

SPETTACOLO OSPITE

Venerdì 6 novembre

Lucilla Giagnoni

FRANCESCO E L'INFINITAMENTE PICCOLO

organizzato con la Comunità Pastorale di Magenta
per gli 800 anni dalla morte di San Francesco d'Assisi



di e con **Lucilla Giagnoni**
Musiche **Paolo Pizzimenti**

**Francesco d'Assisi: la sua storia e la sua
poesia, letture e ragionamenti ispirati alla
lettura del libro di Cristian Bobin**

Francesco d'Assisi è forse la figura più sconvolgente che l'Italia abbia prodotto. In lui si riassumono tutti gli aspetti meravigliosi di un mondo medievale, per noi ormai perduto, che si schiude alla modernità. È la nostra radice, il nostro antenato più nobile, più libero. Mondano e ascetico, combattente, sognatore, teologo e poeta, armato di una fede incrollabile, rivoluzionario fino al limite dell'eresia e nello stesso tempo capace della più umile obbedienza. E soprattutto gioioso. Ancora oggi ci insegna ad amare e vivere intensamente ogni momento che la vita ci offre, soprattutto quelli, in questa nostra contemporaneità quasi incomprensibile, che ci sembra di non poter tollerare.

Francesco santo fra i santi è infatti un uomo, molto umano, con tutti i suoi difetti. In Francesco il santo e l'uomo sono tutt'uno. Per questo ci è così vicino. Infinitamente grande e infinitamente piccolo in lui sono la stessa cosa.



Promosso e organizzato da:
Associazione Culturale ARIEL - Magenta



Magenta
Via Roma 87/A
Tel. 02 97290713
Fax 3299627376

e-mail: libreria@ilsegnalibromagenta.it
www.ilsegnalibromagenta.it
f Il Segnalibro libreria



La memoria del mondo
Magenta
Galleria dei Portici 5
Tel. / Fax 02.97295105

e-mail: info@memoriadelmondo.it
www.lamemoriadelmondo.it

Presentando il biglietto d'ingresso a queste due librerie di Magenta si avrà diritto a uno sconto sull'acquisto di qualsiasi libro, escluso edizioni scolastiche e dizionari.

La promozione è valida fino al 31/12/2026



**Al termine di ogni narrazione un goccetto
ispirato all'autore o all'opera.**

Per informazioni:

cinemateatroNuovo

tel. 02.97291337 - Fax 02. 92853797
info@tiraccontounlibro.it - www.tiraccontounlibro.it

www.arielmagenta.com - www.teatronuovo.com



Ventunesima Rassegna

ottobre - dicembre
2026



BILDUNGSROMAN

Un'ora di narrazione teatrale per quattro
capolavori della letteratura mondiale

www.tiraccontounlibro.it

cinemateatroNuovo

Via san Martino 19 - Magenta
www.teatronuovo.com



Bildungsroman, si dice in tedesco
In francese, *Roman d'éducation*.
Romanzo di formazione da noi.
A questo genere letterario, che pare
prenda avvio addirittura alla fine del
Settecento con Goethe, dedichiamo
l'edizione 2026 di *Ti Racconto Un Libro*, la numero ventuno.

In un tempo segnato da nuove guerre
che si aggiungono a quelle che non finiscono, dai potenti del mondo un po' folli e un po' malvagi (e un po' tutt'e due), da uno sviluppo tecnologico che non capiamo dove ci potrà portare, noi scegliamo di raccontare romanzi che hanno al centro la giovinezza, la crescita umana, l'apprendimento, la vita. Una giovinezza che nel presente fa i conti con le fatiche e le difficoltà; quelle proprie di quest'età, quelle dovute e un periodo storico complicato, quelle legate a una fragilità personale... eppure che contiene vitalità, che vive l'amicizia, che anela al futuro. Perché è alla vitalità del presente che dobbiamo guardare, perché è al futuro che dobbiamo tendere. Perché leggendo, e raccontando, libri in cui i protagonisti imparano e crescono, anche noi, lettori, possiamo crescere e imparare.

