



NEFERTITI FILM e RAI CINEMA

presentano

UN ANNO di SCUOLA

UN FILM DI
LAURA SAMANI



una produzione

NEFERTITI FILM con RAI CINEMA

in coproduzione con

TOMSA FILMS e ARTE FRANCE CINÉMA

una coproduzione Italia-Francia

prodotto da

Nadia Trevisan, Alberto Fasulo, Thomas Lambert

distribuzione

LUCKY RED

uscita: 9 aprile 2025



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI +39 333 2393414 ronzitti@kinoweb.it

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it

Lucky Red ufficio stampa:

ALESSANDRA TIERI a.tieri@luckyred.it

GEORGETTE RANUCCI g.ranucci@luckyred.it

FEDERICA PERRI f.perri@luckyred.it

crediti non contrattuali

regia
soggetto e sceneggiatura

direttrice della fotografia
montatrice
supervisore delle musiche
scenografa
costumista

suono in presa diretta
sound designer
fonico di mix

casting
acting coach
aiuto regista

segretaria di edizione
organizzatrice generale
direttrice di produzione
produttrice esecutiva

una produzione
con
in coproduzione con
prodotto da

LAURA SAMANI

ELISA DONDI, LAURA SAMANI

tratto da "UN ANNO DI SCUOLA"
di Giani Stuparich (Edizioni Quodlibet)

INÈS TABARIN A.F.C.

CHIARA DAINESE A.M.C.

FRANCESCO MENEGAT - OPERÁ MUSIC

FEDERICA BOLOGNA

LOREDANA BUSCEMI

LUCA BERTOLIN, DANILO ROMANCINO

RICCARDO SPAGNOL

VINCENT ARNARDI

DAVIDE ZUROLLO

ALEJANDRO BONN

DANIELA BALDASARRE

MANUELA MIGLIORE

CHIARA BUDANO

JORDANA MAURER

NADIA TREVISAN

NEFERTITI FILM

RAI CINEMA

TOMSA FILMS e ARTE FRANCE CINÉMA

NADIA TREVISAN, ALBERTO FASULO, THOMAS LAMBERT



realizzato con il sostegno di



distribuzione italiana

distribuzione internazionale

una coproduzione ITALIA - FRANCIA

anno di produzione 2025 | durata film 102' | DCP | COLORE | 1.85 | DOLBY | genere: Drammatico

lingua: ITALIANO, DIALETTO TRIESTINO, INGLESE, SVEDESE

LUCKY RED

RAI CINEMA INTERNATIONAL DISTRIBUTION

ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI +39 333 2393414 ronzitti@kinoweb.it | FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it | materiali stampa su www.kinoweb.it

con

STELLA WENDICK
GIACOMO COVI
PIETRO GIUSTOLISI
SAMUEL VOLTURNO

Fred
Antero
Pasini
Mitis

e con

MAGNUS KREPPER
SILVIA GALLERANO
MAURIZIO ZACCHIGNA
PAOLO FAGIOLO
SOFIA MERCANDEL
LUNA ISABEL PEROSA PEREZ
AURORA FABRIS
STEFANO ATTRUIA
GIORGIA GREGORI
PAOLA BONESI
CRISTINA ROLLI

Padre di Fred
Professoressa Banti
Professor Parmeggiani
Bidello
Alice
Valeria
Irene
Prof. Chiti
Giada
Infermiera
Festeggiata

la classe 5^a A

PIETRO CAMUFFO
SIMONE D'ALESSIO
DIEGO GIACOMETTI
PAOLO EDUARDO HERRERA DE LA OSSA
IZTOK KALC
TEODOR KAPINKOVSKI
FILIPPO REDAVID
SIMON PURIC
ALESSANDRO BOUCHER
ALESSANDRO PETZ
JACOPO PRIMOSICH
LORENZO RADOSIC
MARCO JULIUS CASSARÀ
NICCOLÒ PALAZZO
DEJAN USAI
SADIQ STELLA



a **GIACOMO COVI** è stato assegnato il **PREMIO ORIZZONTI MIGLIOR ATTORE**
per il film UN ANNO DI SCUOLA di Laura Samani
alla 82.a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica La Biennale di Venezia 2025

Settembre 2007, Trieste. Fred, diciottenne svedese esuberante e coraggiosa, arriva in città per frequentare l'ultimo anno di un Istituto Tecnico. Si ritrova ad essere l'unica ragazza in una classe di soli maschi e catalizza l'attenzione di tutti, in particolare quella di tre amici: Antero, affascinante e riservato; Pasini, seduttore istrionico; Mitis, bonaccione protettivo. I tre si appartengono da quando hanno memoria. L'arrivo di Fred sconvolge la loro omogeneità, mettendo a dura prova la loro amicizia. Mentre ognuno di loro la desidera segretamente per sé, Fred vuole essere ammessa nel gruppo, ma le viene chiesto continuamente di sacrificare qualcosa di sé per diventare una di loro.

Esiste un'asimmetria profonda e radicata nel modo in cui percepiamo uomini e donne. I corpi maschili - nella loro conformazione, andatura e abbigliamento - trasmettono potere e capacità, mentre quelli femminili comunicano ciò che si può o non si può fare loro. Questa percezione finisce spesso per diventare una regola sociale: gli uomini agiscono, le donne semplicemente appaiono. Da adolescente, ho trascorso la maggior parte del tempo con un gruppo di tre maschi. Essere l'unica femmina mi sembrava un privilegio, ma comportava anche pressioni invisibili: loro potevano dire tutto ciò che volevano, mentre i miei desideri venivano percepiti come una minaccia. Mi trovavo di fronte a una scelta difficile: esprimere ciò che sentivo, rischiando l'esclusione, oppure tacere per essere accettata. Questo film racconta le sfide di crescere come giovane donna in un mondo dominato dagli uomini, dove il corpo e i desideri possono facilmente diventare armi rivolte contro di te.

Laura Samani

Laura Samani è nata nel 1989 a Trieste, città di confine dove si intrecciano culture mediterranee, slave e germaniche. Ha conseguito la laurea in Cinema e Comunicazione presso l'Università di Pisa. Si è diplomata in regia cinematografica al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma con il cortometraggio **"La santa che dorme"**, presentato in anteprima alla Cinéfondation del Festival di Cannes nel 2016 e successivamente selezionato e premiato in numerosi festival internazionali.

Il suo primo lungometraggio, **"Piccolo corpo"** è stato presentato alla Semaine de la Critique del Festival di Cannes nel 2021. Il film ha ottenuto oltre 40 premi in tutto il mondo, è stato proclamato miglior esordio ai David di Donatello 2022 e ha vinto il Discovery Prix FIPRESCI 2022 agli European Film Awards. Il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) lo ha eletto Film della Critica 2022.

Alla 82.a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica La Biennale di Venezia 2025 è stato assegnato a Giacomo Covi per il film **"Un anno di scuola"** il Premio Orizzonti Miglior Attore.

FILMOGRAFIA

- 2016 La Santa che dorme (19')
- 2021 Piccolo Corpo (89')
- 2023 L'estate è finita - Appunti su Furio (15')