

ALTRESTORIE OLTREIL SIPARIO TEATROEFILM 2023 PERLE SCUOLE 2024



Organizzazione

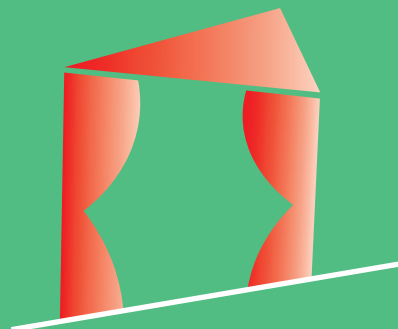


www.teatronuovo.com

Via San Martino 19 - Magenta

cinemateatroNuovo

PRESENTAZIONE



Ci sono attività, progetti, perfino abitudini e tradizioni, che la pandemia ha modificato in maniera profonda e che faticano, lentamente, a tornare a far parte della nostra vita, personale e collettiva.

Insieme ad altre che, lo sappiamo bene, sono scomparse forse per sempre.

cinemateatroNuovo propone una stagione di teatro per le scuole da oltre trent'anni; ma non v'è dubbio che il CoVid, il lock down, la paura dei contagi abbiano messo in forte difficoltà questa programmazione, anche se così consolidata.

Abbiamo dovuto fermarci per tre anni e solo nel febbraio di quest'anno siamo riusciti a rialzare il sipario per il nostro giovane pubblico. Adesso ripartiamo, con un cartellone fatto di un numero di spettacoli certamente inferiore a quello di un tempo ma che abbiamo voluto di qualità, nella speranza di poter replicare più volte ognuno degli spettacoli che proponiamo.

INFO

PREZZO BIGLIETTO

Spettacoli Teatrali:

Intero € 7,00

Promozione € 6,00

Un accompagnatore gratuito ogni 10 ragazzi paganti.

Il prezzo del BIGLIETTO PROMOZIONE verrà applicato alle classi che prenotano almeno due spettacoli teatrali.

IMPORTANTE

Per meglio gestire le prenotazioni e le eventuali repliche aggiuntive chiediamo agli insegnanti di prenotare gli spettacoli entro il 20 dicembre 2023

lo spettacolo in lingua inglese
FRANKENSTEIN del 6 e 7 marzo 2024
è organizzato da Arcadia Productions e quindi
ha un costo diverso dagli altri:
intero € 12,00 – ridotto DVA € 6,00
Per prenotare questo spettacolo contattare
direttamente ARCADIA PRODUCTIONS:
024231459 (3356942282 anche WhatsApp)

TEATRO PER LE SCUOLE

altre storie oltre il sipario 2023•2024

1 > PULCETTA DAL NASO ROSSO

Kosmocomico Teatro

teatro di figura, danza, musica dal vivo

Mercoledì 17 gennaio 2024

ore 10.00 - durata 50' - da 4 a 7 anni

2 > ANIMA BLU dedicato a Marc Chagall

Tam Teatromusica

teatro musicale e immagini proiettate

Mercoledì 7 febbraio 2024

ore 10.00 e 14.30 - durata 55' - da 6 a 10 anni

3 > AMARE ACQUE DOLCI

Erbamil

spettacolo comico-ecologico sul tema dell'acqua

Giovedì 21 febbraio 2024

ore 10.00 - durata 60' - da 10 a 13 anni

cinemateatroNuovo

Via San Martino 19 - Magenta

www.teatronuovo.com



Organizzazione



Approfondimento,
Ricerca, Innovazioni,
Educazione al Linguaggio

ALTRESTORIE OLTREIL SIPARIO TEATROEFILM 2023 PERLE SCUOLE 2024

COME PRENOTARE ?

Telefonando allo 02-97291337

il Martedì, Mercoledì e Venerdì dalle 10 alle 12
oppure lasciate un messaggio sulla segreteria telefonica e
sarete ricontattati per il perfezionamento della prenotazione.

Si dovrà comunicare:

- data, titolo dello spettacolo, numero complessivo dei ragazzi e accompagnatori.
- In caso di variazione del numero dei partecipanti è necessario darne tempestivamente comunicazione via telefono.
- vi verrà assegnato un NUMERO DI RIFERIMENTO PRENOTAZIONE che servirà per accedere al perfezionamento della prenotazione accedendo al sito www.teatronuovo.com/scuole.asp e compilando tutti i campi richiesti.

I biglietti possono essere pagati alla cassa il giorno della rappresentazione oppure con bonifico su c/c bancario da effettuare prima della rappresentazione.

