

# FERRARI

23 maggio

Regia: Michael Mann  
U.S.A. – 2023 – Biografico, Drammatico  
Durata: 130'  
Cast: Adam Driver, Penélope Cruz, Shailene Woodley, Patrick Dempsey.



**TRAMA:** Modena, 1957. Dodici anni dopo la fine della guerra, Enzo Ferrari, ex pilota di corse in lutto per la recente morte del figlio Dino, gestisce la sua azienda automobilistica con la moglie Laura e vive in segreto con l'amante Lina, madre del figlio illegittimo Piero. Ossessionato dalla competitività delle sue vetture nelle corse di velocità, Enzo spinge i suoi piloti a mettere a repentaglio le loro vite pur di prevalere, mentre la necessità di sostenere economicamente l'azienda lo costringe a rinegoziare la collaborazione con la moglie. La Mille miglia offrirà all'uomo e all'imprenditore Ferrari l'occasione per dare una svolta alla propria professionale e privata.

- IN CONCORSO ALLA 80ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA (2023).



PROIEZIONE POMERIDIANA:  
INTERO € 5,00 - RIDOTTO € 4,00

PROIEZIONE SERALE:  
INTERO € 6,00 - RIDOTTO € 5,00

PER I POSSESSORI DELLA TESSERA "AMICI DEL CTN", I SOCI AUSER DI MAGENTA, I SOCI PRO LOCO DI MAGENTA, MARCALLO CON CASONE, CORBETTA E I GIOVANI FINO A 26 ANNI INGRESSO RIDOTTO.

## TESSERA "AMICI DEL CTN"

La tessera dà diritto all'ingresso "ridotto CTN" durante la stagione cinematografica 2023/2024 per le proiezioni dove è previsto l'ingresso ridotto. La tessera è nominale ed ha un costo di € 5,00.

Alcuni eventi potrebbero non essere compresi nella promozione.



## CTN CARD "6 FERIALE" € 25,00

6 ingressi da utilizzare da solo o in compagnia, per gli spettacoli cinematografici, dal lunedì al venerdì, esclusi prefestivi, festivi, massimo 2 ingressi giornalieri.

Per maggiori informazioni: [www.teatronuovo.com](http://www.teatronuovo.com)



Guarda i trailer:



*cinemateatroNuovo*

Magenta - Via San Martino 19

Tel. 02.97291337 - [www.teatronuovo.com](http://www.teatronuovo.com)

Prevendite:



# cinemateatroNuovo

MAGENTA - VIA SAN MARTINO, 19 - TEL. 02.97291337 - [WWW.TEATRONUOVO.COM](http://WWW.TEATRONUOVO.COM)

# SPRING FILMFORUM 2024



GIOVEDÌ 4 APRILE

## THE MIRACLE CLUB

REGIA DI THADDEUS O'SULLIVAN



GIOVEDÌ 18 APRILE

## IL CINEMA E IL SENSO DELLA VITA

UNA SERATA DI IMMAGINI E PAROLE  
CON FABRIZIO TASSI



GIOVEDÌ 9 MAGGIO

## LA SALA PROFESSORI

REGIA DI ILKER ÇATAK

Film proposto in collaborazione con  
l'Associazione LoCa 4 Students



GIOVEDÌ 23 MAGGIO

## FERRARI

REGIA DI MICHAEL MANN



GIOVEDÌ 11 APRILE

## PAST LIVES

REGIA DI CELINE SONG



GIOVEDÌ 2 MAGGIO

## CHI SEGNA VINCE

REGIA DI TAIKA WAITITI



GIOVEDÌ 16 MAGGIO

## LA ZONA D'INTERESSE

REGIA DI JONATHAN GLAZER

PROIEZIONE POMERIDIANA ORE 15.30

PROIEZIONE SERALE ORE 21.15

"IL CINEMA E IL SENSO DELLA VITA" DEL 18 APRILE SI SVOLGERÀ SOLO ALLA SERA

CON INGRESSO A PREZZO SPECIALE € 5,00 E PER I POSSESSORI DELLA CARD "AMICI DEL CTN" € 1,00

LA PROGRAMMAZIONE POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI NON DIPENDENTI DALLA VOLONTÀ DEL *cinemateatroNuovo*

# THE MIRACLE CLUB

Regia: Thaddeus O'Sullivan  
Irlanda, Regno Unito – 2023 – Commedia  
Durata: 91'  
Cast: Laura Linney, Kathy Bates, Maggie Smith, Agnes O'Casey, Mark O'Halloran

**TRAMA:** 1967. Dal sobborgo irlandese di Ballygar, che marcia al proprio ritmo, radicata in tradizioni di lealtà, fede e unione, Tre amiche, Lily, Eileen e Dolly, sognano di vincere un pellegrinaggio alla città sacra di Lourdes per assaporare la libertà e sfuggire alla routine della vita domestica. Poco prima del viaggio, la loro vecchia amica Chrissie arriva a Ballygar per il funerale della madre, dopo un lungo esilio negli Stati Uniti. Il suo ritorno riapre vecchie ferite e le quattro dovranno confrontarsi con il loro passato, anche quando viaggiano alla ricerca di un miracolo.



