

# cinemateatro Nuovo

MAGENTA - VIA SAN MARTINO, 19 - TEL. 02.97291337 - WWW.TEATRONUOVO.COM

## SPRING FILMFORUM 2022

**GIOVEDÌ 28 APRILE**

**ENNIO: IL MAESTRO**

**REGIA: GIUSEPPE TORNATORE**



**GIOVEDÌ 5 MAGGIO**

**IL POTERE DEL CANE**

**REGIA: JANE CAMPION**

**GIOVEDÌ 12 MAGGIO**

**SUL SENTIERO BLU**

**REGIA: GABRIELE VACIS**



**GIOVEDÌ 19 MAGGIO**

**CODA - I SEGNI DEL CUORE**

**REGIA: SIAN HEDER**

**GIOVEDÌ 26 MAGGIO**

**IL CAPO PERFETTO**

**REGIA: FERNANDO LEÓN DE ARANOA**



**INIZIO PROIEZIONI ORE 21.15 - INGRESSO € 5,00  
PER I POSSESSORI DELLA TESSERA "AMICI DEL CTN", I SOCI AUSER DI MAGENTA,  
I SOCI PRO LOCO DI MAGENTA E MARCALLO CON CASONE  
E I GIOVANI FINO A 26 ANNI INGRESSO € 4,00.**

LA PROGRAMMAZIONE POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI NON DIPENDENTI DALLA VOLONTÀ DEL *cinemateatro Nuovo*



## ENNIO: IL MAESTRO ITALIA - 2021 - DOCUMENTARIO - 150'

Regia: Giuseppe Tornatore

Giuseppe Tornatore ha collaborato col Maestro frequentandolo per circa trent'anni. Nel 2018 ha scritto "Ennio. Un maestro" intervista fluviiale e conversazione franca, a trecentosessanta gradi: in Ennio ne riprende argomenti, andamento cronologico e tono disteso, modesto, autocritico con cui Morricone si era concesso alle sue domande. Attorno a lui, nel film, una schiera di musicisti, registi, colleghi ed esperti portano testimonianze rilevanti e inerenti una carriera straordinaria.



## IL POTERE DEL CANE

Regia: Jane Campion

Cast: Benedict Cumberbatch, Genevieve Lemon, Jesse Plemons, Kodi Smit-McPhee.

Montana, 1925. I fratelli Burbanks, Phil e George, sono gli eredi di un grande ranch di famiglia, che mandano avanti occupandosi quotidianamente dello spostamento mandrie, dell'essiccazione delle pelli e dell'addestramento degli uomini di fatica. Mentre George è un uomo sensibile e desidera una famiglia, Phil è un bullo patentato e omofobo, ossessionato dal mito del suo mentore Bronco Henri. Quando George prende in sposa la giovane vedova Rose e la porta al ranch, Phil prende di mira la donna e suo figlio Peter e non smette di tormentarli.

- GOLDEN GLOBES 2022 PER: FILM DRAMMATICO, REGIA, ATTORE NON PROTAGONISTA (KODI SMIT-MCPHEE)  
- OSCAR 2022 COME MIGLIOR REGIA

REGNO UNITO - 2021  
DRAMMATICO - 125'

## SUL SENTIERO BLU ITALIA - 2022 - DOCUMENTARIO - 90'

Regia: Gabriele Vacis

Un gruppo di giovani autistici, insieme ai loro medici ed educatori, percorrono oltre 200 km a piedi in 9 giorni sull'antica via Francigena. Un cammino di crescita, tra fatica e divertimento, in cui affrontano ed imparano a gestire emozioni e difficoltà grazie a specifici programmi abilitativi per sviluppare le competenze sociali. Oltre che scientifica, si è trattata quindi di un'esperienza profondamente umana volta a migliorare le relazioni delle persone autistiche.



## CODA - I SEGNI DEL CUORE

Regia: Sian Heder

Cast: Emilia Jones, Marlee Matlin, Troy Kotsur, Daniel Durant, Eugenio Derbe.

Ruby, una ragazza diciassettenne, è l'unica persona udente di una famiglia di persone sorde. Ogni mattina aiuta i genitori e il fratello a gestire l'attività di pesca, al tempo stesso ha una grande passione per il canto ed entra nel coro della scuola. Il maestro cerca di prepararla per l'audizione a una prestigiosa scuola. Ruby si trova ora a un bivio: seguire i propri sogni o continuare ad aiutare la sua famiglia.

- OSCAR 2022 PER: MIGLIOR FILM, SCENEGGIATURA NON ORIGINALE, ATTORE NON PROTAGONISTA (TROY KOTSUR)

U.S.A. - 2021 - 111'  
DRAMMATICO

## IL CAPO PERFETTO

SPAGNA - 2021 - COMMEDIA - 115'

Regia: Fernando León de Aranoa

Cast: Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor, Óscar de la Fuente, Sonia Almarcha.

Probabilmente i buoni capi di azienda non esistono. Il film si svolge all'interno e intorno alla fabbrica Blancos, dove tutte le cose devono essere sempre in equilibrio. Dopotutto, producono bilance. Lì, il capo apparentemente benevolo, Blanco, sta preparando la sua forza lavoro per una ispezione per vincere un premio prestigioso. Ma far sembrare un'azienda in equilibrio e meritevole di un premio, non è una cosa semplice soprattutto se il capo è incline ai disastri.