È assolutamente necessario comunicare via e-mail le DISDETTE degli spettacoli ENTRO 30 GIORNI DALLA data di CONFERMA DEFINITIVA dello spettacolo prenotato. In caso contrario la Scuola è tenuta al pagamento di una penale pari al 50% del costo dei biglietti prenotati.

Ripartiamo con la convinzione di sempre: che il teatro visto a teatro sia un elemento importante nel percorso scolastico e formativo di un ragazzo.

Dopo molti anni torniamo a proporre anche uno spettacolo in lingua inglese, nella speranza che sia un'idea apprezzata da scuole e insegnanti.

Non troverete, in questo programma, una proposta cinematografica, neppure in occasione della Giornata della Memoria; dobbiamo infatti necessariamente attendere da una parte di conoscere i film disponibili sul tema della Shoah e dall'altra che venga presentato Schermi di classe, l'iniziativa di Regione Lombardia che consentono proiezioni gratuite a cui possono accedere gli allievi delle scuole primarie e secondarie.

Su il sipario, dunque, ancora una volta; con convinzione, determinazione e tanta voglia di teatro e di cinema.

www.teatronuovo.com

info@teatronuovo.com

Tutte le rappresentazioni avranno luogo presso

cinemateatroNuovo

Via San Martino, 19 - Magenta.

4 > FRANKENSTEIN

Arcadia Productions

teatro in lingua inglese

Mercoledì 6 e Giovedì 7 marzo 2024

ore 9.45 - durata 120' - da 11 a 13 anni

intero € 12,00 – ridotto DVA € 6,00

Per prenotare questo spettacolo contattare

direttamente ARCADIA PRODUCTIONS:

024231459 (3356942282 anche WhatsApp)

5 > I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE

ifratellicaproni

teatro d'attore, mimo, coreografia

Mercoledì 13 marzo 2024

ore 10.00 - durata 60' - da 8 a 11 anni

6 > IL PIÙ FURBO

disavventure di un incorreggibile lupo

Teatro Gioco Vita

teatro d'attore, ombre e danza

Mercoledì 17 aprile 2024

ore 10.00 - durata 50' - da 3 a 7 anni

1 PULCETTA DAL NASO ROSSO

Mercoledì 17 gennaio 2024

ore 10.00 - durata 50' - da 4 a 7 anni

KOSMOCOMICO TEATRO

teatro di figura, danza, musica dal vivo

Testo Regia Puppet-designer VALENTINO DRAGANO
Voce narrante MARCO CONTINANZA
Costume-designer ALESSIA BUSSINI
Assistente alla regia RAFFELLA CHILLÈ



Pulcetta di mestiere faceva il clown, il pagliaccio, quello che fa ridere. Nel circo dove lavorava, faceva ridere i bambini, faceva ridere i vecchi, gli arrabbiati, quelli stanchi, quelli allegri, tutti. Pulcetta faceva ridere proprio tutti!
Un giorno però, accadde qualcosa di inaspettato, qualcosa che avrebbe cambiato per sempre la vita del circo: Pulcetta aveva perso... IL NASO ROSSO!!!

Aveva cercato dappertutto, frugato nelle tasche, sotto la pista del circo, niente da fare il naso rosso era sparito. Bisognava assolutamente ritrovarlo! Pulcetta aveva deciso che l'indomani sarebbe andato a cercarlo, qualcuno doveva pur aver visto il suo naso!
E così incontrerà il Fenicottero, le Galline, la Giraffa, la Lumaca con la casa sulle spalle. Chiederà al Mare, ai Pesci, alla Luna; si perderà nella Foresta e ritroverà le Farfalle a primavera. Insomma, un lungo viaggio per scoprire che il Naso Rosso era sempre stato vicino a lui in ogni momento, in ogni istante del suo ballare, del suo cantare, del suo ridere.



Pulcetta é uno spettacolo per attore, teatro di figura, danza e musica dal vivo. La particolarità della messa in scena sta nel fatto che i pupazzi, gli oggetti, il mare, il paese con le luminarie a festa, appaiono dal costume, anzi che ogni animale, ogni personaggio, ogni luogo, è un misto di corpo danzante e sagome manipolate a vista, in un mix sorprendente di teatro visuale e movimento corporeo. Sulla scena si rincorrono danze, musiche, canzoni, testi comici e poetici alla ricerca del proprio naso rosso, della propria casa, del proprio posto nel mondo. In fondo é la parabola del viaggio che ognuno di noi, che sia bambino o adulto, fa, per crescere.