4 aprile

# CHI SEGNA VINCE

Regia: Taika Waititi  
U.S.A. – 2023 – Commedia  
Durata: 104'  
Cast: Michael Fassbender, Oscar Kightley, David Fane, Beulah Koale

**TRAMA:** L'11 aprile 2001, in un incontro valido per le qualificazioni al mondiale 2002, le Samoa Americane perdono contro l'Australia per 31 a 0, segnando il record della partita internazionale con il maggior scarto di gol mai registrato. Per risollevarla la squadra, l'American Soccer Federation manda nell'arcipelago del Pacifico meridionale l'allenatore di origini olandese Thomas Rongen, reduce da varie squalifiche per problemi comportamentali. Inizialmente furente per la punizione, Thomas entrerà un po' alla volta nello spirito dell'isola e convincerà i suoi improbabili giocatori a dare tutto per raggiungere l'obiettivo: segnare almeno un gol e abbandonare l'ultima piazza della classifica mondiale della FIFA.

2 maggio



# PAST LIVES

Regia: Celine Song  
U.S.A. – 2023 – Drammatico  
Durata: 106'  
Cast: Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro, Seung-ah Moon, Seung Min Yim

**TRAMA:** Na-young e Hang-seo sono fidanzatini alle scuole medie, ma i genitori di Na Young devono trasferirsi da Seoul a New York. Da questa dolorosa separazione trascorrono dodici anni, dopo i quali Na-young, che ora si chiama Nora, e Hang-seo riescono a ritrovarsi e a comunicare via Skype. Di fronte all'impossibilità di incontrarsi nello stesso luogo, Nora sceglie di interrompere la relazione a distanza e concentrarsi sulla propria carriera di scrittrice a New York. Dopo altri dodici anni, Hang-seo vola a New York per vedere Nora.



11 aprile

- PRESENTATO IN CONCORSO AL FESTIVAL DI BERLINO 2023.  
- PRESENTATO NELLA SEZIONE 'BEST OF' ALLA XVIII FESTA DEL CINEMA DI ROMA (2023).

# IL CINEMA E IL SENSO DELLA VITA

Una serata di immagini e parole con Fabrizio Tassi

Da John Ford a Lisandro Alonso, dai classicissimi ("A colazione da Tiffany!") agli avanguardisti ("Memoria" di Weerasethakul), passando per "Oppenheimer" e il mistico Malick.

Un tuffo nel cinema di ieri e di oggi, un percorso, ludico e filosofico, alla scoperta del "primo sguardo" (e dell'ultimo), la meraviglia, la consapevolezza, l'arte di vedere più lontano e in profondità. La domanda è: in che modo il (buon) cinema ci insegna a guardare?

Un incontro che è una piccola lezione di cinema, tra opere riscoperte e rivelazioni inaspettate. Ci immergeremo in alcuni film, raccontando come funziona il linguaggio cinematografico, sequenza dopo sequenza.

Spoiler: un senso c'è...!



18 aprile

ingresso € 5,00  
per i possessori della card "amici del CTN" € 1,00

# LA SALA PROFESSORI

Regia: Ilker Çatak  
Germania – 2023 – Drammatico  
Durata: 98'  
Cast: Leonie Benesch, Leonard Stettnisch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak

Film proposto in collaborazione con  
l'Associazione LoCa 4 Students

**TRAMA:** Quando la nuova insegnante di matematica e di educazione fisica di una seconda media tedesca, Carla Nowak, decide di prendere l'iniziativa per scoprire chi è il responsabile dei furti che si sono verificati nella scuola, lo fa con le migliori intenzioni. Prima su tutte quella di interrompere la prassi degli interrogatori ai danni di studenti innocenti e di liberarli dall'ombra del pregiudizio che grava su di loro. Sa benissimo, perché lo ha visto con i suoi occhi, che, per esempio, anche tra il corpo docente c'è chi non brilla per onestà. E sa benissimo, perché lo insegna in classe, che una tesi ha bisogno di una dimostrazione valida, da condursi passaggio dopo passaggio, altrimenti si finisce nell'ambito dell'opinione, nel relativismo, nell'anarchia. Eppure la sua azione finisce per innescare una reazione a catena, che sfocia proprio là dove Nowak non avrebbe mai voluto, in quell'immagine finale, che è iconograficamente associabile a una vittoria, ma racconta una tragica sconfitta.

9 maggio



# LA ZONA D'INTERESSE

Regia: Jonathan Glazer  
Gran Bretagna, Polonia, U.S.A. – 2023 – Drammatico, Storico  
Durata: 105'  
Cast: Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus, Luis Noah Witte, Nele Ahrensmeier

**TRAMA:** Rudolf Höss e famiglia vivono la loro quiete borghese in una tenuta fuori città, tra gioie e problemi quotidiani: lui va al lavoro, lei cura il giardino e i figli giocano tra loro o combinano qualche marachella. C'è un dettaglio però. Accanto a loro, separato solo da un muro, c'è il campo di concentramento di Auschwitz, di cui Rudolf è il direttore.

- OSCAR 2024 COME MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE E MIGLIOR SONORO.  
- GRAN PREMIO DELLA GIURIA AL 76° FESTIVAL DI CANNES (2023)

16 maggio

