

# LE DÉLUGE

## GLI ULTIMI GIORNI DI MARIA ANTONIETTA

5 giugno

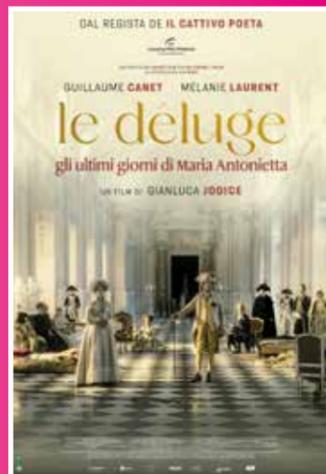
Regia: Gianluca Jodice

Italia, Francia – 2024 – Drammatico, Storico

Durata: 101'

Cast: Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Aurore Broutin, Hugo Dillo

**TRAMA:** Luigi XVI e Maria Antonietta vengono condotti alla Tour du Temple dove verranno rinchiusi in attesa del processo che poi li condurrà alla morte. Lo scorrere dei giorni fa emergere i diversi atteggiamenti nei confronti di quanto sta accadendo evidenziando i caratteri di ognuno. L'attesa di una fine ineluttabile letta indagando su ruoli pubblici e psicologie individuali. A Luigi XV viene attribuita la frase "Dopo di me il diluvio". Questa sembra poter essere la chiave di lettura di un film coraggioso come quello di Gianluca Jodice.



# cinemateatroNuovo

MAGENTA - VIA SAN MARTINO, 19 - TEL. 02.97291337 - WWW.TEATRONUOVO.COM

# SPRING FILMFORUM 2025



GIOVEDÌ 24 APRILE

## CONCLAVE

REGIA DI EDWARD BERGER

# CONCLAVE

Regia: Edward Berger  
Gran Bretagna – 2024 – Thriller  
Durata: 113'  
Cast: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini

**TRAMA:** Dopo la morte improvvisa dell'amato e compianto Papa, il Cardinale Lawrence è incaricato di dirigere questo delicato processo. Una volta che i leader più potenti della Chiesa Cattolica si riuniscono e si chiudono nelle segrete sale del Vaticano, Lawrence si ritrova intrappolato in una rete di intrighi, tradimenti e giochi di potere. Un oscuro segreto viene alla luce, minacciando di scuotere le fondamenta stesse della Chiesa.

- OSCAR 2025 E GOLDEN GLOBE 2025 COME MIGLIOR SCENEGGIATURA NON ORIGINALE



24 aprile



# A REAL PAIN

Regia: Jesse Eisenberg  
U.S.A. – 2024 – Drammatico  
Durata: 90'  
Cast: Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe, Jennifer Grey

**TRAMA:** David e Benji, due cugini diversissimi tra loro, si ritrovano all'aeroporto. Il primo vive a Brooklyn, è sposato e ha un figlio. Il secondo è uno spirito più libero dal carattere imprevedibile. Nati a tre settimane di distanza, sono stati molto legati durante l'infanzia, poi la loro vita ha preso delle strade divergenti. Hanno così deciso di partire per la Polonia per onorare la loro amata nonna Dory scomparsa da poco e connettersi con la sua storia passata. Giunti sul posto, si uniscono a un gruppo per un tour turistico di cui fanno parte un gruppo di persone che hanno un legame o un trauma legati alla ebraicità: i nonni di Marcia sono fuggiti dall'Olocausto, Mark e Diane hanno origini ebraiche-polacche ed Eloge è sfuggito al genocidio in Ruanda e si è convertito al giudaismo in Canada. La loro guida James invece sta cercando di fare al meglio il suo lavoro. Nel corso del viaggio, tra imprevisti e situazioni tragicomiche, riemergono le tensioni del passato della loro storia familiare.

