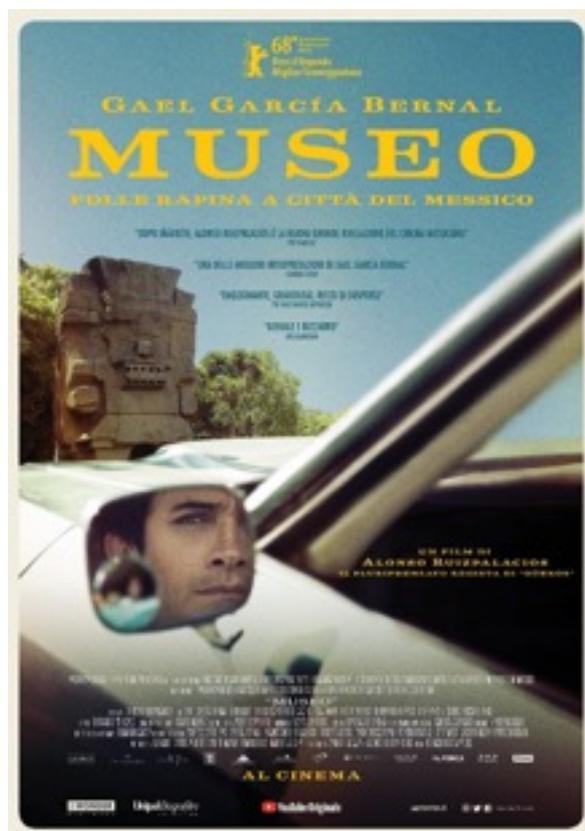


**I WONDER**  
PICTURES

Presenta



# MUSEO

***FOLLE RAPINA A CITTÀ DEL MESSICO!***

Un film di Alonso Ruizpalacios

Durata: 128'

**AL CINEMA DAL 20 SETTEMBRE**

Ufficio Stampa - Echo Group

Stefania Collalto collalto@echogroup.it | +39 339 4279472

Lisa Menga menga@echogroup.it | +39 347 5251051

Giulia Bertoni bertoni@echogroup.it | +39 338 5286378

Distribuzione italiana

[www.iwonderpictures.it](http://www.iwonderpictures.it)

## SINOSSI

A trent'anni compiuti, Juan Nuñez e Benjamín Wilson non sembrano intenzionati a finire la scuola di veterinaria o lasciare la casa dei loro genitori. Al contrario, si crogiolano in quel confortevole limbo che è il distretto di Satellite, la versione messicana della periferia americana.

In una fatale Vigilia di Natale, tuttavia, decidono che il momento di agire è arrivato, e progettano quella che sarà ricordata come la più famigerata rapina di reperti nella storia del Messico.

Liberandosi dalla tradizionale cena in famiglia e approfittando dell'assenza della sicurezza per le feste natalizie, Juan e Benjamín saccheggiano l'iconico Museo Nazionale di Antropologia del Messico dei suoi reperti più preziosi per intraprendere una (dis)avventura che cambierà per sempre le loro vite. L'entità della rapina supera le aspettative dei due giovani ladri dilettanti che, il mattino seguente, realizzano (anche se ormai è troppo tardi) la portata e le implicazioni del loro gesto.

Esitanti sui passi da percorrere a seguito del loro piano male organizzato, si lasciano tutto alle spalle e partono per un viaggio che li porterà dalle rovine Maya di Palenque al mondo sotterraneo decadente di Acapulco Bay in un inutile tentativo di ricettare quei tesori talmente preziosi e riconoscibili che nessuno osa acquistare.

Ispirato da eventi realmente accaduti e girato in location messicane mai riprese prima d'ora, *Museo* è un racconto beffardo che trae ispirazione dal proverbio: "non sai mai quello che hai finché non lo perdi".

Con Gael García Bernal, Leonardo Ortizgris, Alfredo Castro e Simon Russell Beale, *Museo* è il secondo lungometraggio di Alonso Ruizpalacios dopo *Guerros*, film che ha conquistato premi in molti festival.

