



LA GRANDE ARTE AL CINEMA

STAGIONE 2024-25

PARTE 2 - ORE 15.30 E 21.15

▶ **PELLIZZA**
PITTORE DA VOLPEDO
MARTEDÌ 4 FEBBRAIO

▶ **VAN GOGH.**
POETI E AMANTI
MARTEDÌ 4 MARZO

EOS EXHIBITION
ON SCREEN.

▶ **L'ALBA DELL'IMPRESSIONISMO.**
PARIGI 1874
MARTEDÌ 8 APRILE

EOS EXHIBITION
ON SCREEN.

▶ **ANDY WARHOL.**
AMERICAN DREAM
MARTEDÌ 6 MAGGIO

cinemateatroNuovo

VIA SAN MARTINO, 19 MAGENTA - TEL. 0297291337

MEDIA PARTNER



RADIO CAPITAL

sky arte

M movies.it



LA GRANDE ARTE AL CINEMA

Stagione 2024-2025 | Parte 2

Torna con un cartellone che spazia dai primi germi dell'Impressionismo alla potenza del Divisionismo, passando attraverso una lettura inedita di Van Gogh e l'energia dirompente dell'arte di Warhol, la nuova Stagione della Grande Arte al Cinema di Nexo Studios.

La stagione si aprirà il **4 febbraio** con ***Pellizza pittore da Volpedo*** di **Francesco Fei** con **Fabrizio Bentivoglio**. Il docu-film racconta la vita tormentata del pittore divisionista Giuseppe Pellizza, celebre per il suo *Quarto Stato* e per la sua capacità di indagare l'animo e la società umana. Esplorando i luoghi in cui visse e la sua sensibilità artistica con la guida di Bentivoglio come "coscienza narrante", ***Pellizza pittore da Volpedo*** svela le emozioni dell'artista e la sua visione della realtà attraverso un raffinato uso di inquadrature ispirate ai colori delle sue opere.

Il secondo appuntamento al cinema sarà il **4 marzo** con ***Van Gogh. Poeti e Amanti*** che offre l'eccezionale possibilità di visitare, grazie al cinema, la mostra della National Gallery di Londra che ha conquistato il pubblico di tutto il mondo, riscrivendo per certi versi la storia di un artista sui cui si pensava di conoscere già ogni dettaglio. Proprio come la mostra, ***Van Gogh. Poeti e Amanti*** esplora gli anni trascorsi nel sud della Francia, dove Van Gogh rivoluzionò il suo stile, cambiando per sempre il corso dell'arte.

L'8 aprile arriverà ***L'Alba dell'Impressionismo. Parigi 1874*** che ci guida tra le sale della mostra omonima che il Musée d'Orsay ha dedicato ai 150 anni del movimento. Gli impressionisti sono uno dei gruppi più amati, popolari e imitati della storia dell'arte: milioni di persone accorrono ogni anno per ammirare i loro capolavori. Ma all'inizio questi pittori erano degli outsider disprezzati e squattrinati. Il 1874 fu l'anno che cambiò tutto: i primi impressionisti, "affamati di indipendenza", ruppero gli schemi organizzando una mostra al di fuori dei canali ufficiali. Quel giorno il mondo dell'arte si apprestava a cambiare per sempre.

La stagione si chiuderà il **6 maggio** con ***Andy Warhol. American Dream***. Esplorando l'enigmatica personalità di Andy Warhol (1928-1987) e i suoi legami familiari, il documentario rivela aspetti inediti della vita e dell'ispirazione di questo personaggio iconico. Gli spettatori vengono coinvolti nel mondo di Warhol attraverso interviste intime e materiali personali, dalle sue origini slovacche agli anni folgoranti della Factory di New York. Con materiale inedito e nuove prospettive, il film getta nuova luce sulla natura introspettiva e inaspettata di Warhol oltre che sulle ragioni dell'influenza radicale che il suo lavoro e il suo modo di intendere la creazione artistica ebbe sulla cultura contemporanea.