- OSCAR 2025 E GOLDEN GLOBE 2025 COME MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA A KIERAN CULKIN



15 maggio



# IL NIBBIO

Regia: Alessandro Tonda  
Italia – 2025 – Drammatico  
Durata: 109'  
Cast: Claudio Santamaria, Sonia Bergamasco, Anna Ferzetti, Lorenzo Pozzan

**TRAMA:** 4 febbraio 2005. Nicola Calipari, alto dirigente del SISMI, viene richiamato a Roma perché la giornalista de Il Manifesto Giuliana Sgrena è stata rapita a Baghdad, al suo ritorno da una visita ad un campo profughi, da quello che si scoprirà essere un commando sunnita. Per 28 giorni Calipari, soprannominato "il Nibbio", dovrà fare la spola fra l'Iraq presidiato dall'esercito statunitense e la dirigenza dei Servizi Segreti nel tentativo di ottenere la liberazione di Sgrena.

Il ricordo dell'uccisione del giornalista Enzo Baldoni, avvenuta sempre in Iraq l'anno precedente, è ancora fresco e doloroso, e Calipari farà di tutto per assicurarsi che quella storia non si ripeta, cercando di trattare il rientro di Sgrena senza commettere errori e unendo le forze con il direttore di Il Manifesto, il compagno di Sgrena e alcune alte cariche istituzionali. Ma il destino, e l'incompetenza di certi uomini, non saranno altrettanto attenti e rispettosi nei suoi confronti.

1 maggio



# IO SONO ANCORA QUI

Regia: Walter Salles  
Brasile – 2024 – Drammatico, Storico  
Durata: 135'  
Cast: Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro

**TRAMA:** Rio de Janeiro, 1971: il Brasile vive nella morsa della dittatura militare. La famiglia Paiva vive nell'unico modo possibile per resistere al clima di oppressione che aleggia sul paese: con ironia e affetto, condividendo la quotidianità con amici e parenti. Ma un giorno, i Paiva si ritrovano vittime di un'azione violenta e arbitraria da parte del governo: Eunice resta d'improvviso senza suo marito Rubens, sola e con cinque figli, costretta a reinventarsi per proteggere i suoi cari e disegnare un futuro diverso da quello che la società le prospetta.

- OSCAR 2025 COME MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE



22 maggio



# EMILIA PÉREZ

Regia: Jacques Audiard  
Francia – 2024 – Commedia, Musical, Poliziesco  
Durata: 130'  
Cast: Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez

**TRAMA:** Rita è un'avvocata al servizio di un grande studio, più interessato a scagionare i criminali che a consegnarli alla giustizia. Un giorno riceve un'offerta del tutto inaspettata: aiutare un potente boss del cartello messicano della droga a ritirarsi dai suoi loschi affari e sparire per sempre. L'uomo ha in mente di attuare il progetto su cui lavora da anni: diventare la donna che ha sempre sognato di essere. Insoddisfatta del suo lavoro, Rita decide di accettare l'incarico, ignara del fatto che questa scelta cambierà per sempre la vita di molti.

- OSCAR 2025 COME MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA A ZOE SALDANA E MIGLIOR CANZONE ORIGINALE  
- 4 GOLDEN GLOBE 2025 COME MIGLIOR FILM, FILM STRANIERO, ATTRICE NON PROTAGONISTA, CANZONE ORIGINALE



8 maggio



# FREUD - L'ULTIMA ANALISI

Regia: Matt Brown  
Irlanda – 2023 – Drammatico  
Durata: 110'  
Cast: Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries, Jodi Balfour

**TRAMA:** Freud, famoso psicanalista, discorre di massimi sistemi con C. S. Lewis, futuro autore di "Le cronache di Narnia". Uno non crede e non ha fede, l'altro sì profondamente, entrambi si sforzano a battere l'altro esponendo e dibattendo ampiamente le proprie tesi. Nel frattempo intorno a loro tutto si disgrega, gli allarmi di bombardamento fanno tremare, a due giorni dell'invasione nazista della Polonia e dall'inizio di una guerra disastrosa si distribuiscono per strada le maschere antigas e si evacuano i bambini. C'è anche Anna Freud, figlia omosessuale di Sigmund Freud, con cui quest'ultimo ha un rapporto morboso e complesso. Sarà la pioniera della psicanalisi infantile.



29 maggio