## CAST

GAEL GARCÍA BERNAL  
LEONARDO ORTIZGRIS  
ALFREDO CASTRO  
SIMON RUSSELL BEALE  
LISA OWEN  
BERNARDO VELASCO  
LETICIA BREDICE  
ILSE SALAS

Juan Nuñez  
Benjamín Wilson  
Dr. Nuñez  
Frank Graves  
Sra. Nuñez  
Bosco Huerta  
Sherezada Ríos  
Silvia Nuñez

## CAST PRINCIPALE

### GAEL GARCÍA BERNAL

Nato il 30 novembre 1978, Gael è un attore, regista e produttore. Insieme a Diego Luna ha fondato *Canana Films* a Città del Messico. García Bernal è conosciuto soprattutto per le sue interpretazioni nei film *La mala educación*, *I diari della motocicletta*, *Amores Perros* e *Babel* e per il ruolo di Rodrigo de Souza nella serie televisiva di Amazon, *Mozart*

*in the Jungle*. García Bernal è stato nominato ad un BAFTA Award come Miglior attore protagonista in *The Motorcycle Diaries* nel 2005 e nel 2016 ha vinto il suo primo Golden Globe come Miglior attore - Serie Televisive Musical o Commedia per *Mozart in the Jungle*. Nel 2016, il *Time Magazine* l'ha inserito nella lista delle 100 persone più influenti.

## **LEONARDO ORTIZGRIS**

Attore messicano la cui carriera, negli ultimi 15 anni, include dei ruoli importanti in *Gueros* di Alonso Ruizpalacios, *I don't want to sleep alone* di Natalia Beristain e la serie Tv *Patients*. Presto comparirà nel ruolo di Salvat nella serie tv originale di Blim *The 13 wives of Wilson Fernández*; compare anche nella serie *Diablo Guardian*, in uscita, e basata sul famoso romanzo di Xavier Velasco. L'ultimo film in cui ha lavorato è *Opus Zero* di Daniel Graham con Willem Dafoe.

## **ALFREDO CASTRO**

Alfredo Castro Gómez è nato a Santiago de Chile. Ha una laurea in Recitazione teatrale, conseguita all'Università del Cile. Lavora come regista teatrale, attore, pedagogo, sceneggiatore ed è il fondatore del Teatro La Memoria, una compagnia teatrale pietra miliare nella storia del teatro cileno contemporaneo. Nel 2006 la compagnia ha fondato il Centro de Investigación Teatral (Center for Theatrical Investigation) e la Sala de Teatro: Teatro La Memoria, un teatro intimo da 100 posti a sedere.

Nel 1989 Castro ha ricevuto una borsa di studio dal Governo Francese per studi professionali avanzati di Direzione Teatrale a Parigi, Strasburgo e Lione. Nel 1993 si è poi trasferito a Londra con una borsa di studio del British Council in formazione professionale per la recitazione teatrale alla London Academy of Music and Dramatic Arts. Nel giugno del 2010 Castro ha recitato accanto a Tony Servillo nel film italiano *È stato il figlio*, diretto da Daniele Cipri.

Alfredo Castro è abituato alle audiences internazionali grazie alle sue collaborazioni di lunga data con il regista cileno Pablo Larraín in film tra cui *Fuga* (2006), *Tony Manero* (2008) e *Post Mortem* (2010), selezionato per competere come Miglior Film alla 67a edizione del Festival Internazionale di Cinema di Venezia. Recentemente, inoltre, lo abbiamo visto in *Il Club* (2015) e *Neruda* (2016).

## **SIMON RUSSELL BEALE**

È uno degli attori del British Theatre più conosciuti e apprezzati dalla critica. Ha vissuto i suoi primi anni all'estero dato che il padre era medico dell'Esercito Inglese (anche sua madre è dottoressa), ma all'età di 8 anni si è trasferito in Inghilterra ed è diventato allievo della St Paul's Cathedral School. Successivamente ha frequentato il Clifton College di Bristol con una borsa di studio prima di studiare Letteratura all'Università di Cambridge. Ha cominciato un corso di studio presso la Guildhall School of Music and Drama inizialmente come cantante e poi come attore, percorso di studio che l'ha lasciato insoddisfatto. È stato, poi, notato durante una recita scolastica al Festival di Edimburgo, casualità che l'ha portato a percorrere una carriera attoriale professionale. Inizialmente si è messo in mostra per i suoi ruoli comici presso la Royal Shakespeare Company, dove ha firmato una collaborazione con Sam Mendes con cui ha continuato a lavorare. Dal 1995 ha recitato regolarmente al National Theatre. Beale è un associato

del National Theatre e dell'Almeida Theatre a Londra, oltre ad essere un artista associato dell' RSC.