Ingresso Singolo 7,00 €

**Ingresso FRANCESCO E L'INFINITAMENTE
PICCOLO per gli abbonati 5,00 €**

Abbonamento a 4 narrazioni con posto fisso 20,00 €

**Abbonamento a 4 narrazioni + FRANCESCO E
L'INFINITAMENTE PICCOLO con posto fisso 25,00 €**

Tutte le narrazioni saranno presso il

cinemateatroNuovo con inizio alle ore 21.15

- Prevendita dei soli abbonamenti a posto fisso dal 17 al 30 settembre 2026 nei normali orari di apertura della sala.
- La prevendita sarà effettuata presso *cinemateatroNuovo* Via san Martino 19 - Magenta.
- Dal 1° ottobre 2026 prevendita biglietti per le singole narrazioni solo nei normali orari di apertura della sala.
- Dalle ore 15.00 del 17 settembre sarà possibile acquistare online gli abbonamenti.
Dal 1° ottobre sarà possibile acquistare online anche i biglietti per le singole narrazioni.
- Sul sito www.teatronuovo.com tutte le informazioni per l'acquisto.
- Non si effettuano prenotazioni telefoniche.
- Si avverte il gentile pubblico che alle 21.15 i posti non occupati verranno riassegnati.
- **Per informazioni:**
cinemateatroNuovo
tel. 02.97291337 - info@tiraccontounlibro.it



Mercoledì 14 ottobre

Schedia Teatro racconta:

IL TRENO DEI BAMBINI

di Viola Ardone

Introduzione a cura della prof.ssa Viviana Maltagliati

È il 1946 quando Amerigo lascia il suo rione di Napoli e sale su un treno. Assieme a migliaia di altri bambini meridionali attraverserà l'intera penisola e trascorrerà alcuni mesi in una famiglia del Nord; un'iniziativa del Partito comunista per strappare i piccoli alla miseria dopo l'ultimo conflitto. Con lo stupore dei suoi sette anni e il piglio furbo di un bambino dei vicoli, Amerigo ci mostra un'Italia che si rialza dalla guerra come se la vedessimo per la prima volta. E ci affida la storia commovente di una separazione. Quel dolore originario cui non ci si può sottrarre, perché non c'è altro modo per crescere.



Mercoledì 28 ottobre

Ariel racconta:

LEGGERE LOLITA A TEHERAN

di Azar Nafisi

Introduzione a cura della prof.ssa Federica Franchi

Nei due decenni successivi alla rivoluzione di Khomeini, mentre le strade e i campus di Teheran erano teatro di violenze barbare, Azar Nafisi ha dovuto cimentarsi nell'impresa di spiegare a ragazzi e ragazze, esposti in misura crescente alla catechesi islamica, una delle più temibili incarnazioni dell'Occidente: la letteratura. È stata così costretta ad aggirare qualsiasi idea ricevuta e a inventarsi un intero sistema di accostamenti e immagini che suonassero efficaci per gli studenti e, al tempo stesso, innocui per i loro occhiuti sorveglianti. Il risultato è uno dei più toccanti atti d'amore per la letteratura mai professati - e insieme una magnifica beffa giocata a chiunque tenti di interdirla.



Mercoledì 18 novembre

Crocevia dei Viandanti racconta:

JACK FRUSCIANTE È USCITO DAL GRUPPO

di Enrico Brizzi

Introduzione a cura di Danilo Lenzo

Bologna, 1992. Alex D., diciassette anni, figlio modello della buona borghesia, decide di "uscire dal gruppo", di rompere gli schemi, di fare un "salto" fuori dal "cerchio che ci hanno disegnato attorno". In una parola, cresce. Lo fa attraverso le pedalate disperate su in collina, la musica furibonda dei Sex Pistols e dei Red Hot Chili Peppers, l'amore di Adelaide, la sofferenza per la perdita dell'amico Martino... Senza gesti eclatanti, Alex volta le spalle a tutto e a tutti, in nome di un presente libero e felice, di una umanissima richiesta di autenticità.



Mercoledì 2 dicembre

Irina Lorandi racconta:

LO STRANO CASO DEL CANE UCCISO A MEZZANOTTE

di Mark Haddon

Introduzione a cura della libreria la Memoria del Mondo

Cristopher Boone, un ragazzo di quindici anni affetto da una forma di autismo, la sindrome di Asperger, scopre il cadavere di Wellington, il cane della vicina, trafitto da un forcone. Capisce subito di trovarsi di fronte a un vero enigma da risolvere e, come il suo eroe Sherlock Holmes, inizia a indagare sull'assassinio. Sarà proprio durante le ricerche che Christopher si ritroverà a fare luce su un mistero ben più importante e profondo, quindi a intraprendere un viaggio nel mondo degli adulti, così distante dalla sua vita fatta di abitudini, matematica e certezze.