2 ANIMA BLU dedicato a Marc Chagall

Mercoledì 7 febbraio 2024

ore 10.00 e 14.30 - durata 55' - da 6 a 10 anni

TAM TEATROMUSICA

teatro musicale e immagini proiettate

con FLAVIA BUSSOLOTTO, DAVIDE CORTESI
musiche ENZO CARPENTIERI, MICHELE SAMBIN, KOLE LACA

Gli autori, alimentati dalle immagini ricche di suggestioni di Chagall pittore, hanno tessuto trama e ordito fino a costruire una piccola storia. Si sono immersi nel suo mondo iconografico per farne emergere un racconto che ha dato tempo e sviluppo alla pittura. Un mondo silenzioso ha così trovato la sonorità. L'incontro tra i corpi dei due attori e le immagini pittoriche avviene all'interno di un dispositivo scenografico che consente la realizzazione di figure ibride tra il reale e il fantastico. La videoproiezione è un terzo attore che dialoga con i corpi veri e crea suggestioni visive riuscendo a coniugare i due piani. Il ritmo e la musicalità del gesto in forma coreografica colmano ciò che manca alla pittura per essere teatro. Nello spettacolo avvengono continui passaggi dalla realtà del quotidiano (data attraverso le scansioni ritmiche dei gesti) alla fantasia di evasione da esso che consente di entrare nel sogno dei desideri impossibili. Questi due mondi separati e paralleli, della realtà e del sogno appunto, si alternano sulla scena e finiscono per confondersi uno nell'altro, integrandosi tra loro fino a che non saranno più due mondi distinti, ma un unico momento che li contiene entrambi.



3 AMARE ACQUE DOLCI

Giovedì 21 febbraio 2024

ore 10.00 - durata 60' - da 10 a 13 anni

ERBAMIL

uno spettacolo comico-ecologico sul tema dell'acqua

con GIULIANO GARIBOLDI, MARCO GAVAZZENI,
MICHELANGELO NERVOSI, SARA PAGANI
Scenografie di SERENELLA ANGELONI
consulenza artistica e tecnica di ROBERTO CORONA
Scritto e diretto da FABIO COMANA



L'acqua è tutt'altro che un bene inesauribile e non soltanto nelle zone più aride del pianeta. Nel 2050, se non cambieranno le abitudini, non ci sarà più acqua a sufficienza per tutti. E c'è qualcuno che già si preoccupa di trasformare il problema in business....
L'acqua! Quante cose si possono dire dell'acqua? Quattro attori in un simpatico gioco di teatro nel teatro tentano goffamente di affrontare un tema vastissimo ed importante, che comincia ad essere urgente. Ciascuno di loro propone un diverso punto di vista: chi uno sguardo romantico e "new age", chi si perde filosofando nel mare dei simboli, chi si appassiona alla politica.... La spunta dapprima il più scientifico dei quattro che, con atteggiamento autoironico da conduttore di documentari, ci conduce attraverso dati e statistiche, seguito dagli altri che si prestano a rappresentare le esilaranti vicende di una tipica famiglia italiana contemporanea: padre, madre e figlio unico. Ma nel finale il discorso si riapre al mondo intero, con una metafora dei possibili conflitti originati dall'iniqua distribuzione dell'acqua e un divertente quanto evocativo percorso fra le diverse culture. Nello stile di Erbamil si ride per pensare, unendo l'impegno ecologico al piacere di divertirsi. I trucchi e i giochi d'acqua aggiungono un tocco di magia e sorpresa alla comicità degli attori e alla suggestione delle musiche.

4 FRANKENSTEIN

Mercoledì 6 e Giovedì 7 marzo 2024

ore 9.45 - durata 120' - da 11 a 13 anni

**ARCADIA PRODUCTIONS
TEATRO IN LINGUA INGLESE**

prezzo biglietto: intero € 12,00 – ridotto DVA € 6,00

Per prenotare questo spettacolo contattare direttamente
ARCADIA PRODUCTIONS: 02 4231459 (335 6942282 anche WhatsApp)