## **CAST TECNICO**

### **ALONSO RUIZPALACIOS - Regista**

Alonso è un regista e sceneggiatore messicano di film e teatro. Ha studiato alla Royal Academy of Dramatic Arts (RADA) a Londra. Il suo primo lungometraggio, Güeros, ha vinto oltre 40 premi internazionali in festival di tutto il mondo, incluso Miglior Lungometraggio alla Berlinale del 2014, l'Horizontes Award e Audience Award in San Sebastian e altri premi all'AFI Film Festival, Tribeca, Havana, Morelia, Lima, oltre a cinque Mexican Academy Ariels, tra cui Miglior Film.

I suoi precedenti cortometraggi Café Paraíso, The Cú Bird's Last Song e Verde, uscito lo scorso anno, sono entrati nell'Official Selection al TIFF, Clermont-Ferrand, London Film Fest, Tribeca e hanno vinto più di 20 premi in tutto il mondo. Vivo a Città del Messico dove lavora con la sua compagnia teatrale Todas Las Fiestas de Mañana.

### **MANUEL ALCALÁ - Sceneggiatore**

Manuel Alcalá ha sviluppato e co-sceneggiato Museo oltre che aver prodotto il film. Ha una laurea artistica della Boston University in Cinema e Televisione e ha frequentato il programma di Media Design presso l'Art Center College of Design a Pasadena, in California.

L'obiettivo del suo lavoro è tra la narrazione e il design interattivo. È stato il fondatore di Videodromo e Publico, spazi che ridefiniscono il rapporto del pubblico con il Cinema e il design in Città del Messico.

Nel 2010 ha co-sceneggiato e diretto il Media Design Program presso la Centro University, un corso di laurea di quattro anni focalizzato sui media interattivi, il design e il Cinema. Ha prodotto il documentario Bellas De Noche, diretto da María José Cuevas, nella selezione ufficiale del Telluride, del Toronto Film Festival e del Best Documentary Morelia Film Festival del 2016.

Manuel è il direttore creativo di Proyecta, una piattaforma di produzione per arti medial e design, e di Campo Traviesa, un laboratorio di ingegneria per bambini. Sta lavorando sul progetto Red Privada, un documentario interattivo sulla connessione tra giornalismo, politica e spettacolo in Messico. È, inoltre, Capo dell'Educazione del Museo Tamayo di Città del Messico.

### **DAMIAN GARCIA - Direttore della fotografia**

Nato a Città del Messico nel 1979, ha studiato Cinematografia presso il CCC (Centro per gli Studi di Cinema) della capitale e si è specializzato in Direzione della Fotografia a Barcellona presso la Scuola di Cinema e Audiovisivi della Catalonia (ESCAC).

Dal 2003, Damián ha lavorato nel cinema e nella pubblicità e ha girato film tra cui Chicogrande di Felipe Cazals (Selezione Ufficiale e Film d'apertura al 58° International Film Festival di San Sebastián, Miglior Fotografia al 32° International Film Festival dell'Havana e nominato per Migliore Fotografia dalla Mexican Academy of Film Arts and

Sciences nel 2010), El Infierno di Luis Estrada (nominato per Migliore Fotografia dalla Mexican Academy of Film Arts and Sciences nel 2010), La Vida Precoz y Breve de Sabina Rivas diretto da Luis Mandoki (nominato per Migliore Fotografia dalla Mexican Academy of Film Arts and Sciences nel 2013), Güeros di Alonso Ruizpalacios (Migliore Fotografia al Tribeca del 2014, Ariel per Migliore Fotografia dall' Academy of Films Arts and Sciences nel 2015). Damián ha girato Desierto di Jonás Cuarón (con Gael García Bernal e Jeffrey Dean Morgan) Mr. Pig di Diego Luna (con Danny Glover e Maya Rudolph). Nel 2016 ha girato la prima stagione della mini-serie TV Mars prodotta da Imagine Entertainment e Radical Media. Attualmente sta lavorando su Narcos, serie di Netflix.

