



LA GRANDE ARTE AL CINEMA

STAGIONE 23-24

PARTE 1 PROIEZIONI ORE 16.00 e 21.15

▶ **VERMEER**
THE GREATEST EXHIBITION  EXHIBITION
ON SCREEN
MARTEDÌ 3 OTTOBRE

▶ **JEFF KOONS**
UN RITRATTO PRIVATO
MARTEDÌ 31 OTTOBRE

▶ **PICASSO A PARIGI**
STORIA DI UNA VITA E DI UN MUSEO
MARTEDÌ 28 NOVEMBRE

cinemateatroNuovo

VIA SAN MARTINO, 19 MAGENTA - TEL. 0297291337
WWW.TEATRONUOVO.COM



LA GRANDE ARTE AL CINEMA

Stagione 2023-2024 | Parte 1

Debutta in autunno nei cinema italiani la nuova stagione della Grande Arte al Cinema, con una delle stagioni più forti di sempre:

VERMEER e la mostra sold out di Amsterdam, **PICASSO** a Parigi a 50 anni dalla morte dell'artista, un ritratto inedito di **JEFF KOONS** che non ci saremmo mai potuti immaginare.

Il **3 ottobre** il primo appuntamento della nuova stagione con **VERMEER. THE GREATEST EXHIBITION** che condurrà gli spettatori attraverso la più grande retrospettiva su Vermeer mai realizzata nella storia. Un evento irripetibile che il **Rijksmuseum di Amsterdam** ha ospitato sino allo scorso giugno. L'enorme richiesta da parte del pubblico ha infatti superato qualunque aspettativa con un sold out da **650.000 biglietti venduti**. Diretto dal regista **David Bickerstaff**, il film offre al pubblico la possibilità di ammirare su grande schermo i capolavori di Vermeer (tra cui *La ragazza con l'orecchino di perla*, *Il geografo*, *La lattaiia* e *la Donna che legge una lettera davanti alla finestra*, recentemente restaurata).

Il **31 ottobre** ci aspetta **JEFF KOONS. UN RITRATTO PRIVATO**, diretto da **Pappi Corsicato** e dedicato a quello che è considerato uno degli artisti più influenti, popolari e controversi degli ultimi decenni. Passando **dall'America all'Europa e al Qatar** attraverso varie decadi, il film sarà un'occasione unica per capire l'uomo che ha preso gli oggetti di uso quotidiano prodotti in serie e li ha trasformati nella più alta forma d'arte, elevando il loro status da ordinario a sublime. Il docu-film ci condurrà in un viaggio intimo nella mente di Jeff Koons, un mondo in cui gli oggetti quotidiani e la nostalgia per il pop del XX secolo trascendono le loro forme originali, si trasformano in opere d'arte, lasciando che lo spettatore guardi dentro le proprie riflessioni.

Il **28 novembre** sarà il momento di **PICASSO A PARIGI. STORIA DI UNA VITA E DI UN MUSEO**. Realizzato in occasione dei **50 anni dalla morte di Pablo Picasso** (Malaga, 25 ottobre 1881 – Mougins, 8 aprile 1973), il docufilm, diretto da **Simona Risi** si ispira a una celebre frase dell'artista: *“Dipingere non è un'operazione estetica: è una forma di magia intesa a compiere un'opera di mediazione fra questo mondo estraneo e ostile e noi”*. Così, obiettivo di **PICASSO A PARIGI. STORIA DI UNA VITA E DI UN MUSEO** è mettere al centro del racconto proprio questa grande magia e uno dei luoghi dove meglio la si può apprezzare, il **Museo Picasso di Parigi**.