La storia di Frankenstein è un classico della letteratura inglese, scritto da Mary Shelley a soli 19 anni! Il libero adattamento di Arcadia Productions prende spunto dal romanzo originale arricchendolo di temi attuali e umoristici.
Lo spettacolo inizia sulle rive del lago di Ginevra alla fine del '700, dove Mary Shelley, con due dei più famosi scrittori inglesi, il marito Percy Shelley e Lord Byron, decidono di scrivere dei racconti horror. Scoppia un temporale e appare Victor Smith, studente in medicina, che si trova nello stesso luogo 200 anni dopo. Victor cerca riparo dalla pioggia e bussa al portone di un castello diroccato. Il servitore Igor, sentendo il nome dello studente, lo invita ad entrare credendo si tratti del famoso Doctor Victor Frankenstein. Victor si trova coinvolto nell'affascinante mondo gotico del libro. Victor Smith, un personaggio dei nostri giorni, si pone come legame diretto al pubblico che può seguirlo mentre è catapultato in un bizzarro mondo in bianco e nero. La posizione in cui si trova nell'incontrare novità e confrontarsi con le difficoltà, non è poi così diversa da quella in cui si trova un'adolescente ogni giorno. I temi sono molteplici e attuali – si parla di soggetti importanti come bioetica, ambizione, razzismo, irresponsabilità e pregiudizio. La suspense e il misto di orrore e bellezza del romanzo hanno assicurato una fama continua. Questa versione mantiene questa atmosfera (lampi, fumo, luci drammatiche, cimiteri e castelli, candele e buio) ma intrecciate a momenti comici ispirati ai film di Mel Brooks ed altri. Si presentano nove diversi quadri scenografici di grande dimensione e ricchi nei dettagli per creare ambienti suggestivi e credibili, con costumi d'epoca curati in ogni particolare per rendere l'autenticità dei personaggi.

Per ulteriori informazioni visita il sito www.arcadia.info



5 I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE

Mercoledì 13 marzo 2024

ore 10.00 - durata 60' - da 8 a 11 anni

IFRATELLICAPRONI

teatro d'attore, mimo, coreografia

ideato, diretto e interpretato da ALESSANDRO LAROCCA, ANDREA RUBERTI, MAX ZATTA
testi LUCA CHIEREGATO
scenografia e costumi ALESSANDRO ARESU e MIRELLA SALVISCHIANI

C'è un regno, piccolo, molto piccolo, così piccolo da somigliare ad un circo, dove vivevano due fratelli stravaganti, un po' eccentrici, un po' anziani, un po' clown, consiglieri di un giovane sovrano, il re della pista, che desta in loro molta preoccupazione perché incapace di prendersi cura del proprio regno. Il re è vanitoso, superficiale, passa il suo tempo a curare il proprio aspetto, si cambia d'abito in continuazione e non è mai soddisfatto di ciò che indossa. Qui ci vuole un piano segreto, uno stratagemma... e così i due fidati consiglieri escogitano un'idea, e vestono i panni di due sarti mirabolanti capaci di costruire un abito meraviglioso, magnifico e... invisibile! O meglio, trasparente agli occhi degli stupidi, nella speranza di far rinsavire il giovane re.



6 IL PIÙ FURBO disavventure di un incorreggibile lupo

Mercoledì 17 aprile 2024

ore 10.00 - durata 50' - da 3 a 7 anni

TEATRO GIOCO VITA

teatro d'attore, ombre e danza - dall'opera di MARIO RAMOS

con ANDREA COPPONE
regia e scene FABRIZIO MONTECCHI
sagome NICOLETTA GARIONI
con FEDERICA FERRARI (dai disegni di Mario Ramos)

Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo affamato incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsela. Senza esitazioni, lo mette in pratica. Mentre si avvicina alla casa della nonna, pregusta già il pranzetto: sarà uno scherzo da ragazzi divorarsela entrambe... Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, almeno finché il Lupo (che si crede davvero il più furbo), non infila la rosa camicia da notte della nonna con tanto di cuffietta d'ordinanza, ed esce di casa... rimanendo chiuso fuori! Così conciato e in attesa di elaborare un nuovo, geniale piano, al Lupo (che ancora si crede il più furbo), non rimane che nascondersi nel bosco. Ma il bosco, ahimè, è un luogo molto frequentato, soprattutto dai personaggi delle fiabe, e il nostro Lupo fa imbarazzanti incontri (i Tre Porcellini, i Sette Nani, il Principe Azzurro, etc.) che mettono fortemente in crisi la sua vanità. Povero lupo! Tutti, invece di avere paura di lui, lo scambiano per un'innocua vecchietta. Per fortuna Cappuccetto Rosso è una bambina molto gentile e viene in suo aiuto. Eh sì, è lui che pensava di essere il più furbo!