#### **GERARDO GATICA - Produttore**

Gerardo è il fondatore e CEO di After Life Films, La Rama de Teatro e Bh5 Group, specializzato in produzioni per il Cinema e il Teatro così come nell'organizzazione, il management e l'amministrazione di meccanismi aziendali. È il co-fondatore e CEO di Panorama Global. Gerardo è stato produttore e/o produttore esecutivo di film tra cui: *Todas Las Pecas del Mundo* (in preproduzione) di Yibrán Asuad; *Museo* di Alonso Ruizpalacios con Gael Garcia Bernal e Leonardo Ortizgris; *Bayoneta* di Kyzza Terrazas con Luis Gerardo Mendez; *Bellas de Noche* (2016) di María José Cuevas con Lyn May, Olga Breeskin, Rosy Mendoza, Princesa Yamal e Wanda Seux; *La Vida Inmoral de la Pareja Ideal* (2016) di Manolo Caro con Cecilia Suarez, Ximena Romo e Sebastian Aguirre; *Un Padre No Tan Padre* (2016) di Raul Martinez con Jaqueline Bracamontes, Hector Bonilla e Benny Ibarra; *Sabrás Que Hacer Conmigo* (2016) di Katina Medina Mora con Ilse Salas e Pablo Derqui; *Remember* (2015) di Atom Egoyan con Christopher Plummer e Martin Landau; *Kite* (2014) di Ralph Ziman con Samuel L. Jackson e India Eisly.

#### **ALBERTO MÜFFELMANN - Produttore**

Partner fondatore di Bh5 Group, La Rama de Teatro, 13 Lunas e Cacao Films. Con più di 25 anni di esperienza come produttore, Alberto si è specializzato (durante i primi 18 anni della sua carriera) nella produzione di pubblicità e nel provvedere servizi di produzione a clienti internazionali. Dal 2010, Müffelmann ha prodotto film e documentari. È il partner fondatore e attualmente Capo di Produzione di Panorama Global. Tra gli altri, Müffelmann ha prodotto: *Todas Las Pecas del Mundo* (in preproduzione) di Yibrán Asuad; *Ya No Estoy Aqui* (2019) di Fernando Frias; *Museo* (2018) di Alonso Ruizpalacios con Gael Garcia Bernal e Leonardo Ortizgris; *Bayoneta* (2018) di Kyzza Terrazas con Luis Gerardo Mendez; *Bellas de Noche* (2016) di María José Cuevas con Lyn May, Olga Breeskin, Rosy Mendoza, Princesa Yamal, Wanda Seux; *Un Padre No Tan Padre* (2016) di Raul Martinez con Jaqueline Bracamontes, Hector Bonilla e Benny Ibarra; *Sabrás Que Hacer Conmigo* (2016) di Katina Medina Mora con Ilse Salas and Pablo Derqui; *Remember* (2015) di Atom Egoyan starring Christopher Plummer e Martin Landau; *Kite* (2014) di Ralph Ziman con Samuel L. Jackson and India Eisly.

#### **RAMIRO RUIZ - Produttore**

Nato a Città del Messico il 5 aprile 1968, Ramiro ha studiato Antropologia alla Scuola Nazionale di Antropologia e Storia e Fotografia alla Active School of Photography di Città del Messico. Dopo i suoi studi, ha intrapreso la sua carriera come produttore e ha prodotto il suo primo cortometraggio diretto da Paul Ganus nel 1998. Nel 2001 è entrato a far parte di *Cineconcepto* ed è diventato il produttore per molti brand conosciuti. Nel 2003 è diventato Capo di produzione dell'azienda *Cuatro y Medio* portando avanti molte campagne di pubblicità internazionali. Nel 2005 ha fondato la società *Postal Films* con la

quale ha prodotto molteplici progetti tra cui il film *La Niña* di David Riker, Beiring di Lourdes Grobet e il film multi-premiato di Alonso Ruizpalacios, *Güeros*.

