA CONTINUA!

06 febbraio



Regia: Robert Guédiguian  
Italia, Francia, – 2023 – Drammatico  
Durata: 106'

Cast: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark, Robinson Stévenin

**TRAMA:** Rosa è il cuore e l'anima del suo quartiere popolare nella vecchia Marsiglia. Divide la sua energia strabordante tra la sua famiglia numerosa e unita, il lavoro da infermiera e il suo impegno politico a favore dei più svantaggiati. Ma quando si avvicina alla pensione, le sue illusioni cominciano a vacillare. Sostenuta dalla vitalità dei suoi cari e dall'incontro con Henri,

si rende conto che non è mai troppo tardi per realizzare i propri sogni, sia politici che personali.

- PRESENTATO NELLA SEZIONE 'GRAND PUBLIC' ALLA XVIII FESTA DEL CINEMA DI ROMA (2023).

# CAMPO DI BATTAGLIA

13 febbraio



Regia: Gianni Amelio  
Italia – 2024 – Drammatico  
Durata: 104'

Cast: Alessandro Borghi, Gabriel Montesi, Federica Rosellini, Giovanni Scotti

**TRAMA:** Stefano e Giulio sono amici, si sono laureati insieme in medicina, ma hanno diverse concezioni della professione, se applicate ad una situazione di guerra. Quella in cui si trovano coinvolti entrambi come ufficiali medici è il primo conflitto mondiale, e mentre Stefano ha come obiettivo quello di rimandare al fronte tutti i feriti al primo accenno di

guarigione, Giulio arriva a contagiare e mutilare quei soldati che vorrebbero solo tornare a casa. Fra i due ufficiali c'è Anna, ex compagna di università che ha scelto di essere infermiera. Nonostante l'affetto per Stefano e Giulio, Anna si troverà a scegliere quale delle loro visioni della medicina e del mondo seguire, soprattutto quando l'epidemia di febbre spagnola arriverà a colpire l'esercito e il Paese.

- IN CONCORSO ALLA 81ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2024).

# FAMILIA

20 febbraio



Regia: Francesco Costabile  
Italia – 2024 – Drammatico  
Durata: 120'

Cast: Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva, Marco Cicalese, Francesco De Lucia

**TRAMA:** Luigi Celeste ha vent'anni e vive con sua madre Licia e suo fratello Alessandro, i tre sono uniti da un legame profondo. Sono quasi dieci anni che nessuno di loro vede Franco, compagno e padre, che ha reso l'infanzia dei due ragazzi e la giovinezza di Licia un ricordo fatto di paura e prevaricazione. Luigi vive la strada e, alla ricerca di un senso di appartenenza e di identità, si unisce a un gruppo di estrema destra dove respira ancora rabbia e sopraffazione. Un giorno Franco torna, rivuole i suoi figli, rivuole la sua famiglia, ma è un uomo che avvelena tutto ciò che tocca e rende chi ama prigioniero della sua ombra. Quella di Luigi e della sua famiglia è una storia che arriva al fondo dell'abisso per compiere un percorso di rinascita, costi quel che costi.

- MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE "SEZIONE ORIZZONTI" A FRANCESCO GHEGHI ALLA 81ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2024).

# MEGALOPOLIS

27 febbraio



Regia: Francis Ford Coppola  
U.S.A. – 2024 – Drammatico, Fantascienza  
Durata: 138'

Cast: Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel, Aubrey Plaza, Shia LaBeouf

**TRAMA:** Un artista geniale con il potere di fermare il tempo combatte contro un sindaco ultraconservatore per salvare il mondo morente e ispirare speranza. Megalopolis è un'epopea romana ambientata in un'America moderna e immaginaria. La città di New Rome sta cambiando, causando aspri conflitti tra Cesar Catilina, geniale artista

che cerca di proiettarsi in un futuro utopico e idealistico, e la sua nemesi, il sindaco Franklin Cicerone, reazionario e legato a uno status quo regressivo, avido e corrotto. Tra i due si inserisce Julia, la figlia del sindaco che, essendo innamorata di Cesar Catilina, si trova a dover scegliere in chi riporre la propria lealtà e a chiedersi cosa merita, davvero, l'umanità.

# VITTORIA

06 marzo



Regia: Alessandro Cassigoli  
Italia – 2024 – Drammatico  
Durata: 89'

Cast: Marilena Jasmine Amato, Gennaro Scarica

**TRAMA:** A Jasmine, quarantenne, sembra non mancare niente: ha un marito devoto, tre figli amorevoli e un fiorente salone di bellezza a sud di Napoli, proprio accanto a dov'è cresciuta. Dopo la morte del padre, però, il suo mondo è turbato da un sogno ricorrente in cui una bambina le corre tra le braccia, dandole un profondo senso di completezza. Dopo un periodo di angosciante riflessione,

Jasmine decide che deve trovare la bambina del sogno. Si tuffa a capofitto nel complesso mondo dell'adozione internazionale. Questa decisione mette a rischio il suo matrimonio, la stabilità dei figli e la sua bussola morale.

INGRESSO  
€ 4,00  
PER TUTTI