

# SPETTACOLO OSPITE

Mercoledì 26 novembre

di e con Corrado d'Elia

**ILIADDE**  
DA OMERO

Ingresso € 15,00, per gli abbonati € 10,00



ideazione scenica e grafica **Chiara Salvucci**  
tecnico luci **Christian Laface**  
tecnico audio **Gabriele Copes**

Ascoltare Iliade davanti ad un moderno cantore, ad un aedo contemporaneo, vuol dire riavvolgere quel filo che collega anche oggi, soprattutto oggi, mito, epica, narrazione e presente.

L'Iliade non è solo uno dei pilastri della nostra letteratura, ma è anche l'archetipo e il paradigma del nostro sentire. È l'origine, il master, il conio da cui ancora oggi muoviamo per raccontare e immaginare le nostre passioni, le nostre vite, le nostre relazioni e la nostra storia.

I sentimenti degli esseri umani non hanno tempo. È l'amore e l'odio che Omero cantava quasi 3000 anni fa, le gesta di quei grandi uomini, le loro passioni, sono i medesimi di oggi, hanno la stessa potenza dirompente, la stessa intensa capacità di emozionarci e di farci riflettere.

Ognuno di noi, anche chi non lo sa, anche chi non lo immagina, è intriso fino al midollo dell'umanità del mito. Da lì veniamo tutti. A quell'origine tutti apparteniamo.

Per questo ancora oggi sentiamo l'urgenza di raccontare questa storia straordinaria. Non solo per unirici ad un rito antico come il tempo, ma per vivere appieno il suo straordinario percorso di umanità e di contemporaneità.



Promosso e organizzato da:  
**Associazione Culturale ARIEL - Magenta**



Magenta  
Via Roma 87/A  
Tel. 02 97290713  
Fax 3299627376

e-mail: [libreria@ilsegnalibromagenta.it](mailto:libreria@ilsegnalibromagenta.it)  
[www.ilsegnalibromagenta.it](http://www.ilsegnalibromagenta.it)  
f Il Segnalibro libreria

Presentando il biglietto d'ingresso a queste due librerie di Magenta si avrà diritto a uno sconto del 10% sull'acquisto di qualsiasi libro, escluso edizioni scolastiche e dizionari.

La promozione è valida fino al 31/12/2025



La memoria del mondo  
Magenta  
Galleria dei Portici 5  
Tel. / Fax 02.97295105

e-mail: [info@memoriadelmondo.it](mailto:info@memoriadelmondo.it)  
[www.lamemoriadelmondo.it](http://www.lamemoriadelmondo.it)

Ventesima Rassegna

ottobre - novembre  
**2025**



# PARADOSSI

Un'ora di narrazione teatrale per quattro capolavori della letteratura mondiale

Al termine di ogni narrazione un goccetto  
ispirato all'autore o all'opera.

[www.tiraccontounlibro.it](http://www.tiraccontounlibro.it)

Per informazioni:

*cinemateatroNuovo*

tel. 02.97291337 - Fax 02. 92853797  
[info@tiraccontounlibro.it](mailto:info@tiraccontounlibro.it) - [www.tiraccontounlibro.it](http://www.tiraccontounlibro.it)

[www.arielmagenta.com](http://www.arielmagenta.com) - [www.teatronuovo.com](http://www.teatronuovo.com)



*cinemateatroNuovo*

Via san Martino 19 - Magenta  
[www.teatronuovo.com](http://www.teatronuovo.com)



Associazione Culturale  
**ARIEL**  
Approfondimento,  
Lettere, Intervista,  
Educazione al Linguaggio

Pare ci sia un bar, in Giappone, dove si può tornare a vivere nel passato, ma senza la possibilità di modificare il presente. Che paradosso!

E non è altrettanto paradossale che per raccontare il sogno americano e la provincia a stelle e strisce, Capote racconti un quadruplice omicidio?

Ancor più paradossale è che quel valore così grande e profondo e vero dell'uguaglianza di tutti gli esseri umani venga smentito da un elemento così sciocco e superficiale come il colore della pelle. Ma un paradosso ancora più grande è che un'Europa, ricca come non mai, rifiuti di dividere le briciole della propria tavola con chi scappa dalla fame e dalla guerra, e li lasci morire nel Mediterraneo.

Paradossi che riempiono e accomunano, a modo loro, romanzi così diversi come quelli di Everett e Kawaguchi, di Capote e Catozzella.

Raccontare questi paradossi può essere un modo per svelarli, e iniziare a sanare le ingiustizie che talvolta nascondono.

Post Scriptum. Siamo a Venti edizioni! Mica male...