Recentemente, Ramiro ha prodotto *Alba*, una coproduzione con l'Ecuador diretto da Ana Cristina Barragán, così come *Everybody Loves Somebody* di Catalina Aguilar Mastretta e la serie tv *Diablo Guardián* basata sul racconto di Xavier Velasco.

Attualmente sta lavorando sulla produzione del film *Todas las Pecas del Mundo* di Yibrán Asuad.

## CASE DI PRODUZIONE

### PANORAMA GLOBAL

È una casa di produzione messicana fondata da Gerardo Gatica e Alberto Müffelmann, specializzata in molte aree dell'industria dell'entertainment tra cui cinema, teatro, televisione, pubblicità, servizi di produzione, sviluppo di progetti e servizio di montaggio. La compagnia, insieme a Panorama Films, Panorama Teatro, CoCo e Cortes Finos, ha prodotto dozzine di film selezionati ai più prestigiosi festival del mondo tra cui Berlino, Telluride, Cannes, Toronto e Venezia, oltre ad aver prodotto alcuni dei film tra i maggiori incassi in Messico.

### RING CINE

Nata nel 2015, quando Ramiro Ruiz e José Nacif si sono uniti con l'intenzione di produrre contenuti audiovisivi di alta qualità, prestando una particolare attenzione e proteggendo l'identità di ogni progetto, grazie anche all'aiuto dei migliori professionisti dell'industria cinematografica.

### DETALLE FILM

È un'entità produttiva - più che una casa di produzione - creata per rispondere alle esigenze di una serie di registi, anche internazionali. La società si prefigge d'incoraggiare la produzione audiovisiva attraverso capitali privati e per assicurare che le idee originali degli autori vengano realizzate proprio com'erano state immaginate.

### DISTANT HORIZON

È una casa di produzione, di distribuzione e di finanziamento diretta dal produttore Anant Singh. Ha prodotto oltre ottanta lungometraggi e ha sostenuto queste produzioni anche attraverso il lavoro distributivo e di marketing permettendo ai film di raggiungere il loro massimo potenziale. Le loro premiate produzioni includono le nomination agli Oscar di *Yesterday*, *Mandela - La lunga strada verso la libertà*, *Shepherds & Butchers*, *Remember* e *The First Grader*.

### SERENDIPITY POINT FILMS

È una casa di produzione focalizzata su film di qualità. Alcune delle sue produzioni includono *eXistenZ*, vincitore dell'Orso d'argento a Berlino, *Sunshine*, film nominato al

Golden Globe e vincitore del Genie Award per Miglior Film, *La diva Julia*, *Ararat - Il monte dell'Arca*, *Fugitive Pieces*, *La promessa dell'assassino* e *La versione di Barney*. La società si sta attualmente occupando della post produzione di *Through Black Spruce* con un cast di indigeni tra cui Tanaya Beatty and Brandon Oakes. Il suo film più recente è *Remember*, diretto da Atom Egoyan con Christopher Plummer.

## CASA DI DISTRIBUZIONE

### I WONDER PICTURES

Via della Zecca 2, 40121 Bologna

[distribution@iwonderpictures.it](mailto:distribution@iwonderpictures.it)

[www.iwonderpictures.it](http://www.iwonderpictures.it)

I Wonder Pictures distribuisce nelle sale italiane il meglio del cinema biografico e documentario. Forte della stretta collaborazione con Biografilm Festival - International Celebration of Lives e del sostegno di Unipol Gruppo Finanziario, promotore della Unipol Biografilm Collection, ha nella sua line-up film vincitori dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali - tra cui i premi Oscar® *Sugar Man* e *CITIZENFOUR*, il Gran Premio della Giuria a Venezia *The Look of Silence*, il film candidato ai Golden Globe e pluripremiato ai Magritte *Dio esiste e vive a Bruxelles* e l'Orso d'Oro *Touch Me Not* - e le opere dei più importanti autori di documentari del mondo, da Alex Gibney a Errol Morris, da Werner Herzog a Joshua Oppenheimer,

Con un'accurata selezione di titoli, I Wonder Pictures porta al cinema piccole e grandi storie di vita che non solo appassionano e intrattengono, ma soprattutto offrono un punto di vista nuovo sulla cultura e sull'attualità.