**Ingresso Singolo 7,00 €**

**Ingresso ILIADE acquistato singolarmente 15,00 €**

**Ingresso ILIADE per gli abbonati 10,00 €**

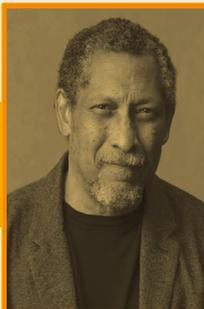
**Abbonamento a 4 narrazioni con posto fisso 20,00 €**

**Abbonamento a 4 narrazioni + ILIADE con posto fisso 30,00 €**

Tutte le narrazioni saranno presso il

***cinemateatroNuovo*** con inizio alle ore 21.15

- Prevendita dei soli abbonamenti a posto fisso dall'11 settembre all'8 ottobre 2025 nei normali orari di apertura della sala.
- La prevendita sarà effettuata presso *cinemateatroNuovo* Via san Martino 19 - Magenta.
- Dall'8 ottobre 2025 prevendita biglietti per le singole narrazioni solo nei normali orari di apertura della sala.
- Dalle ore 15.00 dell'11 settembre sarà possibile acquistare online gli abbonamenti.  
Dall'8 ottobre sarà possibile acquistare online anche i biglietti per le singole narrazioni.
- Sul sito [www.teatronuovo.com](http://www.teatronuovo.com) tutte le informazioni per l'acquisto.
- Non si effettuano prenotazioni telefoniche.
- Si avverte il gentile pubblico che alle 21.15 i posti non occupati verranno riassegnati.
- **Per informazioni:**  
*cinemateatroNuovo*  
tel. 02.97291337  
[info@tiraccontounlibro.it](mailto:info@tiraccontounlibro.it)



Mercoledì 8 ottobre

Crocevia dei Viandanti racconta:

**JAMES**

di Percival Everett

Introduzione a cura della prof.ssa Viviana Maltagliati

Ad Hannibal, una cittadina lungo il fiume Mississippi, lo schiavo Jim scopre che a breve verrà venduto a un uomo di New Orleans. Decide di scappare e nascondersi nella vicina Jackson Island. Nel frattempo, Huckleberry Finn ha simulato la propria morte per sfuggire al padre violento, e anche lui si rifugia nella stessa isola. Percival Everett parte dal capolavoro di Mark Twain per raccontare la storia da un punto di vista diverso, quello di James, un uomo disposto a tutto pur di sopravvivere e salvare la propria famiglia.

**Libro vincitore del Premio Pulitzer per la narrativa 2025**



Mercoledì 22 ottobre

Irina Lorandi racconta:

**A SANGUE FREDDO**

di Truman Capote

Introduzione a cura della libreria la Memoria del Mondo

Il 15 novembre 1959, nella cittadina di Holcomb, in Kansas, un proprietario terriero, sua moglie e i loro due figli vengono trovati brutalmente assassinati. A capo dell'inchiesta c'è l'agente Alvin Dewey, ma tutto ciò che ha sono due impronte, quattro corpi e molte domande. Truman Capote si reca sul luogo dell'omicidio con la sua amica d'infanzia, la scrittrice Harper Lee, mentre ricostruisce l'accaduto, le indagini che portano alla cattura, il processo e infine l'esecuzione dei colpevoli, esplora le circostanze di questo terribile crimine e l'effetto che ha avuto sulle persone coinvolte.



Mercoledì 5 novembre

Schediá Teatro racconta:

**NON DIRMI CHE HAI PAURA**

di Giuseppe Catozzella

Introduzione a cura della libreria Il Segnalibro

Questo è un romanzo fatto di passi, passi che si allineano uno dopo l'altro. È la storia di Samia, una ragazzina di Mogadiscio che ha nel sangue la voglia di correre, e ogni giorno stacca per le strade della sua città insieme ad Ali, fratello acquisito e primo allenatore. È così, allenandosi di notte nello stadio cittadino, che riesce a qualificarsi per le Olimpiadi di Pechino a soli diciassette anni. Ma in Somalia la situazione precipita, e la ragazza sarà costretta ad affrontare perdite dolorose e separazioni laceranti. Finché una notte, decide di mettersi in cammino verso l'Europa, nella speranza di trovare la libertà e un allenatore che la porti alla vittoria.



Mercoledì 19 novembre

Ariel racconta:

**FINCHÉ IL CAFFÈ È CALDO**

di Toshikazu Kawaguchi

Introduzione a cura della prof.ssa Federica Franchi

In Giappone c'è una caffetteria speciale. È aperta da più di cento anni e, su di essa, circolano mille leggende. Si narra che dopo esserci entrati non si sia più gli stessi. Si narra che bevendo il caffè sia possibile rivivere il momento della propria vita in cui si è fatta la scelta sbagliata, si è detta l'unica parola che era meglio non pronunciare, si è lasciata andare via la persona che non bisognava perdere. Si narra che con un semplice gesto tutto possa cambiare. Ma c'è una regola da rispettare, una regola fondamentale: bisogna assolutamente finire il caffè prima che si sia raffreddato.